

تشغرك بالرفاهية الوكلاء شكه لتويش للسيارات والمعتات تلايد ١٢٠٠/٥

ارة السادات للمسدس ص ١٦٠

سيارة العصربية

عمان _ الجمعة و عزيران ١٩٧٩ _ ٢ رجب ١٣٩٩ هـ السنة الثالثة _ العدد ٧٦٧

AL AKHBAR DAILY FRIDAY June 1, 1979 No. 767 AMMAN - JORDAN

المقتاء مع الشاعر السورعيب ممدوح عدولدست ص'٦"

فيرا الاردن في العسراق وشيلى يؤديان امام المسين اليمسين القانونية عمان _ وأا _ ادى اليمسين القانونية امام جلالة الملك الحسين أ الديوان الملكي الهاشمي مساء اس السيد فالح الطويــــــل بناسية تعيينه مسغيرا للمملكة الرينية الهاشمية لدى الجمهورية الراقية والسيد واثل المسرى سناسبة تعييته سفسيرا ق

وحضر اداه إليمج سيادة رئيس النوان الملكي الماشهى والسيد رنير الدولة للشؤون الخارجية .

الافتار - قرغ ديـــوان شريع في رئاسية الوزراء فسي بباع عقد ظهر امس الفهيسمين بره الصيد هسن ابراهيم وزيــر بالأ الشؤون الخارجية من يلورة ار نقام السلك السهامسسي لبارباسي الجديد بمبيانته التسي أبنا ميلس الوزراء في الاسبوع

وسرفح النظام الحديد السسى بيبان الملكي خلال فنرة وجيسزة الرادة الملكية السامية • زبين العناصر الجديدة فالنظام

سكن الديلومامس في الخارج عنربع الراتب والعلاوات التي يتقاضاها ، كما منسح النظام الجديد عسلاوة لتمايسمالاولادمقدارها 10 دينسارا شهريا للاولاد للنين نتراوح اغمأرهم بين ٥ ــ ١٨ سنة ولازبعة اولاد فقط وسيحدد مجلس الوزراء البلسسدان والتي يرى انها تستصن عسلاوة سكن نظرا لارتفاع تكاليف المعيشة

فَيْهَا وَبِنَاءَ عَلَى تَنْسَيُّبُ مِنْ وَزَيْرِ . البقية صفعة الز

عمان _ وأأ _ رعت جلالة الملكسة نور مساء امس العفل الغيري الذي منح علاوة سكن للدبلوماسييسن اقامته جمعية رعاية الصم الخيرية تماوى في قيمتها مقدار زيادة اجرهٰ بالتعاون مع الكلية العلمي الاسلامية وركن الطفل في الافاعسة في قصر الثقافة بمدينة المسيسن للشياب بمناسبة العام الدولسي

وتضمن الاعتفال اناشيد للاطفال وعددامن المشاهد التمثيليةوالفكاهية التي شارك في ادائها الاطفــــال المعوقسون :•

وعفبر الاحتفال سمو الاميريسسن عنى وهيا والطفلة عبير والسيدوزير العمل وقرينتا رئيس الوزراعوركيس

العان - استقبل السيد عدنسان د عرده وزير الاعلام في مكتيسه الاظهر امس السيد جان نيكسو بدولتن ركيس لجنة المسوون برانية لللعزب الديمقر اطسي اسيني ونائب رئيسن لجنسة لنظن الفارجية في البرايسان المائية في البران الهولندي فر الرابطة البرلمانية للتعساون الزبي الاوروبي :٠:

اسرح الصيد الوزير للوفد الموقف ^{ترنن}ي بن مساعى السلام الدولي**ة** فل أزمة الشرق الاوسط والقضيلة

أ زآل يسعى)الى التوصل السي سية عادلة وشاهلة تستند السي إزات الامم المتعدة بهيئلاهـــا للخلفة حول القضية الفلصطينية. الرفيح ان اسراتيل وفلال الاثنتي لنبرة سنة بالماضية ومند قرار ^{اللِي}ن الامن الدولى رقم ٢٤٢, عمدت لَّى أَسْتَحْدَامِ مِوقَعِها، التَّفَاوَصِّــــي للفل فيالماطلة لبناء واقع جديد الراضي العربية المنتلة .

والآل أن ابيراكيل هاولت "ويسا

البقية منفعة (ا

صنع شركت ونورم انوف ايطالس

بيروت ۔ 1-ف-ب ۔ قال ياسـر مرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التعرير الفاسطينية أن الرئيسي للشعب الفلسطيني و

الرايات المتحدة تعتبر الان العدر وقد الليعرفات بهذه التصريعات التي نقلتها ركالة الانبسساء

الفلسطينيية - وقا غلال معادثات

الاهمر المجري وناكب رئيس تجنسة التضامن الافرو اسيوية م وربط عرفات بين تصريسيع

جورون ديزاين سنتس

اِلْرِّقِيسالامريكي جيمي كارتراندي انْبقية صَفحة ((

اجراهاأمس هذا مع يانوش هنتوش عضو كالجئة المركزية لعزب العمل إيهتراكي المجري وركيس الصليب

رويتر _ طبي لبنان أمس منعيس ولامن النوبي مراجعة تفريض ملطات

مصرللطوان



بن الاطفال ٠ قبلت في بداية الإحتفال منصب

فتوى قانونية للعدو المرورات الامسن تل ابيب - قالت صعفة

وزير داخلية العدو يزور القاهرة الاربعاء

المبكندرية في العاشر، مــــــــــن الشهر المقبل •

احسار المسرأة والطف

ف معند الأسرة الاسوعية ص ٩"

الديوان الملكى الهاشمي وعدد كبير وكانت جلالة الملكة نور قـــ

مصادرة الاراضي العربية

هارتس الاسرائيلية أن اللجنية الوزارية الاسرائيلية للاستيطان قررت اقامة مستوطنة جديدة في منطقة اريما قرب مستوطنسة متسباي يريدو ۔

وقرر المستحار القانوني الامراكيني إسماق زامسيراقامةمستوطنسة ــ ايلون هوريه ــ قرب نايلسمين وقال زامير آثر النقاش السذى دار بين الوزراء الاسراكيلييس عول هذا الموضوع ان سلطات الاحتلال تستطيع ان تصادر اي ارض يملكها مواطنون عسرب لفيرورات الاهن 🗴

القاهرة - أنف ب - يعسل الى القامرة يوم الاربعاد المقبل يوسف يسبورغ وزير الدافلية الصرائيلي في زيارة المستو نستغرق يومين للاعداد لمفاوفات العارة الذاتية في الضفقالغربية وقطاع غزة واللي ستبدأ في

ومِنَ المُقْرِرِ أَنْ يَزُورُ مُوشَى دايان وزير الفارجية الامرائيلية <u>القامرة يرم الاثنين بلدة ثلاثة</u> ايام لاجراء مفاذتات فعيطرس غالى وزيز الدولة المصرىالتؤون الفارجية حول فتح العدود بين معير والعدو يد

فيضوء مقررات مؤتمر بغدادوعقد همان _ و٠أ٠٠ _ عقدت في دار ركاسة الوزراء مباح اس جلسة اتفاقية الصلح بين مصر واسرائبل وأكذ السيد رثيس الوزراء على المعابثات الرسمية بين العانبيان الاردني برئاسة السيد مضر بدران رئيسس الوزراء واليعني برئاسسة

السيد عبدالعزيز عبدالغني رثيمل

وزراء الجمهورية العربية الكمنية

ार्गावर्धी विराध अ

الصهيونية والعنصرية .. عرض لوقياتع مؤتم بغلاد الفكري حول المهيونية صراً ١٠

والمعالمة المستمالان فستم

اهمية التضاهن العربي والتعاون والعمل العربي الموعلا في هستمة الفترة وتدعيم القوة الذاتيةالعربية واهمية المبادىء الثابتة للموقسف الاردنى والعربى قيما يتعلسسني وفي بداية الجلسة رهب السيد بالانسماب الإسراكيلي الكامِلُ من بدران بالزيارة التي يقوم زها ركيسمي الوزراء اليهذي والوفسية جهيع الأراضي العربية بهأ قيسها القيس العربية واعطاء الشعسب العربى القسطيني عقّه في تقريسر ثم استعرض السيد بدران أفسر



البقية صفحة إز التطورات في منطقة الشرق الارسط

تل ابيب _ 1 • ف • ب _ اطلقت عدة صواريـــخ كاتيوشا على القدس أمس واعترف العدو بان أحدها قد سقط بالقرب من المدينة المقدســـة في منطة بتير ، في حين انه لم يذكر اين سقطت

الصوارية الاخرى • وقال متحدث عسكري اسرائيلي أمس بان

صاروخ كاتيوشا قد عثر عليه صباح آمس فنسي مرتفعا تالسموع التي اطلقت منها الصواريخ واضاف انه عثر على الصاروخ فوق منصــة لاطلاق الصواريخ وهو مزود بجهاز تشغيل موقوت وقال الناطق الاسرائيلي أنه اعتقل عربي

للاشتياه فيسه

واشار الناطق الى أن القسوات دهشق _ رويتر _ قال ناطبق المستركة انفاسطينية اللبنانيسة برجال المليشيات غلال اطلاق النسار

واضاف الناطق يقول ان الفدائيين عادوا أنى قواعدهم سالمين غيسر انه لم يذكر ما اذا كانوا قـــــ

الذى استعر ساعة ليلة امس الاول

وقال الناطق الفلسطيني ان رجال اجتازوا المدود الاسرائيلية و

سكان مطيون أن الاشتباك

ليبيا تحذر واشنطن

هن عدم تسليمها

طائرات البوينسغ

باريس ١٠ف،ب انتقسدت

الغدائيين القلسطينيين اشتبكوا

بع المليشيات اليمينية في جنوب

لبنان بينما كانوا فطريقهم للقيام

بعملية داخل فلسطين المعتلة

يطالبون بالعكم الذاتي و وقالت المصادر العربية أن القرآت امتدت الى قرى عربية مجاورة • وهز دوي اطلاق تيران الرشأشآت

انتكومية تسيظر على النقساط البُقية صفحة إز

وهاءت ملاحظات حواتمة بعسمه

عدة ايام من تبادل القصف المدفعي العنيف بين القوات المشتركسية والمليشيات اليمينية التي تدعمها اسرائيــل ٠

وضعت خطة لمراجهة المليشيسات

اليمينية المدعومة من اسرائيل في

وقال فايف هواتمة الامين العام

للجبهة الديمقراطية لتعرير فلسطين

ق تصريح لوكانة رويتر في بهسووت

ان الوضع في منطقة الجنسوب

المضطربة تتطلب عملا توعيل جديدا

جنوب لينسان ٠

وبساع في الأسواق الشكة العربية للصحافة

الثقيلة ومداقع الهاون وانقجأرات القنابل اليتوية المديئة ضبأحابس بينما كانت القرات المؤيدة للعكومة الأيرانية تشتيك مع العربالذبين نيويورك _ بيروت _ أمدي

القرات المؤفتية لنظمه الاممالنمدة في لبنان يعيث تتمتع بحريسة المركة جنوبي لبنان وتعققانعهاب اسراكيل الكامل وغير المشروط ع

واشنطن تدعو اسرائيل

تل ابين ـ أوق ب ـ ايلفت

الولايات المتعدة كلا من مصر

واسرائيل انه يتعين عليهما

تشكيل قوات مشتركة بعجسة

مراقبة المناطق العازلة فسسى

سيناء لتحل محل قوات الامسم

ظهران - وكالات - استعر قتال

الشوارع في مديئة خورامشهر لليوم

الثاني على التوالي امس ۽ وقالُ

المتحدة .

ومصر التشكيل

قوا، تمشتركــة

وكالة الانباء الليبية قسرار المكرمة الاميركية بوقف تعليم الجماهيرية الليبية ٠ واعربت الوكالة عن اعتقادها بأن هذا القرار تصرف سفيف وغير صائب وانه ازاء اضسرار الولايات المتعدة على تجاهسل التمهدات التي قطعتها على نفسها فأن الجماهيرية الليبيـة أتطلاقا من مبادلها ومرتكزاتها الواضعة سترد على الصداقـة بالصداقة والعداء بالعداء ..

فقد اوضح غصان توينيالمندوب الداكم للبنانلدى منظمة الاممالمتمنة في مذكرة ارفقها مع طلبت عقسد يُعِتماع لِمُغْيِن الأمن ليعث. المرقق وأناهبه عن تصعيد الاعتسناءات الاسراكيليث على الاراضى اللبنانية انه يتعين على مجلس الامن ان يبحث ريعدد بلا اي مواربة موقف اسراكيل هيال القوات المؤقنة لمنظمة المم المتحدة في أبنان وقسرارات مجلس الامِن المتعلقة بهذا الموقف م وهاء قالمذكرة الليفانية أناستمرار انبقية مقعة (ر

يطائرات مصرالكران الأوتوبيس الجوي و بهنج ٧٠٧



الموجب والسالب في موضوعة المرور أن احتــرام الإلـة والتكنولوجيا ، لا يعنى التقديس ولا يعني أن نقف وقفة ـ تهيأ ـ أمام

هذه المسألة الاعظنية كيف ان جهاز الســـير لدينا تنبه لها وتجاوزها من خلال كتسر ميمنــة وقداسة اشارات المرور في العاصمة في الاتجاء الصائب 🛌

ولقد رافق هذا التحرك ما أشار الي ان مـــن يطبقه قد استوعبه وما أشار الى عكس ذلك •

0×0 لاحظنا كيف ان رجسال السير ينتشرون في حالة طواريء في شـــوارع العاصمة الرئيسيــة والفرعية • ولقد اهتم بعضههم

بتسليك الشسارع الرئيسي ألذى خصمس له ، ضمن مفهـــوم _ حادت عن ظهري _• دون ان تجری ملاحظـة ان شريان الطرق متصل ومنفتح وان التسليك الاني لموقع ، صُمــــن المفهيوم السابيق ؟ سيتسبب بارباك موقع ومواقع آخري

فمثلا من يقف علي شارع رئيسي ، يعطـي ظهره للشارع الفرعي ، فلا يسمح بالفروج منسه أو الدخول اليه ١٠ وهــو امر یعنی ان یمتد طابور طویل من المرکبات ينتهى الى شـــارع رئیسی آخر فیریکه ۰۰ نقد اتفقنا على أن

السعة المرورية لطسرق العاصمة محدودة • وهذا! یعنی ان تصریف ای مركبة قد يعنى انها في طريقها الى المرآب وهذا يعنى أنها أفسحت مكانآ

اننا نود ان يصار الي ملاحظة ان الدخلــــة والشارع آلفرعـــــي والشارع الرئيسي • كُلُّ هذا مرضوع واحسد لا يجوز تفتيته وتجزأتك اذا اریا ان تتحسر**ک** على هاهش أوسع مــن الهامش الاني الحالي ٠٠ محمح داودية



عمان - الافبار - ترأس السيسلا كاعل الشريك وزير الاوقسساف والشؤون والمقدسات الانا البيسة اجتماعاللجنةالإدارية المكلفسة بالاعداد لندوة الاسراء والمعسراج

وقدتبين خلال الاجتماع انخمسين شخصية من المدعوين قداستجابت هن بين المشاركين رؤساء وزارات

الاعلام في الداخل والفاح •

قضيسة القدس الشريسفوالاعتداءات المستمرة التي تتعرض لها والاخطار التى تواجهها وتهدد طابعهاالعربى الاسلامي ۽ والفطط الأرغبوعة التي تهدد المسجد الاقمىي المبارك ، وخصوصا في هذه المرحلة التييعلن فيها قادة الصهيونية تمسكهم بالاحتلال العدواني للمدينة المقدسة وتصميمهم على البقاء فيها تصت كل الظروف ، وما أهذه المدينة الفالدة من منزلية عظيمة فيقلوب مئات الحلايين من البشر ، وللا المستقبلها من نتائج بعيدة المدي على حياة المسلمين الدينيــــة والاجتماعية والفكرية والساسية ، ولما قيها من اثار انسانية خالدة مهددة بالزوال ، وتراث انسانيي فريد معرض للآندثار ٠

العمل والبناء في الاسلام هماغبرة في هي نزال عمان _ و١٠١٠ _ القي الدكت ور بعنوان - العمل والبناعق الاسلام تعدث فيها عن نظرةالاسسلام للعملودور المراكز الاجتماعية الي

الاجتماعية ومساعدة الافراد ويدنث على الافعد بايديعم نحو الرقعي وتأتى هذه المعاضرة ضمن سلماة من المحاضرات الثقافيـة التـــى

ينظمها المركز •

احتفالات سفاراتنا بعيد الاستقلال روها _ وألا _ احتفلت السق_إرة

• لأن استياد لوثيروالأثيوت من إسجاد حوصنعتنا ٠٠ لذا بخرون

لدينا لأجمل نتوشاً والأرفق منعًا. « والمصحاب الخيال الشاعري ووالمصاسب المرهن . نعولي : إن فنبي لريكور لربياً قادرون بلمسائخ لسحرية اعطاء بريخم الوالحالم والجمال الهادئ.

ومحسد اشراح س معاتبها لهانصيب كبيرمن احتماناً . فأعالب التيكور فن . سخياله

الإخطار التي تواههها فأن قضيتها المبادىء الاسلامية والافادة منه ق ما االت مديهالة على الصعيديسن ايجاد الفرد الواعي المتفتسح على العالمي والاسلامي ، وان ارتباط قضايا العصر ومثيرات المسع المسادبن بها لا يعدوالأهاسيسس الدفاظ على اعمالته وشفمية سه الغامة منتهجة لتأثير الأعيلة المتعيزة ، وربط التنعية الاجتماعية الدالي - بما فيه الاعلامالصبيوني والاقتصادية في مجتمعاتنا بالقيسم استعرض فيه ما تـم تنفيدُه في الضال - في عقول الجماهير والمعوب الاسلامية " مجال الاعداد للندوة • ة. انحاء اأعالم ·

للمشاركة في هذه الندوة عوسيكون ووزراء ، ورجال فكر واساتىسدة دامعات رصحافدين ومنثلبن لبكالأت الانباء العالمية ومؤسسات الاناعسة والتلفزيون في الوطن العربوالعالم الاسلامي واميركا وأوروبا

وقد اعدت لجنبة الإعلام الفاعسة بالندوة مذكرة للفعريث باهسداف الندرة وغاياتها باللقتين العربية والانكايزية وتم ارسالها السي الصحف ووكالات الانباءوهؤسمات

وفيما يلي نص هذه المذكرة : نتيجسة للمالة التي الت اليسها

هم الأمسة القدس وضفاهسة احمد هليل مدير الرعظ والأرشاد في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلاميــة معاضرة مساء 'مس في مركز الانماء الاجتماعي بدي نزال

خدمة المجتمع ح وقال أن الاسلآميدعوالىالعمسل والبناء ويشجع الخدمسسات

تفقد قاعات الامتحانات في لبواء الرمثا الرمثا _ وأأ _ تفقد متصرف لواء الرمثا ومدير التربية والتعليسم صباح امس قاعات امتحاناتشهادة الدراسة الثانوية العامة في الرمثا وقرى اللواء

الاردنية في روما بعيد الاستقال ويوم الجيش وحضر الاحتفال عدد من المسؤولين في ايطاليا ورجسال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي

المستقادة من خبراننا والمراجعين .. بشارع وادي مقسرة وتربب جربيدة الأخبار

تخوينج دورة مظليين من تلاميذ الكلية العسكرية



عمان _ وأأ _ احتفل صباح آمس بتخريج دورة مظنيين الفوج السابع عشر. من تلاميد الكلية العسكريــة من اجل دُنك كله وهدناً أن من

سيقومون بتغطية وقائع النسدوة

مروف و السري

الطوة نسرين راتبب

أحمد المغربي اطف___ات

المكرمة الشمعة الاولى من

عمرها المديد وقد أقام لها

والدها حفلة شيقة دعيى

هبروك وعقبال المئة

عام یا نسرین

اليها الاصدقاء

يصادف اليوم الجمعة (حزيران ١٩٧٩ عيد ميلاد

الطفل محمد نجل السيد نهار راجي نزال الموظف

تهانينا والف مبروك

· « ¢ » شمعات لربــی

ستطفيء الطفلة ربى حنسا قاقيش اليوم

الشمعة الفامسة من عمرها المديد • وبهده

المناسبة سيقيم والداها حفلة ظريفة في بيست

مبروك وعقبال المئة سنة

خالها الياس فركوح •

الاسبوع الماضي بمك

هذا بالإضافة الى الاوضاع المنامس الدعوة الى ندوة فكرية

الفكريـة والاجتماعيـة والاخلاقيـة ولقاء أذبى عضم ندرة ممتازة من

الفكريسة والاجتماعيسة والاخلاقية مفكري هذمالا ملة بمناسبة تكرى

التي تسود اوطاننا والتعديدات الاسراء والمعراج الفائدة القادمة في

الإخرى المعاصرة التي تواجه الفكر ٢٨-٣٠ رجب ١٣٩٩هـ الموافق ٢٣ -

الاصلامي وكيان الامة الاصلامية ، ٢٥ عزيران ١٩٧٩ لتداول السرأي حولًا

هما يجعل الارتباط بالقضأي الدول والدراسات الندي تنساول

الإسلاميـة ضعيفا او معدوما • قضيـة القدس الشريف وقضيـة

الاودة مالئات تلاميظ تنبيها هاموسا تجاوبا من عدد من الشخصييات

عند شعوب العالم على ما ينشر الاسلاميةالتيوعدت بتلبية الدعوة

عن الاسلام ، رغم ما يصاحب العقد هذه الندوة في عمان عاصمة

ذلكُ من أخطاء عميقة في التصور المملكة الاردنية الهاشمية في التاريخ

منا ان نواهم كل ذلك بجهمة ومن جهة اخرى يعقد في وزارة

اسلامي منظم بهدف كسب الاصدقاء الاعلام يوم غد السبت اجتماع

وامام كل هذه الاعتبارات قائناً والاجهزة الاعلامية المطية الليسن

١- صوت يعلو في العالم الاسلامي الفكرية دناسبة ذكــرى الاسـراء

بل في العالم كله : يدعو الىتوهيد والمعراج ، وسيته في هذا الاجتماع

الجهرد المفاصة ، وينادي بعبسدا تنسيسق مشاركة الصعف المعليسة

التضامن والتعاون بين جميع اصحاب والاجهزة الاعلامية الاخرى قي تغطية

النوايا الطنبسة من أجل انقاذ القدس انباء ووقائع تلك الندوة قبيسل

معا يبيت لها من مخطات تستهدف واثناء انعقادها اضافة الى تحديد

سلفها هن وطننا الكبير ، وهناجل اساليب المشاركة واشكالها وتوزيع

والدينيسة التي تقيم على ازْضَسهاء مدهرف على هذا الاحتمام كل هن

وبخاصة المسجد الاقصى المبارك، وكيل وزارةالاوقاف والتؤون والمقدتات

٢ - توجيسة المجتمعات العربيسة الاسلامية ووكيل وزارة الاعسسلام

والاسلامية الدديثة تعو الرصيد ومقرر لجنة الاعلام في ندوة الاسراء

المحافظة على المقدسات الأنريـــة المهم على تلك الوسائل •

الروهي والاخلاقي الذي تشتعل عليه والمعراج •

زوجتي بالتنفا والتام

ابزولادة طبيعيت

ني مستشقى البشير

لابيعني الاأنت

اتقدم ا ثارعاتكتي

موافرالت كمروالإيتنان

مكرم نشيوات

والركنور

يرسف جيريل

والقابلة القانونية

منةصناع والقايلة

القانوبنية تجاح عمرز

والعاملين والعاملات

ني متب م الولاده . جزاهم

المحدثا جي المنعور

بالسفارة الاردنية في البحرين •

الى المسكتور :

عن الاسلام والمسلمين ، ممايتطلب المذكور •

بماجة الى مايلي:

والى جانب ذلك فاننا في هذه الدعوة الاسلامية ، وقد نقيت الدعوة

وتلقى الفريجون غلال السدورة التي شارك فيهاعدد من التلاميذ من ابناء الدول العربية الشقيقة القوات المسلمة الاردنية ·

اليوم الشيخ عبد االرحمن العتيقس

وزير المانية الكويتي على رأسوفد

رسمي في زيارة ئلاردن تستمـــــر

اسبوعا يجري خلالها مباحثــات

مع السيد محمد الدباس وزيسسر

البلدين وأقاهة هشاريع تجاريسة

توديع العقيد الصعبوب

ـ اقیم دفل تودیعی اعمن فی

مديرية شرطة معافظة الكرف على

شرف العقيد قاسم الصعوب بمناسة

نقله الى مديرة شرطة معان ء

مشتركة بينهما ء

هيئة الاركان الاجنعة والشهبادات على الفريجين »

مفتلف المواضيع النظرية واسأليث القفز ومجالات التطبيق المفتلفة وفي نهاية الاحتفال وزع اللواء الركن عبد الهادي المجالسي رئيس

ومضر الامتفال عدد من كبارضباط

ورير الهانياة الكوياي عمان _ وأأ _ يصل الى عمسان

وتهدف هذه الزيارة الى استكمال الدباس مع المسؤولين الكويتيين خلال زيارته لنكويت في النصــف الاول من الشهر الجاري هــــول السبل الكفيلة بدعسم وتطويس العلاقات الاقتصادية والتجاريــــة مين الاردن والكويت واهكانيه توطيد الرساميل الكريتيه في مشاريسسع

المالية حول تعزيز التعاون الاقتصادي تنشيط انتبادل التجاري بين

رسكالة السكوك

منمحمدالمحالي

بناء وتوسيع ــ قام مجلس قروي الشهابيـــة ببنأء سور حول مدرسة الانساث الاعدادية وبلغت التكاليق دوالس ۲۰۰۰ دینار ساهمت هدیریهٔائتربیهٔ بقيمة ٥٠٠ دينار من المبلغ ٧

مساعدات

هن بلدية الكرك

ـ تنوى بلديـة الكرك هساعــدة

مجلس قروي الشهابية بالاليسات

حضر العفس السيد احمد القرعان وتقوم ورش من الاشغال المامية معاقظ الكرك بالوكالة وعدد من ماليا بتوسيع طريق الكسران م رؤساء الدوائر العكومية ٠

الى مديرية شرطة معان ٧

الرائسد المعابسرة

قرر اللواء فلف راقع مديسر الامن العام بالوكالة تهيين الرائدة مدهد نجيب المعابرةنائبا لمدينت شرطة ممافظة الكرك فلفاللعقيسة قاسم الصعوب الذي تقرر نقله

من ما جدابوالعثم

بالعام الدولي للطفل ٠

الى مبرة الامير عبدا لله في مدينة تغلل الزيارة تقديسم بعض الفقرات الفنية وتوزيع الهدايا علىالاطفال وتأتي الزيارة ضمن اهتقالات اللهدة

> الفنية ، وقد اشتركت في المعرض دوائر التربية الفنية والعليوم والرياضيات وقمهم العلسوم

حفل لابناء العاملين في معهد السلط اقيــم آمس في قاعة معهد معلمي السلط باشراف اللجنة الخامسية للاحتفال بالعام الاولى للطفال في معهد السلط مّفل فني على شـرف أبناء المعمين والاداريين والمستفدمين في المعهد ، تخالت العفيل بعض التمثلبيات الهادقة والاخانسيسي الشعبية وتسم عرض افلام خاصة تتعلق بتربية الاطفال والعناية بهم وفي نهاية الدفل وزعمت اللجنسة الهدايا الرمزية على الاطفال .

القور الاوسط - قامت اللجنة الإجتماعي<u>-</u>ة لنادي خُريجي الفور الاوسط بزيارة

لتنعبية روح التعاون بينهما خاصة وان بينهما حدودة مشتركة بحاجة الى اصلاح ٧ دسكالية السسلط

جولة تفقدية قام امس السيد هدير تربيسة محافظة البلقاء بجولة تفقدية شملت قاعات امتحان الثانويةالعامةفسي الفحيص والبقعة واطلع علسي

سير الاعتمانات فيها ي معرض قنى في معهد السلط

ـ اقيـم مساء امس الاول فـي قاعـة معهد المعلمين في السلـــط معرض فئي اشتمل على عرضلانتاج الطأبة للوسائل التعليمية ومجمعات الاسفنع والتهارب وادوات التربية

نشاطات نادي خريجي





نعرفه من عدم الاقبال على الكتاب العربي اللهم الا اذا كان المقصود بالطبعة الاولى عددا محدودا من النسخ التي تبنتها جهة ما ولم تعتمد على القراء والتوزيع في المكتبات ٠

ويتضح ان هادة الكتاب هي رسالة دكتسوراه ولكن المؤلف لم يشأ ان يعطينا اسم الجامعـــة التي درس فيها الدكتوراه ومنحته اللقب اعتمادا ويعتزالكتا بالمراجع العربية والانجليزية التي

اعتمد عليها وتبلغ ١٨٧ مرجعا كما أنّ الجهسد المبذول في الكتاب واضح لا يخطئه العقل • وقد احسن الكاتب صنعا بنشر خلاصته باللغة الانجليزية استغرقت ١٧ صفحة اعتقد انهسسا

بمنتهي ألفائيدة الأ ولا استطيع في ملاحظات عابرة أن أعلق على ممتويات الكتاب ولكني اكتفي بالتشجيع والتقدير كلمأ ادعو كافة الذين قدموا دراسـات

للحصول على لقب علمسى أنّ يهتمسوا بنشه رسائلهم أو أن تهتم دور النشر او وزارة الثقافية ينشر تك الرسائط من ناحية ثانية فاني اعتقد أن فائدة أنقاري العربي من موضوع كهذا ليست ذات اهميسة سياسية فنحن لسنا بحاجة لاقناع العرب بموقفا

قانونى معين ولكنتا بماجسة لأقناع العالسم الفارجي ولذلك فاننا نحبذ أن تكون مثل هــده الدراسات باللغة الانجليزية أو أن تترجم السي الانطيزية وغيرها من اللغات الاجنبية • وتحياتنا الى الدكتور سالم كسواني هـــــع

تمنياتنا لكتابه بان يلقى الرواج الذي يستحقه •

فقدان جوازات سيفر فقد جواز سفر رقم 1 1577 خاص بالسيـــد نائل ابراهيم محمد ابو ناب فالرجاء ممن يجده

الاتصال بجريدة الاخبسار • فقد جواز سفر رقم ۲۸۰۹۶۰ خاص بالسيد نافع ابراهيم محمد ابو نا بفائرجاء ممن يجسده الاتصال بجريدة الأفبار

> اعــــلان فقدان مبلغ من المال

اعنن انا المدعو مهدي عبيد سلمان الزوايدة عن فقدان مقيبة صغيرة وبداخلها مبلغ ٢٣٠ دينار مع دفتر عائلة وبعض الاوراق الثبوتية والتي فقّدت منى في الزرقاء الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مففر وادي الضليل ولممكاف اة.



ن ازمة ارتياد الفنائق

بن قبل المصطافيين

المفتربين والسيساح

اعرت مصادر قسسم

المهن بوزارة السياعة ان

مُسة فنادق جديدة قد

اضيفت للفدمــة حتى

مطلع ايار الحالي بسعة

,,,ן سرير ولا يتوقسع

يدوث ازمة من هـــــدا

ولي المعهد يشكر

رئيس مجلس الاعيان

جيان _ و11 بـ بعث سمو الاجير

يسن ولي العهد وسمو الإميسسر

رئيس مجلس الاعيان وأعضاء

نشكركم على مشاعركم الطيبة

امانقة التي عبرتم عنها بارسال

ازهور بمناسبة ميلاد الامير راشد

واننا اذ نماله تعالى ان يحقظكم

بيرعاكم لنرجو لكم دوام الصحة

والعاقية ولعاثلتكم السعادة والهناء

مهان _ و11 _ استقبل السيـد

من ابراهيم وزير الدولة للشؤون

لفارجية اهمى السقير، الرومانسي

عمان _ الاخبا ر_ اجيز السيسد

بد النجداوي الامين ألمـــــام

نساعد للمجلس الوطئي الاستشاري

ة شهر يقضيها خارج البلاد ٧

وليد النجداوي

مقابسلات الخارجية

عمسان ه

12,41

17.77

YTEYA

18.411

in the second of the second of

رون ببرقية الشكر التاليـــــ

القبيل مطلقا

يتستمر هذا العام ،

الهولندي ۽ والسيد هانزيُوڻـــري فاتويزل الناكب في البريان الهولندي وعضو الرابطة البرلمانية للتعادن العربى الاوروبي * وقد جرى البحث في هذا الاجتماع هول الامور والاوضاع العامة قسي المخطقة والمرقف العربى الثابسنت والموحد أزاء الاتفاقية التي عقدت مؤكرا بين مصر وامبرائيل لتعارضها مع قرارات هيئة بالاعم المتمسدة ومجلمن الاعن الدولي وقرارات القمة

عمان _ الافيار _ استقبل السيدا العربية وميثاق الجامعة العربية ، سعد جمعة نائب رئيمن مجلسس فوق تغريطها بالمقوق والامانسسي القومية للشعب انفلسطيني ٠٠ الاعيان في مكتبه بدارمجلس الامـة كما استعرض موقف الاردن الثابت صياح امس ألوفد البرلمانيالهولندي ضيف مجلس الامة المؤلف مـــن من هذه القضايا المصيرية بتوجيه السيد جان نيكوسيفولتن رئيسس جلالة الملك المسين المعظم ﴿ لهنة الشؤون البرلمانية للعـــزب وقد حضر هذه المقابلة كل مسن

الديمقراطي المسيحي وناكب رئيس اعضاء مجلس الاعيان الســـادة : لَهِنِهُ الشَّوُونِ الفارجية في البراانِ هاشم الجيوسي وفؤاد قاقيش ﴿ رصدوجمع المؤلفات الوطنية

برئامجها لرصد وجمع المؤلفسات والمؤسسات العامة والفاصة بتزويد الوطنية تقوم مديرية المكتبات الديرية بنسخة عن كل مصنف والوثائسق بمعاولسة الاستقصاء والمصول على نسفتين أو اكثر من كل مؤلف للمؤلفين الاردنييان وللكتب المؤلفة عن الاردن • وثكر الدكتور أحمد بصركس مدير مديرية المكتبات والوثائق أن هذا البرنامج يتضعن الاتصال مسع

عمان - الاقبار - مسن فسلال

فيهم أساتذة الجامعات ليزودوا المديرية بمؤلفاتهم ، َهِنَ جِهِةَ أَفْرِي تَأْتِي هِـــ الفطوة كجزء من معاولة لتطبيق نظام الايداع الذي ينص على -

الحباء والمفكرين والكتاب بمسن

ينشر في الاردن دون مقابل - • وتهيب المديرية بكل من يعنيهم الامر أن يزودوها بما يتوفر منهذه المطبوعات هرصا على المصلصة العامة - مع مراعاة الحكسام أي

ان حقوم الوزارات والدواكــــــ

قانون أو تشريع افر علــــى الززارات والدوائسسر والمؤسسات العامة تزيد مديرية المكتبسات والوثائق بالوثائق والتقارير التسى تطلبها بموجب هسذا النظسام وتقوم باتلاف معفوظاتها وفقسا لتعليمات المديرية •

عمان _ الإشار _ حكمت المحكمة العرقية العسكريـة على ٦٨ تَأْجُرُ ا بقراهات ماليـة تتراوح عن ٢٠ -٠٠٠ دينارا الخالفتهم انظميك التموين وتلاعبهم بالاسعار وهم : ثمر ابو عاوي ۴۰ ، عبدالعزيزجبريل ۴۰ ، آمینعنوانی ۲۰ ، لطفیمحمد محمود ١٠٥٠ احمد ابو مالح ٢٥٠ ،

الملكة نور ترعى مهرجانا الاطفال عمان - الاخبار - تعت رعايـة

جلالة الملكة نور الرئيسة الفخرية للجنة الوطنية لسنة الطفل العالمية يفتتح في المركز الثقافي السوفياتي يرم الاثنين القادم مهرجان الاطفال بمناسبة العام الدولى للطفل • يتضمن المهرجان عرض لوصات

وكتب اطفال اردنيين وسوفييست وعرض صور فنية عن الاطفـــال الاردندين والسوغييت بالاضافة الى ندوة عن الطفل ومهرجان للاغنيسة الاردنية انتى تتجه تلطفل •

وزير التعليم العالى والبحث العلمي الجزائري عمان ـ وأا ـ زار السيد عبد المي

البرارشي وزيسر التعليم العالسي والبحث العلمي الجزائري والوفسد المرافق صباحاهس معهد البوليتكنيك واطلعوا كلى نشاطاته والتغصصات التي تدرس قيه واستمعوا الي شرح عن دور المعهد في توفير الكفساءات في موسكو كرست للفكرى الثالثة كما زار السيد البرارهي وألوقد والثلاثين لسير هذا البلد العربي المرافق مديئة العسين الطبيسة على طريق التطور المستقل • واطلعوا على ما تقدمه هذه المؤسمة وقداسققبل نشطاء الجمعيسة وممثلو كارأي العام السوفياتــــى

المدربة في مفتلف التخصصات . من خدمات صعية لابناء الأردنوالدول العربيسة الشقيقة ٠

الربسع الاجمسالي المنقبول كقباً فبلسسه

الربع الصاق قبسل الضريبة مثقول مما قبلسه

مقيوضسسات مختلفس

احتياطي فسرببة صرتجسع

المفول فوق العادة ومرافقيه مسن العاملين في السفارة الاردنية في سافتشنكو نائب رئيس مجنس ادارة جمعية الصداقة السوفياتيــة _ الاردنية ناكب عميد المعهـــد الطبي الاول في موسكو _ هنكً بمرارة الضيوف الاردنيين بالعيث الوطنيء واشار الى انه قد توطدت بين الاتحاد الموفياتسي والاردن علاقات صداقة قائمـة على مبادىء المساواة والتكافؤ والاحترام المتبادل وقد القى كلمة في هذه الامعية رەبرت كليكوقسكى تأكب رائسس ادارة جمعية الصداقة السوفياتية _ الاردنية ورئسس قسم الشرق الابسط في وزارة التجارةالفارجية السوفياتية ، حدث العضير عين تاريعة نضال الشعب الأردني مَنَ أَدِلُ الاستِقَادَارُ _ وتناءاً، القطيعة بصورة مغصلة التطور الخطسر للموقيق في الشرق الارسط بصيب

بحرارة السيد هاني الخصاونـــة

سفير المملكة الاردنية الهاشمية

الاعمال العدوانية المستمرة التسي تقهم بها تل ابيب وتوقيع الصفقة المصرية _ الأسراكيلية المنفردة ، اشار الي أن السياسة المبدئيـة والثابتية للعكومة السوفياتيسية الهادفة الي التوصيلُ الي سَيرُم عادل في الشرق الاومسط يلبسي مصالح الشعوب العربية ـ تلاقئ تأييدا هارا من جانب الرأى العام الضوفياتي ۽ انالناس السوفييت يقفون موقفا مثفهما من جهسون البلدان العربية الراهية الى التوصل الى تسوية شاملة في الشحرق الارسط ويعارضون الاستعاضسة

كما يقدرون حق التقدير موقسف الاردن الثابت الذي رفض التواطؤ الممري ـ الاسرائيلي ٠ ان سياسة الاتعاد السوقياتي الهادفة الى توطينالسلام والامن في الشرق الاوسط والقضاء على اثار

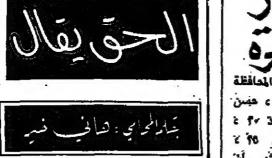
عنها بالصفقات المنفردة ٠

المهرعيمين احمد ٢٠ ، وهيد سلامة ۱۹۰ دوسف سمور ۲۰ د معظی معمود 10 ، نكير عايد ٢٠ ،الياس شنورة ١٤ ، على تويران ١٥١١مين الظار. ١٠٠ ٢ متصور فايز هسين١٠ عدثان معتوق ١٠٠ ، فاشم عبد الرحمن يوتسس ٢٠ ، مصطفى رمنون وي ع قوار المصلح ٢٠ ، هوفسي عمرة ١٠ ء كمر ابو كلف ١٠ممدد

المومشي ٢٠ ، عبده الطويل ٢٠ ، نصر الرواشدة ١٠ ، مطلات شريف سَلَّامِهُواولاية ١٠ ، جمال الساس ٠٠ ، معرض على عليان واولانه ٢٠٠ عظا الله سليمان ٢٠ ، محمنالتحوي وم ؟ ملحمة نعمان ٢٠ ، خليساً، ابراهيـم خليل ٢٠ ، محمد مقبـل والارسب الطيني وا الوقوليسة الارنب ١٠ ، دسين عسن عودة حسين حسنات ٢٠ ، بقالة الوفاء 70 ، بيري تعمان عبدالمنعم To

عيدالعادل ١٠٤٠مسلمان رزق المحافظة ور ، محمد الزرعاوي و ، ، عضن محمد 10 3 يوسف محمد ١٠ 3 همنسي الشلبتسي ١٥٪ ٢ معرض شريف ۲۰ ، عثمان رشيد يعقوب ۴۰ ۽ مفهد هسيسل ابراهيـم ٢٥ ، عبداللطيف المحتسب د و يوسف عيسي مشمش د و، حسنى على حسن، الاعبنالحمداحمد الراهـم ٢٥ ، محمد المقريــــــى

اهمد جمعه ۳۵ ، نوفوتیک صمیح ه ، مبعی جبرې ۱۰۰ ، قیمسل اسرادي ١٠٠ ، جميل القيروتي ٧٠ عبد ربه مدمد ۲۰ ، ادمد عبدالكريم نقسميد . 10 رسف يا مديكانيدر10 مدمد عبد الطيفة ١٠ ، اليسس ماستن ۲۰ ۽ شمانه محمودمحمد ۲۰



قال لي صديقي ، كُلُد تُحَدِثت في مقالة سابقة عن السيورراء قديما وحديثا ، فهلا حدثتنا عن المستوزر والمستوزرين ! فاجبته بان كهلة السبتوزر لم تكن تعرف المهود الماضية ، ولم تعرف الا في هذا القرن بعد أن تطورت أساليب تشكيل الوزارات وتغيرت اصول الحكم . فقد ابتدع خيال السياسيين كلمة دائمة ، تلك هي كلمة بمستوزد .. وسرعان ما انتشير استعمال هذا الإصطلاح في قاموس السياسة العصرية الحديثة .. ويمكننا القول ان الرقية الواعية الرزينة في الحكم والشهوة للسلطسة ، والطمسوح المندفع للوثوب الى كراسي الحكم ... هي أمور ليسمت مسن خصائعي عصــر دون عصــر او امــه دون امــه ، انمــا هي غرائــرُ مجبولة في الطبيعة البشرية ! أ . وانطلاقها من هذه الماتي فالكسل مع الاختلاف في الاسلوب ، يطمع في كرسي الوزراء ، وكانت الامسم في الماضى تحسين اختيار الوزراء ، اما في العصير الحديث فقيد تفر الحال وساءت طريقة الاختيار ، وخاصة في الدول النامية .. وفي المناضى ايام بسمارك ومترنيخ وتاليران كانت فائمة المرشخين والطامحين محدودة ، اما في عصرنا الحالي فقد طني سيل الطامحين والطامعين والنتظرين والمترقيين ، حتى اصبحت قائمة الرشحسين ضافية الديول ، كثيرة الاسماء كبيرة الانسساع .. لقعد كان المامول ان تكون كلمة مستوزر صريحة في الدلالة على صلاحية الرجل للوزارة ، بحيث تتوافس الأهلات والخبرات التي ترشحسسه الاضطلاع باعباء المسؤوليات ، والنهوض بادارة الشمسموون العامية ، من كفاية ليسبت مثار نزاع ، ووطنية لا تحتمل الجيدل ونراهمة سياسية ، واستفائِلة خلقية لا ترالي اليها الشكوك .. اما اليسوم فقهد انحط مدلول الكلمية ، وبات رشيع السي المتهالكين على الحكم ، المتكاليين على كرسي الوزارة ، أو بعسارة اخبرى ـ المستوزر ـ هو الذي يصلح كاسم لان يكون ضمسن تشكيلة وزارية حتى لو لم يكنن له المام باصول الحكم ، ومعرفة

أجِل لقد هائت الوزارة في دول العائم التخلف ، حتى طمسخ فيهما ٢ واحتل كراسيهما من لا يصلح أن يكسون موظف فيها! ... وليس من الضروري كي يقف الستوزر الى كرسي الوزارة ، أن يكون من جهابلة السياسة ، او اساطين انعلم ، او فطاحسل الإدارة والسال والاقتصاد ، بل يكفي كي يفسئو الستوزر وزيسوا ان يكون من حزب ، او مسن كتلة او من شسلة ، أو من جمعية باطتية او ان تربطه برئيس الوزراء رابطة صداقة او مصلحة ، فمجرد الصداقة برئيس الوزَّداء تطلق شهرة السلطة في نفس الستوزد ، وتصيره وزيرا ولو أن شبح الوزارة لم يكن قعد طاف بخيالسمه او مخيلته ، او مسر باحلاميه ، ولو كان توزيره مفاجياة للنساس وصدمة لهم ، ولا ضرِّية في ذلبك فقد عرفته العديد العديسيد من امثال هسؤلاء وصلوا الى هذا المنصب ، والبلاد لا تعسرف من اشخاصهم واعمالهم كنيرا او قليلا ، وقد تكون تجاربهم في السياسة والاقتصاد والإدارة غضة او لا تجارب لهم على الاطلاق . ولكسسن اذا كان الناس لا يعيدون الا الشبهس المشرقية ، فاذا راوا القمير

بالنظم السياسية والاقتصادية .

بازغها قالوا هذا ربنا ، فهاذا فبل قالوا لا نحب الافلين .. ؟ . وكذلك صاحبنا النكرة .. اذا بات في نست الوزارة صاغبت لمه المسحف اكاليسل المديع والاطناب كما تصاغ للقسادة المنتمسريسن ، ونثرت عليه الورور، كما تنثر على الرجسال العاملين الجاهدين ، وقالت الصحف ، أن الوزير فلانا أو علانا من الشباب البارزيسن في محيط السياسة والاجتماع والمال والاقتصاد ، والازمات الوزارية هي مصنع الستوزرين ، ومسرح اشهار اسمانهم ، وقد اصبحت هذه الازميات في المعسر الحاضس ميمث الشكوى ومشار الاحتجاج فهي التي تهد المستوزرين في حبال الطامع واحلام الكراسسي ، حتى ليشرنب باطعاعه اليها كل عابر سبيل من افسراد الشلة ؟ .. وكل ميزته انه تربطه بكير الوزراء صلات قوية ، أو أنه يجيد حيسك اطبراف العسائس واختلاق الإشاعات ، وان حاسة الشبم لديسه قرية ٦ فيتمسس ما يجري في الافساق السياسية ، ويتمرى بروح المخبر ما تنسجمه خبوط توقعات النوادي والنتديات ، ومسن المسلوم أن لاصطياد الوزارات صيادين مهره بارعين ، يعرفسون كيف يطرحون الشباك ، ويلمبون في كل لعبة ، ويأكلون على كل مائدة ، ويمشسون على كل حبل .. وكما كان البحسارة القسدماء يتتباون باتجاهات الربع ، وموعد هيوب العاصفة ، فكذلك المستوزدون يعرف اكثرهم متى تقبع الازمة الوزارية ، حين يرون مقدماتهسا وبوادرها وظواهرها .. والذين لديهم حاسسة الشسم من الستوندين يعرفون من هو المعظوظ الذي سيعهد اليه بتاليف الوزارة فيكثر ترددهم وتهافتهم عليه ، وتتراحم الحقلات والدعوات ، والبعض يسلك طريقا اخس للتقرب فيبعث بالرسسل يقترحسون ويرشحون ، ويستفلون اية ساعة لتذكير الرئيس الجليل ولا بشعرون بأنهمم

ترى المستوزر ينفسوي تحت لسواء من يطلبه في غيرة وحماسسة ويظهر نفسه انبه مثال الاخلاص والولاء للرئيس الموعبود ويعلبن اته موضع الثقة وانه يجيد الوساطة لتأمين بافي التشكيلة

ولو اتك درست نفسية الستوزرين ، ابان ازمة وزاريسة لاخذ منك العجب كل ماخذ ، فهذا يعتقبد أن صدافته تشسخع لسه ، وذاك يعتقه بان تردده اليومي السابق لن يضيع ، وبالسست يعتقسد بان الحفسلات التي اقامهما قد حسان وقت اقتطاف ثمارها ؟ واته لين يخدع او يخيب ليه رجياء ، دغم ان المسروف مسن

الرئيس انه يمني كل واحد ويطيل فانمة الرشحين .. وحين ترى القائمة الوزارية الفوء فانك ترى وجوها ضاحكة مستبشسرة ، واخبرى عابسية مكفهره ، .. ولتاليف الوزارات جانيها المعوَّن ، كما إن لها جانيها الضحلك ، فترى بعيض الذين اعتقبدوا أن الحظ فد اخطاهم في الدخول ضمن تشكيلة وزارية يتهالون بالطمن فيها ، والنقسد والتجريع لرجالها ، تسم لا بينتون أن يكونوا في حظيرتها ، فينقلب طعنهم اكساوا وتجريحهم

مدحيا واعجبابا م واخيرا يؤسِنني القبول ان سياسة التوزير في بعض البسسلاد النامية هي سياسة ارتجالية ، ليس لها اساس ولا طريق مرسوم ولا هدف ممين ، ولا نظام متفق عليه .

ان السياسية في بلادنا العربية لا تزال فجية غير ناضجيسة في حين اصبحت في العالم كلسه علمما فالمنا بداته .

والنطق في بلادنا العربية لا يزال سفسطة في حسين أصبح منطبق المالم ارقاما لا ترد ولا تحتمل النقاش . والحكم في الوطن العربي لا يزال مزاجيا في حين اصبح التوديس

في كل دولية من دول العالم خطيا مستقيما ظاهيرا إليه بدايسة ول، تهاية ول، شكل ظاهر ، - وقل اعملوا فسيرى الله عملكم صدق الله العظيم . ورسسوله وِالدِّمتونِ ــ

شركة سبينس ١٩٤٨" المحدودة - فرع الأران

الللوب اه	دئـــاد اردئـــن	السوجسوات	نسار اردئسسی
حساب الكتب الرئسسسي احتياطي تسويض نهسايسة الخسدم احتياطي فسسريسة النخسس احتياطسي فسسرية الجاممة الاردنيسس مطلوبات متداولة وارصسدة دائسسس	177676 77701 7777 777 17441.	موجبودات ثابتة بعد تنزيل الاستهسلاك استفهساد في شركسات شقيقة موجبودات متداوليسة يفساعة في المتبسودهات يفساعة في الطريسق يفساعة في الطريسق حسابات مدينة بعد تنزيل احتياطي الديبون الشكوك فيهسا	7-31
1	دئــــار اردئـسي		سسار اردنسس
مبيعــــات بضاعة في المستودعات بتاريخ ٢١/١٠/٢١	77 <i>FF</i> [[[VAY•17,	بضاعة في المستودعات بتاريخ 1/11/11/1 مشتسريسيات الربيع الإجمالي التقسول ميا بعده	71717- 51-977 7-18-17-1
	1717214		.1777615

مصساريت عناصة واداريسسة

الربع الصالى قبل الضريبة متقول الى ما يعده

احياش الفسريبة عسن عسسام ١٩٧٨

احتياطس رسبوم الجامصة عن عام ١٩٧٨

الربع الصاق بعد الفريبة المعول الى الركز

لقت فعصنا اليزانية العسومية وحسساب المتاجسرة والارساح والخسائر العائدين لشركة سبيتس (١٩٤٨) المصدودة .. فرع الاردن وشمل فحصسنا أجينواء الاختبارات اللازمة للسجسلات المحاسبية وبصفى اجبراءات المراقبيسة الاضرى التي وجدناها ضروريسة . فوافتنا أن البيانات الحسبابية تعبير بمسورة عبادلية عن الوضييع الباليي للشركية في 71 تشرين الاول 1974 وعن تتأتج اعميالها للسيئنة للتهيسة في ذلسك التساريخ . ويشسي مسسرى وشركناهسم

. Y .. TOA

T.TYE

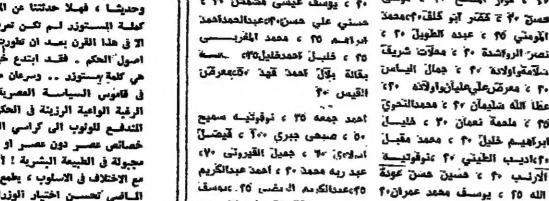
17.777

18.517

111.31

اسود رفيع ۱۲۰ ، ۸۰ ياهيا ۵۲۰ 4 ٣٦٠ يازيلا ١٩٠ السود عجمي غوري ۱۰۰ د ۲۰ بعل ناشق ۱۲۰ د ۲۰۰ بطاطا ١٢٥ ء ١٩٠٠ بندورة ١١٠٠ ، .٨٠ څوم ،١٩٠ ع. ١٥٠ چزر ١١٠ ٥٠. خيار صغير ١٩٠ ، ١٤٥ خيار كبير ۲٤٠ ، ۲١٠ فاصوليا كلدية ٢٤٠ ، ٢١٠ فاصولیا میروهة ۲۸۰ ، ۲۰۹ فلفل حار بالوقية ١١٠، فنفل طو ١٦٠،٢٠٠ کوسا کیبرہ ۸۰ ی ۲۰ملغوف ۲۰ ی

اسود عِجمي شتل ۱٤٠٠ ، ١٢٠ فول ۲۰ ء کوسا صادرة ۱۲۰ ء ۱۰۰



العدوان الأسراكيلي _ تساعد على التعزيز اللاحق للصداقة المؤفياتية - العربية التقليدية وتفتح افاقأ واسعة للتعاون الاقتصادي والثقافي

الشامل ، وتعتبر العلاقات الموقياتية

الاردنية مظهرا من المظاهر المثمرة لهذا التعاون ، وقد اوليت اهميــة كبيرة لتطوير هذهالعلاقات النياء زيارتي جلالة العسين بن طلال مك الاردن والحمن ولى العهد الى بلاد الموفيات ۽ وفي اثناء هاتـــين

الزيارتين تم توقيع عدد مـــن الاتفاقيات هول التعاون التجاري والاقتصادي والثقافي والعلمي . ـ تلك الاتفاقيات التي بدأت تعطبي نتائجها وثمارها الملموسة •

وباسم ادارة ونشطاء جمعية هنأ روبرت كليكوفسكي بصرارة ضيوف الامسية الاردنيين بالعيد الوطنى _ عيد الاستقلال وطلب هن الدكتور هائي الفصاونةالمقير الاردنى في الاتعاد السوفياتي أن منقل الى الشعب الأردني الصديق التهائى القابية والتمنيات بالنجاح الكبروالسعادة والاردهار

وقد عبر السيد السقنير هائسي الخصاءنة الذي القي كلمة في الامسية _ عبر عن شعوره بالرضي العميق منانالاعتفال المشترك كل عام بالعيد الوطنى للمملكة الاردنية الهاشمية - عيد الاستقلال ويسوم الميش - قد أصبح تقليدا طيباا، وهذا يعتبر مظهرا اخر على التعاطف وعلاقات الصداقة والمودة التي تكنها شعوب الاتمساد كأسوقاتي وقادتسه للشعب الاردنسي والأمة العربية ككل ، وتمسكث السقير امام العضور عنالاتجازات التى عققما الاقتصاد الاردنسسي والمهام والمساكل المطروحة عليي عاتقـه ٠

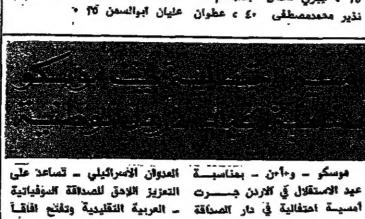
وتظرق الى العلاقات الونية النبي تربط الأردن بالاتعاد السوقيأتس قأشأر السيد السقير الى انها تتجمد في الحصالات المتعددة بين السوولين من البلدين ـ بما قـي الآتعآذ السوقياتي وكذلك زيارةسمو ولى العهد العسن _ عيث تــم التوصل طلالهما الى اتفاقيات حول التطور اللاحل للتعاون الاقتصادي

۱۲۰ ، ۸ بطبيخ ۱۲۰ آه ۸ تفاح

چولدن ۲۰۰ ، ۲۲ تفاح دبل رد ۲۰۰

۲۲۰ تقاح ستارکن ۲۲۰ ، ۲۲۰ تفاح سکري ۲۲۰ ، ۲۰۰ جراتك ۱۲۰ ، ٢٠٠ دراق ،١٨٠ ، ١٨٠ شتام الناناس ۱۲۰ د ۱٤۰ شمام عادي ۱۲۰ د ۲۸۰ عنب ٥٠٠٠ ۽ ٢٥٠ ڪرڙ اهمر ١٤٤٠ ۽ ٠٠٠ ليمين ١٥٠ ع ١٠٠ جشميص

حموی ۲٤٠ ، ۲۴۰ مشمش مستکاوی د ۱۵۰ م بلسیا مشمع ۱۸۰ در ۱۵۰ ۹۰ ورق عنب ۱۸۰ ، دیل رد صفا وتشيلي. ۲۲۰ ، ۸۱ موزيلدي، ۲۵۰ ۳۰ ، ملوخية ۱۹۰ ، ۷۰ برتقال ملئسيا





السكاداتي ، تنويم القضية الفلسطيني لوالاسلاي: فسلسط

> لو كان عزرا وايزمن وزير الدناع الحالي رئيسا لوزراء اسرائيل لخرج من يعترض عليهقائلا بأنه متشدد في مواقف من الضغة الغربية . والحقيقةان الحديـــــث عن الحمــائم والصقور ، في اسرائيـــــل اوغيرها هو مســــالة نسبية . ولبيفن معارضون في حسرب العمل ينتقدون معاهدته مع مصر يوصفها نخليا عن مصالح اسرائيل . ولكن ننائج الخلامات السياسية الداخلية في اسرائيل ادت على اى حال الى سياسة لم تكنين هي التي يتوقعها الرئيس كارثر عندما تولى رعاية

فالسياسة الأسرائيلية الانلا تضعحلا لمشاكل الفلسطينيين بل تنجاوزهم ، ولا تعضد السادآت في مواجهة منتنديم من العرب ، بل تزيد مسسنعزلته .

ولا شك أن هنك وساتل وطرقـــا الفاسطينية ، ولكن ذلك ممكن نظريا ، يمكن بها نفسع المعاهدة للامســ نسرریا سوف تنبع خطی مصر ، کہـــ حدث من قبل . وسوف بحاول دایان أن يستكشف هذه الإمكانية . فقيد اثار مسألة احتمال اعادة الجولان ، وعنف بيفن على ذلك بكل حزم ويمكن أن تصبيح السياسة العربيسة اكثر تبيما مما هي الإن ، ولكن مهمسا تغيرت المواقف ، يبقى الفلسطينيون جوهسر المشكلة .

ولا يجوز أن يتهاون زعمساء عرب اخرون في مواقفهم من القضيصيية

في تعليقها على الاعمال العدائية

والاستفزازات الوحشية التي قام

بها المستوطنون ضد تلواطنيسن

العرب وممتلكاتهم في مدينـــــة

· باذا تتعامى السلطة الحاكمسة

وتدعى بأن الذين قاموا بالهجسوم

على منازل المواطنين العرب هـم

اناس مجهولون ، اننا لابد لنا ان

تعترف بأن ماقام به هـــــوُلاء

معروفون تماما أدى السلطة الداكمة

لرة واعدة فقط بل هي همارسات العدائية ،

الخليل قالت عل همشمار •

وأسرائيسل تدين بوجودها لمثل هذه الصحوة الدينية التي استثمرها اليهود (بِمِنْ فِيهِم بِيغَنْ) الذينَ بدأوا العمل في الوقت القاسب . ولكن الوضيع يُختلف في الضفة الغربية لنهر الاردن حبث تركبت اثارة القضية للفلسطينين وغيرهم من المرب خارج الارض المعتلة والفلسطينيون شعب قاسى كث ومطالبتهم بوطن قومي هي مطالب مشروعة كاي شعب آخر ، وه يحناجونسه الان لبس مجرد السيطرة على شؤونهم الخاصة بل السيطرة على اراضيهم ومصادر الماه الخاصة بهسم والتي تصادر حاليا لاقامة مستوطئات

بهودية جديدة . واذا حققت الماهــدة

فسيكون سلامسا يترك الفلسطينين في

وضع هم عادل من التبعية . وليس

هذا هو السبب في انسه أن يحدث .

يقطنون هنا حسب قولهم ؟

اين السلطة التي تدعي حمايسة

مِن قَامِت باعتلال ارضهم هـــن

هممات واعتداءات عصابات _ غوش

اتهم اليوم يمثلون القائــــون

السلام ـ ولا احد يتوقع ذلك حاليا

والمقترهات الاسرائيلية التي يدور حولها النفارض في بثر السبع (بدون حضور احد من أهل الشفة الغربية) لا يقسم للفلسطينين شيئا يقسرب من الحكسم الذاني لدولة او حتى انطقة.

فالثاس في تشيكوسلوفاكيا يعبشسون

في حالة من التبعية ، ولكن ذلك لا يهدد

بنشرب حرب ، وما يضع الفلسطينين

في مركز قسوى ليس التلول الاخلاقي

لقضينهم بل احتضان القوة الاسلامية

المالية المبعثة لهذه القضية واعتبارها

مسؤوليتها الخاصة ،

البداية ، ووجهة نظسره هي أن الشرق الأوسط لا يمكنسه أن يبقى في حسالة واولئك الذين بالداخل ، وأن لـــم بكونوا راضين ، فهم مدعنون ، ولا حرب الى الابد ، وأن السلام لا بد أن نعلم ما اذا كان السبب في ذلك هــو بيدا من مكان ما . والافتراف انهم برون امكانية أن بكرن هنـــ صحيحان . والسلام بالنسبةللسادات ما هــو اسوا من الاحتلال الاسرائيلي هو الإستعداد لتثويسم القضي أو أن النارسخ سيضع الإمور غسي تصابها . ومهما كان السبب مالضفة الفلسطينية لعدة سنوأت . وبالنسبة لاسرائيسل غهسو يعنئ تدعيم مكاسبها الفربية هي بقمة هلائسة في قلسب الاقليمية أما القوى الاسلامية غقد تكون بستعدة للتسليح تجاه المرقف الاولء أما الموقف الثاني فهمو في رأيهما جحود واهانة بل هو ، سيقسيا ، يعد 🕳 عدد ۲۲ مايو

• عن ﴿ الفارديان ﴾

فستبقى المستوطنات ، وستبقى القوات

الإسرائيلية مسيطرة ، وسيتم التحك في الياه من تبـل سلطات القدس

كما أن اسرائيسل هددت مسبقا مستقبل

فتسرة الانتقال المقرر لمها خمس سنوات

وستكون هذه السيادة لاسرائيل ، ولن

بجد السلدات هنا ما يرضى به اخرانه

العرب . ولكن هل كان يتوقَّـع أن يجِد

شعنا ؟ بالطبسع لا فهو حكيم وخبي

باسرائيسل لدرجة آنه لا يتوقع خسلاف

ذلك .. والمفاطر التي بعرض لهـــا

بزيارنسه للكنيست كأثت واضحة

استمرار حظر توزيع

القدس ـ رفضت مدكمة العدل

العليا الاسرائيلية المسسس آلاول

طلب قيه ان يوعز الى وزيــــر

العبكرية الصهيونية في الضفـــة الغربية المحتلة بالسماح بتوزيسع

صديفة الطليعة في جميع انحساء

وذكر ان-سطات الاجتسلال

الصنهيونية قد قرقتت مطر توزين

الصحيفة بحجة انها تعبر عسن

اراء مناولة للكيان الصويونسي •

؟ والسؤال الـدى

يلى هذا السؤال في اهميته ١٠٠ ١٠

تطرحها السلطة على نفسها ؟

لقد اصبح في مكم المؤكد في عرف

السلطة الاسراليلية أن منالفــة

القوانين غير منالف لاعرافها وقد

اثبتت هذه الدقيقة عصابات حركة

غوش ايمونيم ومؤيدوهم مسسن المتطرفين اكثر من مرة وانه اذا تم

حستطع هذه السلطة البرهنة على

فعاليتها ووقف هذه المخالفسسات

عندها لابد من وقوع الخطر السدي

سيحيق بالكيان الاسرائيلي نفسه

الامر الذي ينفي عن اسراكيـــل

هنها على مئات التواقيع يرفيض

موقعوها قيها اجراء الانتفايات با

رفعت الى مدير ألعمليات والسي

رئاستها في فيننا والسكرتيـــــرا

(- وقف الغلاء السلبي المطبق

المؤشر الرسمي ويحق لموظفـــــــى

القطاع حتى (_ (_ 1979 بنسية

٨٥ بالمئة حسب هنكرة التفاهم •

٣ - مساواة آجور موظفى القطاع

لم تتمقق مطالب الموظفين التيي

العد الادنى للمطاب وهي :

٢ ـ دفع غلاء المعيشة حسـ

على موظفى القطاع ٠

صحيفة الطليعة

الالتماس الذي رقعه صاعب الصحيقة الزميلة الطليعة ، والذي

دفاع انعدو وسلطات الحكي

الوطن المحتل •

السيادة على الضغة الغربية بعـــ

مظاهرة للمشوهين في القدس العربية

· عن ((الانوار)) اللبنانية

التقدس - اغلقت سلطات الاعتلال وذلك للتظاهر امام وزارة الماليسة الصهوني امس الاول شارع - تسل الضهيونية احتجاجا على عسمحم ابيب _ القدس _ ادام عركة السير مصولهم على مطالبهم ٠ وذلك للميولة دون وصول اكثسر هن ١٥٠ سيارة المشوهين السع الاسبوع الماضي في هبتى السوزارة القيس العربية المحتلة •

وكن المشوهون قد تظاهروا فسي وتم اخلاؤهم بالقوة •

رئيس جامعة القاهرة أبــــدي اهتماما كبيرا بالاقتراح الذي تقدم به في هدينة بثر السبع العربيسة ليحث انشاء مثل هذا الصنوق

تكرت صحف العدو امس ، ان المحتلة يوسف تيكواع رئي جمعة بن غوريون ، لانشاء صنيا الدكتور حسن حمدى آبراهيم نائب مشترك راس مائه مائة هليون در للقيام مابحاث مشتركة في الصمرا وسيلتقي الاثنان في القاهرة قرر

صندوق مصرى اسرائيلي

للقيام بابحاث علمية

حو لالصحراء

كة البحار لعربية للنامين المساهة المحدودة

يسر مجلس ادار قشركة البحار العربية للتأمين المساهمه المحدودة أن يعلن أن الجمعية العمومية للشركة كانت تبد تررت ني اجتماعها غير العادي المنعقد في ٢٥-١٩٧٩ أن تطرح للاكتتاب العام ١٦٤٨٥ سهما قيمتها الاسمية ١٩٤٥٠ دينارا تقطية للجزء الذي لم يكتنب به من رأس المال المرحبه وهو ٣٤٠٠٠٠ دينار متسم الى ١٨٠٠٠ اسهم حسب

١ ... سعر السهم الواحد الاسمي خبسة دناتير يضاف اليها دينارين لكل سهم كعلاوة اصدار تقيد لحساب الاهتياطي الاحبارى عبلًا بموافقة معالى وزير الصناعية والتجارة بكتابه المرقيم مش/٢١٢٤/٨٢/١ المؤرخ في

٣ _ تدفع تبعة الإنهم الكتب بها مرة واحدة عند الاكتتاب .

و سيبتيل طلبات الاكتتاب مع المبالغ العائدة لها لدى البنك العربي وفروعه داخل الملكة الاردنية الهاشمية ..

اس مردي او جماعي مي الملكة الأردنية الهاشمية وغيرها

تأسست شركة البحار العربية للتأمين المعاهمة المحدودة بتاريخ ١٩٧٢-١١-١٩٧٣ وتسجلت لدى مراتب الشركات ني وزارة الصناعة والتجارة بعمان تحت الرقم ٨٢ وحصلت على أذن ممارسة العمل اعتباراً من ٣-٢-١٩٧٤ .

يتكون مجلس ادارة الشركة الحالى من سبعسة اعضاءوهم :

١ - السيد داود محيد رمضان حمو ، رئيس مجلس الادارة والمدير المعوض ١ ٢ - الاستاذ عطيه السالم ؛ نالب رئيس مجلس الادارة ٣ ــ شركة حمو اخوان المسدودةويمثلهاالسيد موسى محمد رمضان حمو، عضوا إ ــ السيد احبد محبد مسعيد العالول ، عضوا ٥ ــ السيد منيد عبد الرحبن كنعان ، عضوا ٦ ــ المهندس السيد عصب نوباني ، عضوا ٧ عـ شركة الاسكندرية للملاحة والاعمال البحرية ويمثلها المهندس محمود اسماعيل ، عضوا .

حسساب الارباح والخسائسسر						نتائج اعمال فسروع التابيسن عسن سنسة ١٩٧٨			
الربع الموزع المساهيين بالنسبة المسال المسال	نسبتها السي رأس ا المال المدفوع	بعد الفرسة	نسبتها الــی راس المال المدفوع	قبسل الضريمة	السنة	ربح الفرع دينار ۲۱۱۸ ۸۰۰۰ ۲۰۷۷	الاقساط الماشرة دينسار ۱۳۱۲ه۱ ۱۰۰۸۸ ۲۲۷۵۲	التأبين البحري . بضائع وهياكل سفن المريق السيارات الموادث العلمة	
110	217	77376	7, 40	0.7.1	1177	73A63	. 143617 113617	الجــــوع الوكالات والفروع فيالخار	
110	7. Lo	30008	×4.	74.01	INVA	٨١٠٥٨	10.774	المسوع	

1944 1941 1144 راس المل المبنوع ATAI . 7 OYOYO7 GYGYGT الاحتياطي الاجباري احتياطي الاخطار الساريةالنني ١٦٦١٢٨ TE.A1 17770 177. الاحتياطي الاختياري اعتياطي الادعاءات تعت التسوية ١٠٢٠) 1711 11V1 مجموع حقوق المساهمين

تطسور جقسوق المساهميسن

1477 1177 مجبوع المطلوبات المتداولة وتتضبن احتياطي حنظ النامين النجويلي للمعيدين 70111 171 -- 1 171 1711

مجموع الوجودات: 050500 335074 AA. 7AF

كل ماتدعيه بأنها ـ دولة الشرعية ا مقاطعة الترشيح لانتخابات اتحاد موظفى الوكالة في القطاع الوكالةِ في القطاع ، يحتوي كـــــل غزة _ كنت ادارة وكالة الفوت

19 - 0 - ٧٩ الى ٢٤ منه موعسنا لتلقى طنبات انترشيح لانتفايسات اتداد الموظفين ، وقد انتهت الفترة المصددة دون ان يتقدم اهد .العام نلامم المتحدة والتي تمشيل بترشيح نفسه لعضوية اللجان ،

في قطاع غزة المحتل قد حددت من

هذا وكانت جميع نجان الموظفين قد استقالت في ٢٠ من الشهـــر الماضى استقانة جماعية احتجاجها على تعنت الوكالة وعدم استجابتها الطالب الموظفين بعد أن افرعست

وقد رفعت عدة كتبٍ لمديرعمليات بأجور موظفي الضفة ،

ماهو شكل هذه السلطة ، وهل هناك الخليل مدعوى آن هذا البناء يهودي ان هناك كي اسراكيل اناسابعيدون اي سلطة تعكم الان في اسرائيل كل البعد عن القانون وانهم آذ ولا بد من اعادته انی من کانـوا

يفعلون ذلك انما لادراكهم بأنههم

فوق القانون وأن القانون لايمت

هي وظيفة المستشار القانوني في اليهم بأي صلة مدركين أن مـــن اسرائيل ؟ واذا كنا كلنا شهورا على هايعدت ايمونيم _ التي تقوم بين الفينــة عم اقوى من السلطة او ان مــــن الان في اسرائيل هن مفائفة صريعــة والافرى باختلاق الذرائع والمسببات نفضع لهم السلطة قادرون عثى للقانون ٠٠ فلماذا لم يقدم هـؤلاء للقيام بمثل هذه انهجمات الهمجية عمايتهم وان الجميع معن قاموابهذا المجرمون للمعاكمة ؟ تعمل سيعودون الى منازلهم بسلام ومثار هذه الاسئلة وتلك غيرها الا

الاسرائيلي فهم الذين يقوم ون أن يمسهم سوء ٣ في اسرائيل نم يكن عملا شاذا عدت بتطبيقه من خلال ممارساتهـــم وأن الذي يلفت النظر هذا ان يقوم مدير سلطة لاذاعة ممثل الملطة

طالما تكررت وتتكرر يوميا وانهسا فالان تأتى العملية الاجرامية التي المبعث عملا رتيبا يحدث يوميا قام بها اناس مجرمون لاتخفي التي تؤيدهوتدعمه بتسهيته مين وان هناك انيوم اوسطا كثيسرة شخصياتهم عن انظار السلطسسة يخالفون القانون بالفوضويين ٠٠٠٠ في اسرائيل تحبد مثل هذه الاعمال الماكمة اليوم في اسرائيل نقسد وكأن السلطة نجمت في القبسض وتعتبرها مقبولة ومستحسنه قاموا بالهجوم على المنازل وضرب على اللص ، أن الغوضويين في نظر اها ان تقوم السلطة فياسرائيل اصحابها واخراجهم منها بالقسوة دولة اسرائيل يمثلون اليوم قمسة

ادن بعد كل هذا للمناص نناهن

لتعلن عن معاقبتها لهؤلاء الذين ونتيجة التحقيق مع هؤلاء المجرمين الوطنية ولا يجوز في كل طــــل تدعوهم بالمجهولين قهذا امر مفضوح يظهر ان العملية التي قام بهـــا هذه الدولة توجيه اي اهانــــة ومكشوف اجبر حكومة بيغن على هؤلاء مقبولة ١٠ تم يدعـــون ان ولا حتى توبيخ لهم " " لاندري اذا كانت السلطة التـي من يطألبون بالضرب على ايـدي ان نسأل سؤالا ههما ،

تحقیقا سیجری من اجل سد افواه يتزعمها بيغن توحي بأن يذهب المعتدين ، واخيرا يدرك الجميع قصيرة غير قادرة على الوصـــرل ١٠ عملية التحقيق كانت بمتابـــة الى هؤلاء النسوة اللائي يقم ـــن عملية تحقير للمعتدى عليه وحتى بالاعتصام في هبنى هداسا فسي للذين ينتقدون هذا العمل البربري،

ASI

نعيت صحيف الوطين المحتيل 🗀 نابلس ــ المرحوم سعيد الجيطان ــ ٦٥ عاما ــ 🗖 القدس ـ: الرحوم حسونة حسن غيث

🛘 عطارة ــ رام الله ــ الرحوم محمد عبد الحميـــد دحادحــة ــ ٨٥ عاما ــ

🛘 الخليل ــ المرحوم الحاج حامد سلمان التويك _ lale 91 _

🗖 نابلس ـ المرحوم عبد الفني حافسيظ التكروري

🛘 نابلس ــ المرحومة الحاجـة ام محمــد زعتر لمعلة المرحوم الحاج فايز زعتر ـ 10 ـ

شسروط الاكتنساب

٢ ــ يكون الحد الاتصى لعدد الاسهم التي يجوز الاكتتابيها لاي مساهم سواء كان قديما أو جديدا مئة سهم.

٤ - تشترك الاسهم المكتب بها بالارباح اعتبارا من ١٩٧١ ،

٧ ــ يخضع الاكتتاب لغير الاردنيين لموافقة الجهـــات الرسمية وعلى أن يتم تحويل مبالغ مساهمتهم بالعملة الاجنبية

تتعاطى الشركة كلفة اعمال التأمين واعادة التأمين سواءلحسابها الخاص او بالنيابة او بالاشتراك مع الغير على

مجلس الادارة

 الربسع المسوذع بالتسبة المسالس المسال المتنوع	نسبتها السي راس ا المال المدفوع	الفريبة	نسبتها السي راس الملل المنفوع	الارباح الصالية قبسل الضريبة	السنه	ربحالرع دینار ۲۱۱۸ ۸۰۰۰ ۲۰۷۷۱
 110	71E-7	34777 7-317 3000£	.×.40	0.7.1	1177	73A03
%10 %10				×4.	44.01	1174

الإحتياطات الفنية 1477

17.10T 79V.T- 17VV1E الموجودات المتداولة MYA 1477 1177 انقد في الصندوق ولدى البنوك 12121 057551 755W وديعة مربوطة لامر معالى 10... 10... 10... وزير المناعة استثمارات اسهم وسندات 11.188 144141 AL-01 موجودات اخرى متداولة 135,477 7157.3 111,4777

رئيس مجلس الادارة والمدير المفوض داود محبد ريضان هبو

171784 418 - 11 808747

1174

دینار ^{۱۱} دینار ۱۷۲۰۷۱ ۲۹۲۰۷۲

1404. 14.801.

1377



يهكن ان يحصل اي تعبينوعي ر التراكمات الكميسسة ، _{كيات} انكميةهي التي تقوم ، ة التحول البطيئة وهن وعسي ي التاريخ وغاص في عمق ۽ ها يستطيع أن يرصد مركسز يم وتطوره ٠٠ الحركة مسع ، يون خواهر جديدة عالجديد رض وينناقض ١٠٠ ينفي القديم فال مراع قديتم ممن اشكال من حدته قد يكون ضمن الصراع افذ مجراه ، بعقوبة ، وتتم ولان عبر القواتين الطبيعية ء يَّدِ تَأْخُذُ ثَنْكُلُ أَنْعُكُاسات .٠٠ يران ضمن الحركة العفوية نجد ية عنى تصل الى عالة النصبح سعية وقد يأخذ الصراع مسن ية الى أن يضل حد التناهر ٠٠ رِ السؤال ١٠ هل يمكن انتتم يه هذه القوانين الطبيعية ٠٠٠ هل يمنن ان يتدخل الوعسى في يتظعراع للومول اليحالة النضج عتفير ويتم ذلك من خلالالفهم ضرعى للوالقع ١٠ ي فهم هركــة بي ١٠ انعمل الدّاتي ١٠ مسسار البرالطبيعي - العامل الموضوعي انتزاوج وهنها يمكن الوصول دالة التسريع في عملية النضيج ينم عن خلافه التغيرالنوعي وعنول العبراع الى حالة التغمر البديد فهذه انمالة هو الذي بدركة انتطور اتى الانضاج، ن ممانده في النهاية هي التي

> لدلة الثانية والتي يتهفيها ل بن عبل انوعي ، اي اعامل المال المؤضوعي - يتم من قبل فل بن قبل الوعى ١٠ يالعامل أبل انظاهرة انفنيمة ، اي

ل من خلال التغيير .

قرابن مشمضكف يتمق كفكءكو الراهنة ائتى تحاول الحقاظ

عن مصالحها ومكتسباتها مـــــــــ الخلال وضع العصي في عجلــــة التطور الصاعدة لإبطاء دركتهسا في محاولة الومول بالظاهرة اليي هالة سكونية راكنه ، أي للمقاظ على الاوضاع الراهنة كما هـــــى اطول مدة ممكنة للاستفادة فيسي

مزيد من الكسب , هل هذا ما عناه الباب فركوح في قصته _ تحول _ فلمنها فالنماول أن نتابع مركز العدث •

نموه وتطوره ، مرکة مساره لنستخلص هن ذنك بعض النتائيج في رأيي أن القاص وضعنا أميام المالة ، الطّاهرة انناشئة ، ومن الواقع الموضوعي بجديد ، وقديمه خلال حركته يوزع الأضاعة ليتهل ومن فلال احداث صفيرة وتفاصيل قد تبدو عرضة تافهة ، ولكنهـــا تشكل في النتيجة تراكمات الكمية وهذا يشعل الجزء ، كما يشميل الكل ، انها دركة المادة ، وكفارطة اوطن يعرض القاص طبيع___ القوى القائمة ، وأشكال الصراع العفوي هيث يبدأ في التشكل فهن حالاته الدنيا ولا نتعدى الفعل وردة القعل ، التي تندرج في دائـــرة

التراكمات الكمية ٠ ياولد ياحسين _ يسلط الياس أضواعه الكاشفة على العالة الناشئة ويتابع في تسليط الاضاءة

هذه المالة في انفعالها ، في

تطلعاتها ، في ردها العفوي لمالات النصدام الاولى ، الذي من خلالها يتعرف على الواقع الذي يعيظه ٠ هسين ظفل - من خلال العسورة يظهر آن طفل يرسمها الياس لهذا

الطقل يظهر أن ظفه مستلب مفترب عن ظفولته ، آمه تذكــره بهذا الاغتراب ، وبايماءة ذكيــة الاستلاب ، انه الوضع الاقتصادي - أياك أن تضيع النقود والا مأقصم رقبتك آن تلعب هنا وهناك ممنوع،

السبب والنتيجة هنا عطروهان بتواصل من خلال أوامر آلام ، لاطفولة مع الفقر ، وحسين يؤكـــد عندما يهتف معتجا كأنهسا أهين : لا تفافي يا أمه ، أنــا رجل لا العب م

ادا حسين هو طفل ۽ ولکنـــه فقير ، ولانه فقير عليه ان يكون رجــ د ، اي بمعنى هل يمكـــــن المستلب ، هل يستطيع أن يكون رجلا اي بمعنى ان هل يمكن ان يصل الى هالة النضج والوعيي لمجرد ان ظروفه تتطلب ذلك ، أن والده سافر بعثا عن عمــل

وفي آي جولة خامرة غد اولاد المارة ، يمن الى والده ومنيسن ثابع من شعوره انه بلا سند، ويؤكد الياس على اغتراب حسين

الطفل وهالة الاستلاب التى يعائسى هنها ، بالتأكيد على الحاجة الــى التي تعني ان الطفل لايستطييي

أن يتعول الى رجل لايعتاج الى مند الا عندما يمتلك حالة لالوعي، وحده بلا سند ماضيا نحو المدينة الكبيرة 1 ويعاود انياس قركسوح أضاعة اوضاع الطفل الاجتماعية يز ليتستر من خلال ثنك الى واقعسه

الطبيعي ٥٠ ١٠ اصابع الطفل تغوص دافسيل الجيب لتقبض على الورقة طريسة هضعفة بالعرقة كانت بعينما ملها أذرة من معفظته وانقباغيس اصابع الطفل على الورقه الماليسة المالية تثير عنده دالة استرجاع هيث يستمر القاص في التركيسز على الاسباب والوضع الاجتماعسي القائم باساسه الاقتصادي ويطرح ذلك بعرض احتفال يقوم بسسط

هو ستشويها فتفوح راكفتها في العبارة ٠٠٠ وباشارة سريعسسة يطرح القاعن الشكل الاجتماعي القائم عليي انعلال الشكل الاجتماعي السابحق من خلال متابعة حركة الطفاالعقوية انه يتماوج في مكانه مقلـــــنا

الطفل _ لحمه _ هل ستأكل لحمه ؟

الدراويش مرددا ب _ عمو ابه هاتم سيشم ، فالتسي ام حاتم ستغتاظ ، عمو ابوحاتم سيشم ، خالتي أم عاتم ستغناظ

عمو ابو ماتم ٠٠ يعد بالامكان الاحتفاظ بالاطسسر ، العلاقات العشائرية تفسخت ، لـم التى تحللت لوضعها عصيا تعيق

حركة التطـــور ٠٠٠ فيها التشكسي :-

فتقول لابنها الكبير بلهجة هادئة ـ آرایت ؟ هذه نتیجة تكــرار الحكاية على مسمع الصغير ، غدا

سيكبر ويخرج على العائلة • ولكن الابن يرد عليها مؤكدا _ هم الذين فرجواً ا، انفتعت

هسين لايبصر الا مايراه ١٠٠ونهن لانقول الا ما جوسنت ، ٠٠ اذا فالعشيرة لم تعد مندا ، ، ولقد الدرك الاب ذنك فظل طيلسة الليلة الاخيرة يكرر لزوجته ٧

جيوبهم النقبود 🕫 وهكذا يعلن القاص تفسيخ تنك العلاقات القديمة ، ويشيـــر ضمنا بوجود علاقات چديدة ، ، ، انها)لثات ۽ الانا ۽ هرية الفرد ۔ المسالح اتشخصية و انها المفاهيم السائدة ولكن انى آي هــــدى تستطيع هذه المغاهيم ان تشكل سندا للطغل الذي أرغم آن يصيـر

حسين يعبر الشارع لينتقل الي الرصيف الافر ، فأخذ هنره ، حين فسقط على وجهه ۽ وبعفويـــــة

الام تُنهر الصفير ، لتحاف ـــــظ على العلاقات البائدة ولو يعسدم التعرض لها نظيا بشكل معلن و

الحال فى وجوههم فاداروا لنسسا ظهورهم ٠٠٠

لاتأمینهم فقد خرخشت فـــی

رجساد ٠٠٠٠

الكائن الذي لم يتعرب على محيطه بعد ، ولم يكشف الزيف السقى يتسربل به هذا الواقع ٧ . نظر عسين الى الرجل متوقعـــا ان يسمع كلمة اعتدار الا ان الامهات اللواتي يتركن اولادهن يمرهون في الشوارع ، استفبرب هسين وتمتم - المعلمة قالت لنها

أن نعتذر عندما نؤذي الاخرين ، وهكنا يبدأ حصين تعرفه علي الواقع القاسى الذى بادره بعدواتي غير صفهرمه ته ، وتلطخ بدهه ، والمه اكثر أن امه قدتتهم.....ه باللعب هنا وهناك ،

ـ انا رجل لا العسب لاطفولة مع الفقر ، وتحرن الدمعة فی عینه ، انه یرید ان ی**ؤکـــ**ـ ان يكون رجلا لايعني انه يحونـــه ای للواقع انه رجل ، ولکن هاجتـــه انفسه ، ولوالدته ولذلك الرجل •• الى رجل ،، يدخل هانوت الجزار ، حلم اللحمة المشوية يماد خياله ، يهاول ان يتعرف الواقع الذي يبدو له غير ودود ، وهو لاينتي يحمل الجرح ، أو الاتصال غير الودي الاول بالواقع ، على ركبته ، ،

ويشير القاص انى حضورها عبدها فيل فطة تلاهس معقة يرغب في تضغط اصابعه على ركبته الجريمة اخذها الى صدره ، وهنا اشـــارة ,واضحة ، ان الحالة الناشلة التـــى

امدركة نطبيعة الصراع القائمه انه يمثل المالة الجديدة ، ولكن هـذا الجديد يتلقى بعفوية تماسه القاسى مع الفديم ، وهكذا فأن تدفيل الجزار الفظ يمنعه من تمقيــــق رغبته ، ورغبته هذا يسطقانمها لا تعدو همل القطة الى عسره الا انه صوت الجزار منعه من الننفيذ

- نکم کیلو ټرید یا ولد ۰۰۰ ويتبين الطفل وضعه السيء عندها يحرك ان نقوده لن تسمح الا بشراء نصف کیلو ، فیتعامل معے الجزار ايضا بعدوانية غير هدركه ولكن امرأة عجوز ترتدى السهواد كانت تقف أمامه تتدخل لصائعه ،

ولكن تدخل العجوز نشرح كيفية اللحمة التي دريدها ألا يعطيين الامان الكافى ۽ انه يشعر بانـه وحيد بلا سند ـ فيتوقف متراجعا في الزاوية ، وعندما عادت القطة تمسحها برجلة تجرأ واخذها اليب صدره ولكن حالة الطمئنان العارضه اللحمة ، وعندما يلفها يفسرج بالطغل الورقة النقدية ليقدمها

للجزار ، ونكن انجزار الذي يسرى المبلغ يصرخ ما هذا - تمن النحمة ويجيب حسين حائرا لا يعسرف سبب ثورة الجزار ، ويتلفت

الطفل نحو العجوز قلا يراها ، ان عالة الاطمئنان العارضة لا تدوم وهتى يصبُّح الطفل رجلا ، اي حالة ننضجة تقود حركة الصيراع بوعي سوف يتعرض للكثير هسسن

التجارب االقاسية • وتتابع الاحداث مشحونة بالتوتر وتتزايد مجموعة المنوعات التسي تعترض حلمه في اكل لقيمات صن اللحم المشوى ء دون ردة فعـــل موازية لفعل الاعتداء ، السعدي المجتمع الذي لم يدرك قوانيــــن عركته بعد انه يدسه فقط ٠ .. لانه واقع تحت ضرباته ، ولكسن

لايستطيع ان يدركه ٠ انه لايستطيع ان يأخذ اللمهـة لانه ما قدمه لايكفى ثمنا نها ٠

- كان ذلك قبل ستةشهور، تكية يشير انياس انى السبب في دارت الدنيا في عيني حسين ولغة اللحم مركزها وبايمسساءة هذا الخلل انقائم ، المشكلة لـــم تكن اطلاقا بعدم وجود اللحمة ، ، ولكنها موجودة لمن يملك ثمنهها وحسين لم يملك ثمنها قط ، وليس هو المسؤول عن انعدام قدرته على ان التراكمات الكمية قد بدأت

> الشراء ٠٠ تشكل عالة اللاتوازن ٠

- هذا يعنى ان لالحم انا -تعاهبره من كل جانب تدفع بسسه في يستطيع أن يكون اكثر من ارد ، الله نيس المسؤول عن ققره قطرة تمردت على المجرى ، ليساطسؤول عنداجته ليساطمؤول فاحرقتها الشمس التي لا نسسرى عن عدم الثيات في اسعار اللحوم القطرات المتمردة التي لاتنضم الي ليسل المسروول عسن وجسسوده هجري ۳ ٠ وللحرته تحتاج وتشتهى اللحسيم ، الها الاحتمال الثالث : فأن وليس المسؤول عن كل هذه الاخطاء الجموع قد تحميه وتعتفظ به بيسن يبادرة بها الاخرين ، وان هن هقه واعية مدركه لقوانين الصراع أن يأكل اللحمة اليوم ، وانيدس القائمة واصولد الاجتماعية عيتجاوز

خالته ام حاتــم ،

سفر التواريخ ؟ قضينا عمرنا بين المعطات عوال انتصف القهر رأينا وطنا يبسطه الكل على ظاولة

فهل نحن افترقنا عن مياه البحر اتبع الشمس الى آيامي الأولى ، ام كم صنعوا النكبة والزيتونياعوه تعالوا والبعرتي لنغنى وطن الثورة والجوع نغنى ماردا يظلع من بين القيولا

نازف تعت سماء الرمل ، صوتي يابس ، صدري زجاجهشمته النار ۽ وجهي خشب ۽ عيثاي بحران من الدمع عريفي مفيرة ولذا اشتاق للخاس انتى تقتلايامي واشتاق ننار السحرة ها أنَّ انهبِ للبار وحيدا اطلب

البيرة لاثنين نفلبي ولقلب الامة وانا انهب للموت وحيدا الصق الروح يجذع الشجره زحف الرهل الى ۽ انتشر عليي

المعترت المنحيني المعورة

تبدى فنجر فانشطر العلم بالنار ويغزوه اتهامى ، وغناع التيعراء كا والمهم ألان ان ينكسر المنجسيز بين الضوء والناس (. . . . ر يا عدابات الوجوه ايها انطفل الذي ينزف بالحمىوفقر تعالوا واتبعوني يا صغار المدن المنسية الاسم يا قلبي لماذا كلما هاولت ان تصنع ويا عمال

> التهت رقصة عصفور المساء وتعرى الوقت من سترته اكتظ قم الشاعر بالصحت ، تغلفنا باحزان الشتاء مقتولة بين العواميم

هذه اللمظة انساب مع النيل مياها اهتد في البصرة نخلا رافضا ، اركض

ساطيا ۽

كنا نقرأ ادرس

مبافيها كالثلج امشي صوب مهد الروح صوب الوطن المجروح لي سرب هن الاهواج في غزة

نَساء العي ينشدن ،

توحدنا مع النيض ،

انتظرت الريح ان تأتي بها يؤما فألقت حملها واتسبت ٠٠

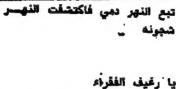
هو العرس تتابعنا الى الارض

وردة حمراء في صدر المدينة

وانتحرنا انا والارض انتحرنا

وهذا الممرمصلوب على ارصفةالمنفى وجاعت غيمة من أخر الافق تراكضنا ٠٠ من يمدو خطوط الارض عنوجهي اتنا العاشق والصوت انذى فورهم كان رصاص الجند يعوي ، صرفة الاطفال تهوى نجمة مطفاة كان وانا الماشق والغط الذي اقفلهم دم يشغب في كل اتجاه والمفيم

وانا العاشق والبعر الذي هاسرهم جستي جرادا ارهفتني زمرة الردة:

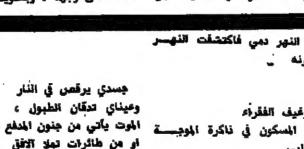


يا رغيف الفقراء يا قلبي

ودمي يشهق في العبر الذيوقعصك يا صغار المدن المنصية الاسب

البدايات عصافير، لها ريش مـــن الضوء ، ويأتي أصدقاء الصف للمارة

> لي زيتونة في كفر قدوم ولى مئذنة في القدس



والقتلى

٠٠ فانتسبوا

ثورة ۽ فجرا

للطين ۽

يغطون الطريق ، اختلطت اجسادهم

كانوا لاجئين اكتشفوا وجهتهم يوما

رافضين ۽ انتشروا للارض عنفسا

ويا عمال عصر النفط من شردنا في

مِن اوصلنا للصفعة السوداء ق.

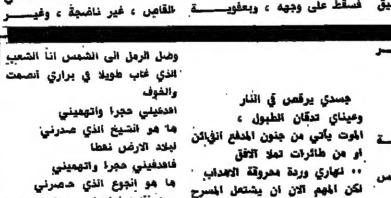
ايها المسكون في ناكرة الموجية ياذا كلما هاولت ان تركض للشمس

فجرا سرقوم ؟ انتهت عاصفة الشك التي

هذه اللعظة يمتد عمراخى طفلسة

ونمضى نسرق الرمان من حقل يعيد هذه اللعظة انسل من الغربة طيرا

افترق البدر عن الموج التعرنا



ها هو انشیخ الذی صدرنی فاعدفيني حجرا واتهمينى ها هو انجوع الذي حصرني بين فكين اعنفيني حجرا واتهميني هاهو النهر الخريفي الذي ينبحني اعدعيني حجرا واتهزيني

راهل يبتديء اتفجر من انقيد ، من ساقيه العزن ، خروج البدر من الظلمة ، اسلمت يدي الانالريح

التي تحرق اياهي واسلمت اتجاهي اني ارسل الشعر الى الحرب على الفارطة الصهاء ،

اساوي ضلعي المكسور مع سرية ازدرد الطعنة من اجل نهار مشمس

واهشى ٠٠٠ قامتي زيتونة تمتد في بحر الفيانات وصوتى قبلة الصاعقة الممسراء للارض

> لاياد شطرتها قنبلة لفريب خلفته القافلة .

سلاها. لصياح دموي

سمك الثورة في عيليك يمتل سمائي وصفار الشارع الضيق يحتلوننبضي اقتربي مني قليلا ۽ واشعلي تددا المسفو كفي الوديان

هسذا الموت هذا المسوت هذا المسوت هذا القرح المقتول في الرمل ، ومدي شعرك الفعمى للقابسسات والاشجار هاتي الغيم هاتي رقصة الانهاء

هاتي سيفك الامبود كالمق___

وغرصي في دم الوقت يموت الطعلب النابت فينا وبغني قمر افضر في العقق لنا للشاعر المجنون والارض الجمينة



کتفه ، ویهرب ، ا اذا ، هسين لم يقرج عنينن قوانين اللعبة ، العفوية كل هـــنا الوقت ، ان التراكمات الكمية قد احدثت عندة تحول فقط ع التحسول حدث من اللافعل للتراكمـــات التي يتعرض لها ، الا احساسه ، بأنه طرف في صراع لايدرك كنييه لقد زج به كطرف بسبب موقعه

الدخول في المعركة ، ولكنه غيـــر مدرك ، وغير واعي لاصول الصراع ولهذا رده لم يخرج عن دائــــرة الفعل وردة الفعل ، اذا التركمات ائتى حصلت عند حسين هــــــــى تراکمات کمیة ، ادت الی ان یدس باعراع القائم ويدخل طرفا فيمه كفرد لا كطبقة بينما الاعتسداءات واسعة ، دائرة المجتمع ، وهكـــذا

بالتي تعرض لها واجهته من دائـرة العفسوي ٠٠٠ وينهى الياس قصته باحتمالات يسير الصراع في هجراه الطبيعسي متنوعة _ مسين يققز الى الشارع بعد أن خطف لفة اللمم ، وقــــــى اثره صياح الجزار:

ـ فرامی ۵۰ هرامی ۵۰ هرامی،

وتتلفقه عيون النامل المندهشسة

فيغوص حسين في تناياها ٠. وعتقد أن الياس كان موفقا في هذه النهاية المفتوحة لاحتمالات التالى : هل ستمسك بتلابيبسه متعددة هذه الجماهير التي غاصب وتسلمه للجزار ، ومنه للشرطة ،، يظل يتفبط في ردود افعال تسعقه في النتيجة اذ انه ينخل طرف قـي. صراع غير متكاقيء اطلاقب إنه يرد على الاعتداءات التــــــــــ يرد على هذه الدائرة الواسعــــة تصبيب من دائرة ترد ، وعندمـــا كفرد ، يدخل معركة هو الفاسسر فيها ، انه يتحول الي هنتــــرقة ثم قد يصبح مايقال عنه مجرمــا اذا أن الرد الغردي خاسر ونتائجه

الضياع ، الاهتمال الثاني ، أن لا نبائى هذه الجموع بالاثين فيهرب حسين ولكنه لايستطيع أن يفسرج ا وتتراكم الغربات تحيطه ، ، من دائرة ردود الافعال الفرديسة ،

التي تحدث ولا يدرك العداوة النبي ثناياها لتنضجه ، وتخرجه بنوعية أن رائعتها فاعت في الحي ، وان ردات الفعل ليندرج في دائــــرة يشمها عده ابو ماتم 🕭 تغتـــاظ الفعل الواعي الذي يؤثر ويتأشــر "



بين نمي المرهق والقجر

تي اعطت شراييني الفجارا ، أي اعطت رمادي شهوة الضوء

ا بين دني الرمق والفيور سلط عليي مدن تقعو واطيار

النهر الذي ينبع من خاصرة التل

انتظرت الفيل ان تأتي يها يوها ٠٠ وكانتير لغتي تهذي وتنك الخيل ترتد جسد الفارس ينمو شعِرا في ساعة بيسان ارسلت مواعيدي السى

الشمعل

وهاورت النهار

واقف وهدي ۽

عبى هودجها

المفروش بالسريس والدفلى

^{ري} الساقط في الرمل جناعيه

في تاريخ انفن الاوروبي وقسسد

استفاد كثير بن القنانين مسن

هذه المدرسة وتطورت على ايديهم

وفق النظر اتى الاشياء والعياة

في مجموعها في هالة العركةالمستمرة

وظلت قادرة على التعبير عناطقاهيم

المعاصرة وياشكال تستفيد مسن

مفتلف الاتجاهات والتجارب الفنية

تشكل لومات عزيز عمورة فيئ

معرضه الاخير الذي اقيم في قاعنـــة

المركز الثقافي البريطاني بالاشتراك

مع الفئان كرام التمري بين أأأ -

10 ايار الحالي- عتشكل قفــــزة

ق التكنيك عبر تاتيرية متهاسكة

فهى تسجيل للعظات بعينة غنهن

تتلاشى في هذه الالوان التي غلب

عليها الاصغر والازرق والبرتقالي

بدرجات خفيفة ، وكذلك المسال

في لوهات النقب ، الضّوء عدمين -

واضعا في ابراز جمالية الطبيعسة

_ انشاء ، منظر ، اشجار ، نهاية

السباحة ، النقب ، دبين بقايا ،

الجفاف _ ، لكن معالجة مَذْهُ المواضيع

ليس بنفس الطريقة ١٠ قهويماول

اعادة القيم الجهالية الاصيا ـــــــة

للعمل الفنى ، تلك القيم الكلاسيكية

البداية المقيقية نظهور اسلوب

الفن انتجريدي ، كنت على يسد

المصور الروسى ـ كاند نسكـي ـ

التى تدعلها وبخاصة كلمة مثل

هن مجال من مجالات المعرف___ة

لاسلوب فني بعينه ، اننا نجد .

الفنانين انفسهم الذين استخدموا

اهذا الاسلوب يكادون يتفقون على

اضواء على التجريدية.

نيس هناك فن تجريدي ، أذ لأبد

أن يبطنق الانسان من شيء عثم يكون في وسع الانسان فيما بعد أن

المقيقة الواقعة ، فليس في هـنا

اي فطورة ، ذلك أن فكرة ألموضوع

تكون عندئذ قد تركت الرها السذي

لايزول ، ان الانسان اداة في يسد

الطبيعة : وهي تقرض عليمطابعها

يستبعد كل مظهر من مظاهر

على مداول موحد لهذه اللفظة ،

ويبدو ان لدى القنانعزيزاهتماها

العالمية -

وتقتلف فقالفن التشكيلي غن غيرها من اللفاد المعروفة ، فالفنان عندهايترك في عمله الفش أثارا منالاهاسيس والأفكار عانما يقرر توصيلها

الناس بطريقة غير غلايه المتثبر الدهشمة أو

المصرة او تدفع للباس والخطر أو التحديق بدقة ا

النهيقدم علاقات جمالية والكنها ليست اذاتها

نفد اثبت الفنان عزيز عمورة _ خلال معارضه السابقة انه قنان جاد يعشق فنه ويواصله بلا توقـــف ليؤكد من خلال مقيقة مفددها انه فنان يبعث عن الموضوع منخسلال "الشكل ، واذا ماتأملنا كلم -"ميزان ـ : انا اتىقبلموضوعـــى واضيع فيه _ سنشعر في معرض عزيز الاخير اننا اما مفنانياتي قبل موضوعه ، نكنه لايضيع فيه "يأتي بشاعرية متأصلة في نفسه ا وهي مشاعر انسانية تتدفــــق ي جِدا ٠٠ اشكال مألوفة لكننا نراها وكأننا نتعمسها لاول مرة ونعامص فيها الرقة والعذوبة وهي رقيية " الفنان وعذوبته تجاه الاشيـــاء والظواهر المحيطة به والتي تشكل عالمه الخاص لكن هذا العالم الخاص "يثير مشاعرنا نحوه ويعسسوك

الغيبة الشكارة

وادا كانت الانطباعية في عصرها يعتمد عزيز عهوره كغيرهمسن أفنانى الانطباعية على تفكيسك " الألوان على اللوحة دّاتها تـــــ أ اعادة تركيبها في العين ۽ وقد

بل لاكتشاف الواقع وتقسيره تلغته الخاصة درج عزيز على ذلك قىكثيرهـــن اعماله ۽ واکتسب تفاؤلا يدفعـــه الى استخدام الانطباعية فــــــ اشكال غديدة وبادوات جديدةمتعدية ايضًا ﴿ الْكُنَّهُ فِي مِعْرِضُهُ الْأَخْيِرِيدُوسُ اللوحة دراسة جديدة ويقسيههم لنا نتاجا نهائيا لنموضوع الواهد الذي يعالمه بأكثر من تصميــــم وهذا مايجعنه يتجاوز الانطباعية ي اسلوبها الى اساليب اخرى ، لكن عزيز يبقي الصيغ انتى تطرحهـــا الانطباعية امام الانسان ، فهـو لايرسم صورة نتصبح بديال عسن العديث آنعاد ي، انه يستفسعه الوسائل التي تمكن الضوء من ان يشع فلال الفطوط والالوان والاشكال عبر موسیقی داخلیة ، انه یراوح في هذه التأثيرية ويغلب عليــــه التجديد في الوقت نفسه م

ذروة ثقافية جمائية وعزوف رومانتيكيا عن العياة الإيجابيـــة العملية ، فهي في الوقت نفسه كانت تمثل نقطة من اهمنقاط التمييل



المستطاعتنا ان نترك همينه الله نستطيع أن نصمت وه ُكِل نستطيع انلنتكلم ٥٠٠ لكندُ الصورة كي تعبر عن فعمها ، وهي نستطيع ان نشعر بالالم المريسر

قادرة بلغة عميقة الدلالات و لغية الذي يتصل بالم احدر مزارة كلما بالواقع الاجتماعي الشرس لهنا انتقلت عيوننا من بقعة إلى اخسرى المبورة ذاتها تدفعنا بالقوة للمطدم ي مساحة هذه الكتلة البشرية التي تدين عضارة هذا العصر وتهتم كل اتقنتها عدسة الكاميرا ، لكسن العيون التي تشاهد ٧ أالانسان ولمشكلة أنجوع انعالي .

بيكاشير رأيت في وقت ما ۽ منظر طبيعيــا فيه اسجار ودياه ومستحمون ، ، فأثارني هذا المنظر بعد تلك

بعشر سنوات ۽ فرسمت لوحة لـنم يكن فيها اشجار ولا مياه ولا الاشياء قد تلاشت في انطب_اع كلي تكون في عقلي انباطن على هد یعشر سنین بوصفه نکـــری ثم صفا خلال عقلي وادراكي ،

- بازیسن -

انها صورة تجريدية لان الامر قبي هذه العالة يتصل بالموضوع ، اعتي والواقع ان استفدام كثمة التجريد في انفن مسألة مميرة ، فكثيرا الموضوع المي الذي يتفذ اساسسا ما تكون انكلما تاضيق هنا لمدلولات الصورة تم تجري عليه عمليــــة التجريد ، فعندئذ يكون الشكل الفني صورة متغورة لهذا الموضوع التجريد _ انتي تستفدم في اكثر الانسانية ، وهما يزيد ميرتناميال هدلول انتجريه بوصفه خاصته

في وسعي ان اقهم جيدا أن

يطلق الانسان على صورة تكعيبية

ولكنني مع ذلك أجد أن المسورة والتمثال اللذين لايتخذان نقطه ابطلاقهما من هوضوع جمسي همسا كذلك حميان ولهما كيانهما القائم كقطعة الورق او قطعة العجر ، حائسز ارب _ بُ التجريد فن يدير ظهره للموضوع

نهائیا ۔ مارمیل بریبون ۔ - أن الوحة التي لاترتبط غايتهـــا پھوضوع معین لاتبدو تی سوی دراسة درفية لم تصل فط السي مرهنتها انفهائية _ جوان جري _ - أن القدن النجريدي يعمل على الساس أن الاشكال التي يبدعها نها معنَّى اكثر من مجرد المعنسي الزدرفي ۽ وذلك لانه يكرر في الزاقع غن طريق مواد معينة لها امكانات تعبيرية خاصة ، يكسرر ايقاعت ونسبا بعينها تتمثل في

نظم الكون وتتحكم في كل كائسن عضوي بما في ذنك الانصان ، وهو في هذا لايمتاج الياشكال طبيعية دات موضوع ، هي في حقيقتهـــــ هجرد اشكال عفوية نتجت عسن النطور الهائل لايحتاج اليهسما لانه يعثر على الانماط الصديـــة الت يهتمثل في اغوار كل الاتكال المتنوعة ـ الناقد الانجليزي ھربرت ریسد ۔

وهع ثلك : نستطيع ان نقـــول ان أنشن انتجريدي له عدة أشكال ويتهيز بدرجات عديدة ، فعنــــه

الممامة _ لكنها فاللوحة الافيسرة او بورتریت ، بل کی لوهسسسات المركة الدائمة وغبمن احسساس نجدها عنقت بخيط ، منوبحة وسط مائية ـ دبين رقم ١ ، ٢ ، بورتريت مرهف بالمشاهد الطبيعية كما هو انفجار اللون الاحمر والبرتقالي وهو ـ ثم لومات الطباعة ذات الخطوط المال في لوحة غروب رقم اوغروب الرقيقة بلون وآحد ، قالموضوعات رقم ؟ لقد استخدم الوانغسروب التي تناولت الاجواء الانجليزيـــة الشمس عبر مزيج بصري راكسع بديث تبدو اشكال البيوت وكأنها

بهذه الالوان يعكس هالات التغجر الداخلي والتوتر والعنقوان فيسيى رفضه لهذا السلام الميت ٠ والقصص الانجليزية ، مأهسى الا ان الدخول لهذه الموضوعاتلايأتي دراسات تشكيلية آثناء دراستــه الا بايجاد علاقات جدلية مبسطة الاخيرة في بريطانيا وذلك للاطلاع او متنوعة ، وهذا من ضروراتالفن على الاساليب والتكنيات الجديدة • عموما ، ولا يمكن معرفةنك الا أن اللمسات الرقيقة والبسيطية بمعرفة عقل الفنان وواقعيته وفهمه وتعدد أيقاعات الفرشاة وتجريسب الرسم على مصاحات صغيرة ودراسة بعينه ، بل عن طريق نظرتـــه لشقصيات السائية تبرز العياة في المتجددة في قنه ء فاذاكاتـــت وسط الظل والقراغ المعيط بهي بالوان مشرقة ، وتلكالمزاوجة بين الاساليب القديمة والجديدة ، كـــل ذلك يؤهل انفنان عزيز عمورة كي هذه النقلة ندو الموضوعات الكبيرة والصدر ، ليصل كما قلنا السي ينطلق نحو الموضوع ، ونحــــــ

_ كرام النمر ي

عصر النهضة كما هو معــــروف التعبير والفكر ، انه يبهــــث سابقة اتجاهات متعددة في النصت غني بهذه اتقيم ، وهو معيست بجهد من خلال السيطرة الكاملسة بدعا من النعت المجسم الكلسسي لاينضب ، يستزيد منه الفنان بالقدر على ادواته الفنية ، وهذه المألة او الجزئي الى الموضوعـــــات الذي يريد منه تطوير اعمالــــه ضرورية جدا للفنان كي يقرج من الانشائية والنعت البارز ، لكنـــه التي ترتبط بالانسان وهمومسه كرام بالموضوعية قيما يتصل بوحدة يهتم بالكنونات الداخلية وقسد ، المراة - هذا الموضوع العساس

لتأخذ شكلا اكثر تأثيرا واكلب تعدد الاشكال آلى تعدد الموضوعات في معرضه المشترك مع عزيز اتسم ثقة • فالقيم الضوئية التي امتاز ومعاثاته ، وهذا لايعني أن عزيـر الموضوع تقريبا أو وحدة الفامة • بها _ رهبراتت _ استفاد هنهـــا عزيز بدرجة كبيرة توحة استرفاء بعيد عن هذا الاتجاء ولانكر أنه اقد غلب على اعماله تناوله لوضوع _ الذكريات - الدزينة - امومة -مِن هِنَا نلاحظ أن القَنَانِ عزيسر للسنا ذلك من خلال رسم الوجوء • والمثير والمليء بالافكار والمشاعسر عمورة يدرس ويقدم لنا تهمساذج متطورة لهذه الدراسة صُم ن الموضوع ، كما لانتكر تهتم ام الابداعية عند القنان، وقداعظ على مواضيع تعكس البيئة • لم يكتـف عزيز في آبداع المواضيع الشعولية في دراسته بالالوان الزينية فقط ، ـ السلام ، ولوحة سلام افرحيث تلاثة وجوه بواسطة بلاستر ٣ كما هو واضح في لوحة الجف الرمل في كلا اللوحتين واحسسد - وغلب على اعماله استفدامه ملاة

بها قن عصر النهضـة • أن قـن البُسكن وحده ، بل على مستـــوك المعلي فقد شاهدنا له في معارض فقي معرضه ٦ لوحات يُهُ هــدًا والذي يشغل جانبا هاما من الجوانب كرام اتنمرى عنوانا واهدا لجهيع الفشب ۽ وفشب اتريٽون ٻالٺات لما تتميز به هذه المادة الطبيعيــة من صفات تهمها القوة والمتأنسة بالاضافة الى توفر الملمس الناعم او الفشن وهي مادة تتوفسر في بلادنا وتهيزها ٧

ان هناك انواعا مفتلقة هــــن الغشب وهذه الانواع تتصف بنسب مفتلفة في الملمس واللون ودرجية الصلابة ، وامتفلال مواد البياسة في ابراز القيم الجمالية ذُليل على صدق الانتهاء لها ، وهذا مالسنـــا بعاجة لتأكيده عند القنان كسرام بل براعته في هذا الإستفسدام الجيد لخشب الزيتون ء هيث تعكس المرأة في اعماله الندلية احساسات تنصل بذلك المزج بين الرقــــة والعنف ، بين القوة والضعسف مما يؤكد فهم الفنان لنفسية المرأة وادراك العلاقات التعبيرية والطاقات التعبيرية لجسم المرأةعن معاندافلية يختزنها جسدها ٧

تجسد المرأة عند كرام قاعماله الاخيرة ظاقة تعبيرية متنوع موهية بأكثر من مقهوم ومعنــــ واحساس ولقد طوع الفنان خشب الزيتون ليفدع انتأثير الكلئ عبسر الامساس بالكتلة والمركة المتجهة الى الفراغات المطلقة • وقد دمج اثار الأنياف خشب الزينون ، دمج كل هذا في الموضوع لينتجعنهــا مجموعة من المخيمات المركزية والتي نها مساس بالتعبير المطلسسوب وهذا لايأتي عفوا ۽ پل بعد دراسـة

الواقع ، ليس عنظريق لوحة اومعرض جيدة تلخامة وفق التصميم السذى يضعه الفنان ء ولقد طمس كرام النمرى تلسك موضوعات عزيز مبسطة ومعقولــة التفصيلات الجزئية في الوجــــه فهي اتجاز جاد لابد هنه لاصحات والساقين والتقاء الساعدين بالعنق

الدرجة الثانية وهنه ها ينطلق هن

منظور ما يسمى بالقـــــوف

الميتافيزيقي وينظر الى العياةعلى

اساس من آتشعور باللانهائي ٠٠

فيتجاوز بذلك هدود الطبيعةوالواقع

وهناك تجريد لا ينقى الموضوع

بل يتسم في معظم انحالات بالطابع

العديث الذي عبر عنه القنان العالمي _ هنري هور _ قالاحساس بهذه الكتلة البشرية المتمتلسة بجسد المرأة يدفئنا اتى عالسمم او غير مباشرة ، وان القدرة على الدوافع المدركة بطريقة مباشسرة المركات الانثوية في مالات الاستلقاء والاسترفاء انها هي في هد داتها تعبيرات موضوعية للوضوع واحد ، وللفنان كرام النمري مجموعة

اخرى انشائية ليس لها علاقسة . واستهرارها 🔻 تجريدية معضة قصد هنها السارة بالموضوع الاول بل هي موضوعات الموار الفنى بين الكتلة والفسراغ بواسطة اشكال هندسية متنوعة ، وذلك للوصول الى النظام الكاهان. وفي اعماله التي ترجمت هذاالبد وراء الشكل *

بشكل يدعو للاعتزار ٧ . اما موضوع البيرتريت ققد كان

معالمة عادية وهاول القنان تي

قيم جمالية معينة وتعبيرات

الامتلاء والعصارة العياة في مد

الزيتون الى اهتلاء وعصارة وبر

في جسم المرأة ، اتى الدرجة الت

نشعر فيها بذلك التواصل المبثرلور

الراكع بين المرأة وشجرة الزيت

ومعنى الحياة في كل منهما ، و

، المعنى الذي يضيق بالحياة واصالا

ولعل الشعور بالكتلة الانثوب

فنيا وموضوعيا ، قو شعــــ

بالثائل والوزن والانبثاق ، تاك

حضور هذا المضوع في وجدان القا

عبد الرؤوف شمعون

وكذلك صورة الانه المدعى ـ س

والهة انحب المدعاة تأتى بمزيــــ

اما في أسفل الصورة ، الالهــ

المزعومة _ تتلوس _ ومعها بقرنا

وهاتان البقرتان ترمزان الى فص

لقد نجح كرام النمري في ثمر



طبق قضي وجد في اكونيا _ وقد نقشت عليه صورة احد اباطـــرة قرابين للاله المزعوم الاخسس

روما الاولين في شكل تربتولميوس . بن التقدمــات ، ، اله الزراعة المزعوم وهو يقسدم - ديميتير - الجالس على العرشيس الى اليمين ، وترى في الصبورة الفصول الاربعة وهي تطعم الحيسات

في عام الطفل الدولي اطفالنا يرسمونافكارهم الاسم: سليم حسونة العمر: ١٣ سنــة



في الرؤية من خلال اختيار الموضوع كما تلمس التقال هذا الفنيان الصغير من التعبير العقوى ال____ التعبير المدرب المقصود والسندى ساهم في ابراز الاشفاص وبالمجم

وخاصة الاطفال منهم ، أذ أنالاطفال يبتهجون أبتهاجا عظيما عندمي يدققون في الاجسام الغريبة الفيالية هن عفاريت خشبية وحورات الجاء والجفر بالذكر ان الكثير مسن منعونات ياكوف ديكالو البالغ من

استعناد لتكريم ضيوقه السنزوار مشاركته النادي هواة الفن قسين العمر ٧٢ عامًا قد عرضها في متاهف

التجريدي الصرف الذي يتميــــ باهكانات للتعبير عن الانفعالات الشعورية انباطنية العميقة ، ومنه هايتصل بالتعبير الروحي والسهوء

ومنه مايعتمد عنى المنهجالــــــذي ينطلقهن الموضوع اتفارجي معدثا ، فيه شيئا ما من انتعديل والتلفيص هع آس بثاءً ما يبدو جوهريا ٥٠، واساسيا وثابتا وباقيا ، وهوتجريد

الانطباعيي ٠٠ ديالكو .. النخة هواييت

المادي و



أقمى ياكوف ديكالو مفظم حياتي ولايزال بالتقش على الفشب ، لقد همل مباتها للمكاتب في مصنع الاثات في فابروفسل ، في اقصى تسسرق يهارس هوايته بالنحت علييي الاتحاد اسوقييتي .. وفي المساء كان

فانه يقضى معظم وقت فراغي في منزله كراولة هوايته وقسسى خابروفسل وفي تنظيم المعارض لهوام خابروفسل و سوزوال ويمدن عدة،

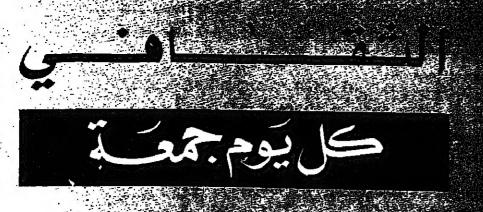
ان ياكوف ديكالو دائما علسي وبعد أن حصل الإن على التقاعد واشكال ادرى مقتلفة من صنعه .

تَلْأَحَظُ ۚ فِي هٰذَا الرسمِ تَصُوجِــــا • هبسطة في النشريح

وهناك ادراك أولي للبعد الثال المناسب والذي اعتمد على أوأ وتنوع في الخطوط وتوزيع بي للعساهات وكل ذلك ساعد تشكيل الموضوع بطريقة جيدة









المياة كتابها ١٠ ولعروض المال كتبتها يعتقد بعض الكتبة أن قليلا من التطبيلوشيئا من التلميع الاعلامي بشتي صوره وحدقا والماما بأمول اللغة وقواعدها من كل ذلك حين توفره سيخلق منه بلا شك كاتبا مبدعا ٠

لا بأس ، على ضوء هذه المقدمة المساقة ،ان نداول ـ معا _ تلمس معنى كلمة كاتب ومعنى كنمسة ببدع ٠

اليس الكاتب هو ذاك الانسان الذي يمتلك قدرا عاليا من الحساسية اللاقطة لاشياء الحياة في صورة تصارعها وتخلقها ؟ اليس هو الناظر البها في حالة توترها الطبيعية ، بحيث يستطيع ان يدرك ايقاعها الرافض للتوقف • • وبالتالي الثبـــات ؟

. انسان کهذا خلیق به ان یتحلی بمیزةترفضها الفالبية ١٠٠ لا وهي ١٠٠ لقلق ليس القلق وحسده بل الاندهاش الدائم ايضيا ٠٠

_ القلق بمعنى التفاعل مع الاشياء ضمين صورة تصارعها وتخلقها ب وايضا بمعنييي التواصل - المتورط - في لجة هذا الصراع • • فهو في النهاية ليس طرفا لمحايدا فيـــه ١٠٠٠

- والاندهاش بمعنى حس المقاجاة الكامن في داخله من حيث هو مشاعر وأعصاب متوقيرة دائما • • ولكن ليس اطلاقاً غياباً للنظور الوعي المختزن في عقله ١٠ فكما سبق فلقد قلنا انه ليس طرفا محايدا في الصراع ٠٠٠

انن ، فهذا الانسان موقف ، والموقف، كما يعلم الجميع ، ينبع أول ما ينبع من الوعي والإدراك لموقعه ولمواقع الاخرين ٠٠٠٠

وأيضا ، اليس المبدع هو ذاك الذي تحدثنا عنه ، والذي يملك القدرة على التعبير عن المامه بصنوف ومفردات وظواهر هذآ الصراع ١٠٠ليصلُّ بنا الى الاحاطة بجوهره ، ومن ثم أبراز موقفه منه ورأيه فيه ١٠ عبر الكلمية ؟

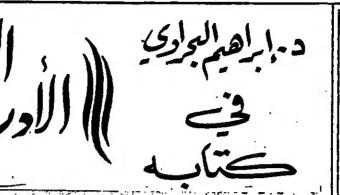
الكلمة أداة توصيل لا بد منها ٠٠ ولكنها تبقى في النهاية ، مجرد أذاة كغيرها من أدوات الأنسان قابلة لأن تستخدم لخدمته ، وايضاً قابلة لأن تتحول ، حين تصبح غاية في ذاتها ، ألى شكلُ جديد من أشكال الحيوان المتغدى من دانيه ، والمتناسل عبر ذاته ، والذي لا يرى في المرأةشيئا ائـــر سيواه ١٠٠٠

وهنايقعا لمحظور المتمثل بالانعزال الخانق فسلا دستخدم اللغة اضاف جديدا للانسانية ، لانه افقد اداة التواصل هذه هدفها ٠٠ ولا هو اكتسب الجد الذي حلميه ، والذي اوردناه في بطية حديثنا اذن ، فانترك _ عدة _ التطبيل وا____وازم - التلميع _ والاصرار المشبوه على ادعاء الغيره على حرمة اللغة من كتاب النشىء الجديد ،٠٠ لا لشيء الا لأن الإبداع لا يعني ، في النهايسة سوى الاندعام في صراع الدياة عن أجلُّ الدياة • والمياة كتابها ومبدعوها يعيشون في قلبها • ولعروض المال كتبتها يعفون في شمس دوائرها ومؤسساتها ، ينتظرونَ الذينَ يبصمونَ ، في زمنَ صار القلم هو البصمة ٠٠ والكلمة هي الموقف ٠ اليامن ٠٠٠٠٠٠



بدعومهن الاتحاد النسائي في الاردن يتحسدث الزميل حسان ابو غنيمة الناقد السينمائيي المعروف يوم المميس الماضي حول : المستسرأة. وقضاياها في السينما •

٠٠ هذا وقد دار حوار ونقاش بين الزميــــل الاستاذ ابو غنيمة والماضرات تطرق الى الزوايا ألعدة التي من خلالها ابرزت السينما المنشراة وقضاياها ضمن منظورات مختلفة •



الادب باعتباره يقدم جزء أساسيا ومهما من المعرفة الانسانية، وباعتباره مجيراً صادقاً عن الواقع السياسي والاقتصاديوالاجتماعي للمجتمع الذي يخرج منه ، قانه يعد من الوسائل المهمــة ان لم يكن اهمها ـ التي يتوجب اللجوعاليها صِينائتعرف على مجتمعما ونحن كامة عربية في مواجهة التحدي الصهيوني الاستيطاني ، فاننا بحاجة ماسة للتعرف على حوال عدونا - ذلكان معرفة العدو الحقيقية تشكل الجزء الركيسي في مواجهته ، والادب الصهيوني كارقى اشكال الوعى الاجتماعي فالمجتمع الاسرائيلي يعتبر معبرا صادقا وامينا عن واقع هذا المجتمع - ومن هنا فانماقدمملنا الدكتور أسراهيم البحراوي في كتابه ـ الادب الصهيوني بين حربين حزيران ٦٧ وتشرين ٧٣ ، سواء من حبث دراساته التسلات المقدمة في الجزء الاول من الكتاب وأو من حيث النصوص التي قدمها كنماذج علىك ألادب الصهيوني المعاصر ويعتبر وثيقة هامة تعطينا تصورا شبه محدد عن الواقع الادبي في المجتمع الاسرائيلي المعاصر ...

> يقع انكتاب في نيف ومائتي صفحة هن القطع العادي وهو من منشورات المؤسسة العربية للدراسات والنشر

قسم المؤلف الكتاب الى قسمين الاول ويقع في الصفحات التربعين

دراسة الظاهرة الادبية الصهيونية حيث جاء فيه : - ان الادب يمثل واعدا من اهم واولق السمييات المعرفية التى يمكن الاستناد اليها في استقاء المعلومات عن التكوينات ص ٧ أن المؤلف يعتبر الادب أهم الباطنة ي مجتمع من المجتمعات الوثائق التي يجب العودة اليها عند درامية آي مجتمع ويرجــــع ذلك للجموعة اسباب اهمها ان الفنان بحساسيته ومشاعره قبادر على الثقاط ادق الملاحظات والففايا على التعبير عبر اشكال متعددة. متبعا اساليب متعددة كاللجيوء الى الرهرُ مثلا ٥٠ واخيرا مسدق الفن وعدم قدرة القنان عنيي طمس الوقائع السياسية والاقتصادية التي يعايشها ۽ بل وهتي اڏا آراد ذلك فاننا نستطيع من فــــلال قراءة اعماله أن نصل الــــي. مجموعة من الملاحقات التي تمكننا

ويعطي المؤلف مثالا على ذلك بما قام تبه الولايات المتعدة من دراسة للادب الياباني ودليك في قترة العرب العالمية الثانية _ للتعرف على واقع المجتمع الياباني وعداته اثتي كانت مجهولة نسبيا فى تلك الفترة 🕶

من قهم تلك العقبة او الفترة التي

يتحدث عنها ،

بالاشارة الى المشاريع والدراسات التى المريت على الادب الصهيونيي الدراسات الفلسطينية بهذا الجانب اكثر من غيرها

اما البحث الثاني وهو يعنوان _ حول طبيعة الظاهرة الادبية فـــى الكيان الصهيونن والشروطالمنهجية اللازمة لبحثها _ ولعل اهم النقاط التي وردت في هذا البحث بعـــو اعتبار الظاهرة الابية جزءا من الاجتماعي والايدكيولوجي ص ١٤ في " بشبح " - البلي ومن هنا يرى يرى انكاتب وجو بمراعاة مجموعة من الملاحظات عند دراســـة الادب

- بيروت ـ سنة۱۹۷۷

تابع وخادما لايدولوجية آلتي اوجدته الاولى ـ حيث قدم لنا قيه تـــلاث اصلا ٠ دراسات هدف منها آلى اعطائنا ٢ ـ تداخل انبناء الهيكلي للإدب الفطوط العامة التي يرتكز عليها هع البناء الايدولوجي الصهيونسسي الادب الصهيوني ٠ ٠ الدراسة الاولى بعنوان : معــــزى

٣ - أن بناء الايدولوجية الصهيوني يستمد براهين أثباته من واقــــع صراعه مع العرب معتمدا علــــى اسس ثلاثة _ معاداة السامية ٠٠ الشعب اليهودي الواهد • الارض التاريخية 😽

مع وقائع واحداث الصراع مع العرب على أساس المقولات الصهيونيــة السابقة 🕶

ان الادب في المجتمع الصهيونسي يعكس في قطاع منه عالات التمرد النفسى الاجتماعي دونمسياس بالسقف الايدولوجي الصهيوني ص ١٥ وهي المقولات الثلاث السابقة • ومن بهنا فان الكاتب يرى اتناقسد تجد تصوصا تدبية تدن بعسفن الظاهرات ولكنه يعدرنا من اعتبار هذه النصوص معادية للصهيونية 🗖 وذلك انها لاتتعرض للسقيين الايدولوجي الصهيوني _ وانها هي تدين اشياعا قرعية منطلقة اصلا من نفس الرؤى الصهيونية غير مقولات الثلاث الرئيسية 🔻 🦈

الاسرائيلية في مفتلف المجالات _

الصهيوني ـ يلقصها انكاتب في احدى عشرة نقطة اهمها : ا - أن البناء الايدولوجي الصهيوني سبق فيوجودهعلىالبناء الاجتماعي ومن هنا فان البناء الاجتماعي فيه

منذ نشوء الدركة الصهيونية ٠٠

٤ - أن الادب الصهيوني يتعامسل

أما البحث الثالث وهو بعنسوان الادب الصهيوني بين البسراءة الزائغة والإعزان الموضعية وهو يحث مخضص لقياس مدى التغيراتالتي مدثت في الرؤية القنيسة مالادب بكافة اشكاله _ ومدى ارتباط هذا التغير بالتغيرات انتى فدنست في المجتمع الاسرائيلي خامــــة بعد هرب اکتوبر ،

يرى المؤلف بأن هنالك مجموعة من التغيرات التي مدثت في العياة العسكرية - الاقتصادية - النفسية هذه التغيرات كان يجب بعكسم العلاقة الوثيقة بينها وبيسين الادب - ان تفعكس في الظاهـــرة الادبية ـ ولكنه يخنص بنتيجة :ن التغيرات التي حدثت في انظامــرة الادبية لاتشكل تغيرا بذريـــا وانها بقيت ضبن حدود الرؤيــــة

تثير في المجتمع الاسرائيلي احساسا عميقا بالفطر • الامر أدى السيي اهتزاز حقيقي في قاعدة الوعسيي الصهيوني التي تتربع عليها المقولات اذن الكاتب يرى ان الدهلة الاولى من انمرب كادت ان تعدث التغيرات المطلوبة ، ولكن المرحلة الثانيـــة

من المرب ارجعت جزعا من الثقة وابقت المقولات الرئيسية الصهيونية على عاليا وهي المرحنة التي تمكنت فيها الدروع الاسرائيلية من وقف تقدم الهجوم العربي ثم القيبام بعمليات اختراق مضادة وواسعسة ص ٢٢ - ولو أن المرحلة الثانية من الحرب اخذت انسمة الاولىمنحيث قاعدة الوعى آلاسرائيلي السائدة ص ٢٦ لان الوضع العادث عندها يئتاج انى اعادة نظر نيس في

الادب الصهيوني بقي اهينا ومخلصا

لإيدولوجيته الصهيونية انتى انبثق

عُنها _ صحيح اننانلمس المقطوعات

الشعرية _ والقصصية القصيرة التي

تصور هالات الاعباط والتراجسيع

، والحزن - الأسرائيلي - ولكن هذه

الاعمال تم تتجاوز الرؤية الموضعية

لمالات افرادية _ آي انها لـــم

تصل انى احداث قلب في الرؤيــة

الادبية بما يتناقض مع الايدولوجية

المهيونية ، وآنما بقيت خادمــة لها ومرتبطة ومنفذة لاغراضها •

وهو يرجع ذلك انى تقصير هسرب

اكتوبر عن تعقيق اننصر العاسم

الذى يشكك الغرد الصهيونسي

بطقولاته الثلاث وبقدرته التيلاتقهر

اما فيما يتصل بحجم حرب اكتوبر

فانه من الواغيج انها استطاعت

في المرحلة الاولى الهجومية منها ان

الوقائع اليومية وآنما في المنطلقات الايتولوجية نفسها٠ وهنا نود ان نشير _ بأن ما قام يه السادات من استسلام للقيدة الاسرائيلية قد آكد ودعم المقولات الصهيونية في الارض المفت ارة والشعب الذي لايقهر - ممسي يزيد هن ضرورة اننضال المستمسر

والدائم لانهاء مثل كذه المواقسف وازالتها س بعد تحديد هذه الفطوط العامة _ عند دراسة النصوص الادبيييية الصهيونية - يعطينا المؤلــــــف

نماذج تطبيقية ادبية قسمها على الشكل التالي ٠ ١ - أشعار الحزن الموضعية - من ص 21 ـ ص ١٨ والتي تصـور هالات الحزن الفردي والتوجع الاناني دون مساس بالرؤية الصهيونيـــة

الاصلية ، ٣- أشعار البراعة الزائفة من ص ۲۹ - ص ۸۸ ، حیث تلمنسمن الارتباط اتماد بين المظهر المفادع في بعض فقرات القصائد وبيسين اصرارها على الارتباطيالفك____

الساهية في الرواية القصيرة عص

الصهيوني لخدمة اغراضه 😿

٢ - مقولتا الارض التاريخية ومعاداة ٨٩ - ص ١٣٦ ميت يعطينا الكاتب نمونجا للرواية وهي رواية بعنوان - العشب الاهمر يشتعل- في بطء -النهر الافضر يتدفق للابد _ لمؤلفها بنماس سادیه ، یطرح بندساس في روايته التصور الصهيوني للوضوع معاناة السامية والارض الموعودة ــ حيث يرينا عبر شفوصه _ الشاب - افشالوم - المسترطن الصهيوني -- وعنيقته _ اخته _ افيجيـــل - رمز آلارغن الموعودة حييي يلتقيان ويتنقلان في عارات القدس يتبعها شاب غريب الملامسيح ذو شفتين قرمزيتين بلبس معطفا _ واثناء تجولهما ـ افشالوم واقيجيل والإيدولوجية الصهيونية _ اي آن بين احراش الزيتون _ يعترضهما

بآلسقف الايدولوجــي .• ويقتله نـ في الوقت الذي تستمر قيد طيور الكراكي في هجرتهاجماعات متواتية اتي موطنها ، منهيـ الهندي الاسرائيلي في كافة م الكاتب روايته _ عينان ثقيلتان للفاية .. مقفلتان ٥٠ انذ باطفو ٥٠ سأرقد قليلا يجانبك ياافشالوم هل توافق عقا ؟ هكذا رأسي على صدرك ٥٠ اننى اطفو اطفوه٠٠

بالمقولة الصهيونية الأرض الموعودة

هيث طيور الكراكي تأتي فيتواليات

متعددة ـ الى ايفيجيل ـ رمــــز

الارض - ثم معاداة السامية المتمثلة

بالشاب العربى الذي قام بقتــــل

3 - مقولة معاداة المساميـة فــــي

القصة القصيرة من ص ١٢٧ ــ من

١٣٤ هيث تصور حالات التعنيسيب

التي لقيها اليهود في معسكسرات

الاعتقال في المانيا وبولندا وروسيا

والتي تكرس الايدولوجية الصهيونية

0 - الاحزان الموضعية في القصيدة

القصيرة - من ص ١٦٥ - صيد٠٠

والتي تطرح لنا جانبامن معاناة افراد

المجتمع اليهودي اليومية دون مساس

الطريق الى الارض الموعودة .

ويرعبهم فلايتقدمون لمعاربته حتسى بعد أن نزل بطائرته قربهم فيمنحدر الطيارين هعا سالمين.

المتعلقة بهذا المهدمع الاستيطاني الاستعماري •

٣ ـ واخيرا قصص المعارك منص ۲۰۵ ـ عن ۲۲۵ حيث ثقانـــــــ عمله وقدرته التي لاتقهر ــ بـ مقابل تموير ضعف ولا ارادية الجنسدي العربي همثلا في انجندي المصري انظر قصة _ لالون للخوف _ ص٢١٥ هيث ينجح الطيار الاسرائيلــــــ هنا نلمح مدى ارتباط ـ الادب في انقاد طيار اخر ـ بطائرتمالقديمة

حينما يخيف الجنود المصرييسين وعر - ثم تنتهي القصقبعبودة

وهكذا تنتهي فصول هذا الكاتب الذي يعتبر وثيقة مهمة _ طعرفة الرؤية الايدولوجية السائدة عبراهم اشكال التعبير الانساني ـ آلا وهي الادب ـ حیث نری ان الصهیونیــة قد استخدمت كل الاشياء حتى الادب ليكون بوقا لها منطلقا من مبادئها ونزعاتها مما يتوجب علينا اننعيسد النظر في كثير جدا من القضايــا

هن الانسان ، هن القلب ، هن منطقة تدمل شرايين الديــــاة كلها ، اخذت قطعة صغيرة بعجم هبة المين ووضعت أن بقعة من المالم .. صارت هذي القطعــــة تکبر ، وتکبر ، وتکبر صارت بعجم العقل ، كبرت منارت بعجم الارض ، كبرت ومبارت بعجم الحب والحرية ٠٠ في هذي القطعة صارت تنمسسو

الاشجأر ، وتسير، الانهار • • وصار

الاطفال يكبرون ٠

قاسم نوفيق

وصار الوطن ب

الرسالة السابعة السير

- مادام الليل يظول ويشتسد

عنمته ، والرياح مازالت تهضـــف

فوق رؤوس المنغار ۽ وتقطع عـن

عيونهم الجميلة الحس بالنوم ٠٠٠

هادام الجفاف ياحازم يصيبسب

الزرع ويقتل الورود كل لعظة ٠٠٠

سأحدثك قليلا حتى تنام • الليل

لابد ان چافذ مداه یا صغیری نکن

النهار سيآتي مع عبرقة ديــــك.

الصباح ، ومع الاشعة الدافلة التي

فهبط الينا من الشمس ٥٠٠ لابد لك

وجمال الوطن ۽ وتعرف ياهارم ــ

قدسية هذا الشيء من العالسيم

وسريانه أي دم الاطفال عند مولدهم

تعرفه بسمة على وجه فتاة جبيلة

تلفمت بكوقية في زمن اشتدادالفهار

وتعرفه الشجر الذي يكبر ويعمسل

كلالفاكم ةالحلوَّة ١٠ تعرفه الخلم

الذي تعيشه في كل دقيقة من عمرك

الجميل لكن هل تدري يا هازم من

اين يأتي هذا الوظن ؟ سحكي لك

ان تنام ۱۰۰ ساديكي لك يد

انت تعرف ياهازم روعة الوطسن

من این یأتی الوطن

الصغير حازم

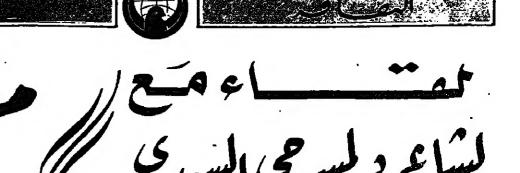
سيصدر أريبا عن الشركة العربية للطباعة والنشرق عمان كتسساب - بئر السبع والحياة البدوي ... كما كتب المؤلف باسهاب عـــن الجزء الثاني _ باؤلفه السيـــــد احمد ابو خوصه ، ويبحثهذا الكتاب في بكر السبع وتراثهم الشعبي في تاريخ مدينة بكر السبع في القرن

العربية التي كانت في تلك المنطقة العادات والتقاليد البدوية العربيسة

سيبتدىء يوم الاحد الموافق ١٠ـ٦-١٩٧٩ تنفيذ الاسبوع الادبى بعد دمجهما معا وذلك ضمن برنامج النشاط الداخلي للرابطة ، يرجى من الاعضاء الراغبين بالمشاركة الحضور الى مبنى الرابطة يوم الاحد ٢-٢ الساعة الخامسة مصطحبين معهيم النصوص المنوى المشاركة بها على نسختيسين وتسليمها لامبن الشؤون الداخلية وذلك لارسالهسا الى الدارسين ، علما بأن به نلا يلتزم بهذا الموعد يفقد حقه في المشاركة ٠٠٠



الطب العربي الذي شاع في قضساء الذي يبحث في العياة البدوية لعرب وهذا هو الكتاب الثاني هن نوعه بثر السبع ولهذا فهو يتمتع بأهمية خاصة لما يسلطه من اضواء علسي المرتكزات الاساسية للمجتمع البدو عمناك ٠



- قيل اثناء احدى المناقشيات

المسرحيين وهو العطلص من الكاتب

التمقيق ٥٠ هناك في لنوع العروض

شيء اسمه الاستعراض السسدي

الرابعة من الاهمية د

المسرح ايضا ليحكم •

ممدوح عدوان من الاسماء الواضحة في المسيرة الثقافية العربية الجادة • كان اخر أعهالـــه الشعرية ديوان ـ امي تطارد قاتلها ـ اما إخر إعماله المسرحية فقدكانت مسرحية _ ليل العبيد ممدوح عدوان قام باعداد _ الزيارة المسرحية المهرجان الثامن للفنون المسرحية في دمشق ٠٠٠ الفلسطينية التي اشتركت بها فلسطين في وفي ايام المهرجان التقينا به ليحدثنا عـــن المسرحية وتجربته في المسرح والشعر والتلفزيون



ـ ماذا يمكن ان تقول عــــن مسرحية الزيارة ؟

المسرحية اعداد لرواية يوسف العقيد ـ يحدث في مصر الان ـ مع اجراء بعض التعديلات المهمـة على علاقات الاشخاص وجعل البطل فلسطينيا ٥٠ أ

ولكن هذه المسرحية مرت بظروف صعبة اذ فضِعت لمجموعة مـــن التدفلات قامت بها اطـــراف عديدة احقها بالتدخل هو المخرج ٠٠ ولكن ماذا تقرل للظروف السياسية العربية ائتى تعكم المسسسرح والمؤسسات التي تقف وراءه ••• وخاصة هذه المسرحية ،

لقد هاول الجميع بند خلهــــم ان يجعلوها تنسجم آكثر معالمعلى

ان يسلكه في هذه الفترة ٥٠ ثــم اكثر من مجال ابداعي مارأيك فيه ماذا عن الخطابية في بعض مسرحيات من خلال تجريتك ؟

> أيجاد علاقة حية مع الجمهـــــور المسرح أن يطرح مشاكل يعنى بها الجمهور وبطريقة واضحة فنياءه واعتقد ان المسرح خاصة يجسب ان یکون منعازا حتی للو ادی به الامر آلى خلق تناقض بين جمهـور الصالة ٥٠ وبالتالي يجب ان يبتعد المسرح عن المقولات العامة العائمة التي كان يقوم عليها. فيما مضى فات الاوان على مقولة الصراع مثلا بين اتغير والشر ، وبين المسق

> > هو ما يصلح للعرض قطعا ولكسن وبين الموت والحياة ٠٠٠ هناك امور اقل عمومية واكتسسر تفصيلية لكنها اكثر صلة بالانسان واكثر غيرورة له ٠

> > ان اعمال شبكسبير تزداد عظمة ان الصراع مع الاستغلال والقمع والعادات هو الصراع الــــــدى هناك وهم يتعلق به بعسف يجد له بين الجمهور انصارا أو معارضين وليس بالضرورة أن يوحد الجمهور ٠ ٠٠ لکنني آري ذلك مستحيال

> > الما الفطابية لاشك ان الفطابية عيب ، ولكن تكون مادته العية اغنى من مادت، يجب علينا ايضًا آن نعدل مسن المكتربة او تأتي الكتابة في الدرجة هعاييرنا أن يوجه المسرح السبى الجمهور شيئا جديدا يفرض عليه ولكن المسرح والعرض المسرهي البحث عن لغة جديدة ١٠ كاذا كان يقوم على حبكة درامية متقنه من المسموح أن يقول الشاب للفتاة ينطلق من الكتابة المسرحيةالعربية النا احبك وليس مسموها له ان يقول الراى الوارد في تلك الندوة فهسو انا جائع ، او انا مضطهدوفائف ، وهذه الحبكة مكتوبة ١٠ امـــا او آنا احب الوطن ؟؟ المسألــة وانا ارى أن من يريد أن يزيسه اذن ليست مسألة مباشرة وخطابية هن حصيلته الثقافية المسرحيسة انها مسألة صعف البناء الدرامي

لاجب ان يرى عروضا فقط بل يقرأ هذا الضعف هو الذي يجعل حتى كلمة انا أدبك خطابية ، - الطريق الذي يجب على المسرح - توزيع الكاتب لطاقاته علـــى

انا اعتقد أن هذا ممكن والتاريخ هناك طريق واحد يجب آنيسلكه علىء بأناس مارسوا قنونا متعددة المسرح قِهده الفَكْرة وكل فترة وهو والمعظور المطروح في هذه العالة هو الخوف من الضعف نتيجة التوزع وهذه العلاقة لاتقوم آلا اذا استطاع وهذا معظورمشروع ومطلوبحتىلو كان الغنان يمارس عملا واحدا فقط اعنى اننى هين اكتب مسرهيسة يجب انانسي اننيتاعر قللمسرحية فنيتها الخاصة بها ، وكذلــــك يهب آن ينسى القاريء ذلك .٠

المسرحية او في الرواية ، وعندما نواجه عملا قنيا ما يجب أن نحاكمه والتي توحد عواطف الجمهور امام بذاته سيان ان كان صانعــــه مرقف واعد ، بمعنى أنه قسيد راقصا او مصارعا ٠ = ظاهرة الهبوطق بعض

اعمال الكتاب الناجمين والواجب ، وبين الد بوالواجب ، هناك ظاهرة موجودة في كل زمان الواهد ٥٠ كاتب يفاجيء القبراء برواية مثلا وتكون بمستموي متميز ثم يكمل هياتهكلها ولايستطيع ان يصل الى مستواها و

قد كتبت في لحظة ابداعية والاعمال التفسير الممكن هو ان الروايـة الافرى كتبت لان الكاتب يريسد ان يستمر فيما وصف به قتأتـــى كتابته باردة خاوية • لكن هناك وجها اخر للمسألة ، هنــــاك كتاب او قنانون يكتبون عسدة اعمال جيدة ثم نصطدم بسقطـــة لهم ١٠ اعتقد أن هذا ناجم عــن حصار الظروف المعيطة بهم سيان ان كانت ظروفا مادية ام امنية •

توجهك للتلفزيون التلفزيون هو اهم منبر متوفسر الان ١٠ لكنه أيضًا معكوم باخطر المُعاذير ننيجة رغبته في التسويق، ويمكن للتلفزيون آن يخدم العمل الفنى ليس فقط في انتشاره بـــلُ حتى باضافة معطيات فنية جديدة

انها تبكي ويل الشياطين ..

السيل يشطب كل العاصسات المجازفة التي تدفع لان يذهب اليها

عير الموت ١٠ قتسقط على قده

دمعه سافنة سافنة ٠٠٠ تتكاثــر

الدموع ومن خلال الغبش في عينيه

يراها تدخل مسرعة وتصفق البساب

ظل على وقفته تلك طويلا ،يؤكد

الشيطان المائع الذي حال بينه وبين

سامية كراهية خاصة لم يشعسر

وفي الصباح لم يكن هذالكسامية

وليس ثمة مايشير. الى وجود آهد

قَمِنَ نَوِيهَا ۽ نقد رحلوا الي مدينــة

بعيدة وان يعودوا ، هكذا اكدتامه

منذ ذلك اليوم ، وسامية فـــى

نهنه بقعة من الرهج الجامــد ،

انسجة من المفاهيم الرائعة ، وهو

لايدري اية علاقة تربط ساميـــة

بمالات حضارية معينة ، فكلمسا

اخذت ظروف المواجهة بينه وبيسين

الفقر تعتدم ء تفور ينصهر الوهج

خلایا جسده علی شکل احسساس

ذلك ، تظهر سامية على درجـــة

مرتفعة من التكهرب والسفونة ••

تيتسم ١٠ تېكي ١٠ تېكى ١٠ تېكى

ثم تسرع وتصقق السيل خلقها ٠٠

فتنقبض عضلات وجهه ، ويؤكسد

وفاروق هناك •

بها نحو احد من قبل ,

ُ حين سالها •

هي المعطيات الثلقزيونية ، اها عن مسلسل ـ آلوحل ـ ققد کتبته بعنایة ودرص شدیدیــــن ولكن المنتجين شوهوه وزوروه وقد اقبت دعوى ضدهم ومذأحاول هنعه من العرض اذا استطعت • مستوى المهرجان

المسرحي كتبت ق بداية المهرجان زاويــة في جريدة الثورة التي اعمل بها وقلت اننا بكثير من الفتور واللامبالاة نستقبل هذا المهرجان ٠٠

والان وبعد مضى معظم العروض احس بالعزن لهذا المستوى الـذي تردی له آلهرجان وتردی اــــه المسرح العربي الرسهي ، تجربتك هع المسرح

المسوري الاحباط الذي ملانى بعد ٩ سنوات من العمل مع المسرح في سورياابتداء بالهواة وانتهاء بالمسرح القومسى جعلني اصل الى قرار مع نفسى ٠٠ ان اكتفى في هذه المرحلة بالكتابـة والطبع ، أن كل الظروف المحيطة بالعمل المسرحي تدعوه اتى التوقف بدل ان تغنیه او تدفعه الی المزید من الطموح ١٠ قمع نقدي ١٠ قمع اخراجي ومقع نابع من فساد المثلين الذين لم يعد المسرح مربعا نهم، بمعنى مطالبة المصرح بدور الاعلام

هذا كنه يوصل المسرحية الي نتيجة لامسرحية ٥٠ وفي الافــــق المنظور لاتبدو فرص افضل ، نذنك لابد من آخراج المخطوطات مـــن الادراج والتعامل معها الان ككتب الى أن تتوفر فرص افضل •

- اسمع لي ان اسالك سيؤالا واهدا عن الشعرق هذا الجو المسرهي يقول البعض أن الاعمال الابداعية في اشعر العربى العديث بــــدات ثم الطَّروف العامة الحساسة التي بالانكماش والتلاشي ، ما رأيك يجب أن تأخذها بعين الاعتبار . في هذا ؟

الملاحظ الان في المياة الشعرية ان المنبر العربي لايتسع لقصيدة افرصة الا لاعلام وبالتالي نهسذا الشيء الشبيه بالشعر ١٠ والــــذي يقوم بتلبية العاجة الاعلاميسة

للمؤسسات ان المناخ العربي هــو الذي لايطيق الابداع وهو يتعامسسل

متواطئا مع الزيف ٠٠ ومن يريد تتبع وهج الابسداع

في البحث مثلما يتعب المبدعون عر الاقل قاليمت عن فرص النن وسط التظاهرا تالاعلامية ووسم القانون التجاري الذي يمكم النم

الان لاتتعمس المؤسسات الاطر هذا الشعر الإعلامي • ونورالنثر تفوف من الخسارة لان هذا النبي

الجيد قد لايدخل هذا اتبلد العرب او ذاك ٥٠ قهل نفتظر ان نطب الشعري العربي عليه أن يتعسب في لندن الله

" death في مدينة ما ، وهي المدينةس ٠٠ يهدأ الشتاء . مطر ١٠ مطر ١٠٠ وهارة قلب الاسد ، كما يكتسب الصغار، على جدرانها ۽ يغمرها الوحل تماما • ولان الرقت صيق فلم يتمكن اهمد من تنظيف حداثه قبل دفعول الحرم الجامعي ء

في المعاضرة الاولى ، شعر ان البمض ينظر اليه بتقزز ١٠ وق المعاضرة الثانية ، قالت ريمسسا بوضوح آن ذلك لايليق بطالسب جامعی • تم یکترث اهمد گلیسرا لكنه تساعل : وهل يليق ان يكون هنال كفقراء ٠٠ ؟ الأطفال يزيدون رغيفسا ساخنسا ووو

وَفِي الْمِدِينَةُ مِن ء كَانِ الياس يفكر بالخبر ، قبعد ان قرغ من تنظیف سیارة همدی بك ، رسیم على ورقة صغيرة رغيفا ، وابست كثيرا لان آهدا لإيستطيع رسسم السفونة، لذا قرر أن يحصل عا رغیف عقیقی 🛪

وفي الطريق الى كراج السيارات شرح الياس لرفيقه سليمانطموهاته الجديدة ، فضعك الافير كليسرا واشار الى السماء ٠

كانت السعاء سوداء مبوداء كأنها مسافة بن الستاج للقروس ، ولكن.

كم مزق الرغيف الورقي • الحلوي ٠٠

وفي المدينة ب ، اقتربت قاطعة بن باثع العلوى ، وقعنت : ـ لا بيك أن بدأ الشيء علوه : ولان البائع يعرف قاطعة جيدا ،

ويعرف امها الارملة ، التي تقوم المطر غزيرا ١٠٠ السيل فالشتاء يربك على خدمة الأقرياء في بيوتهم ، حياة المخيم ، فدين يمتد مخيفا ، دعاها لأن تأخذ اكبر قطعة ،ارتبكت معربدا ١٠ ينفصل سكان الضفة فاطعة ، وكانت على وشنك أن تهرب الغربية ، عن الدكان في الضفية بعيدات لكن أفراه الطوى لايقاوم الشرقية ، وتنفصل ام فاروق عين

وفي اللدينة ع : لها اكثر من مرة :

هِنَ أَجِلَ الْمُعَلَّقُ * هِكُذَا فَعِمِن ، مِن رأسي * ثم يهرب ويصرخ مِن ــ نکن٠٠ لست اغلی بن ــ ١٠٠ ــ تزعل ١٠ تزعل سامية كثيرا

لايقاوم ١٠ فاقتربت وتناول اصغر قطعة -

دونما مطر ، فأحس الياس بخيبة هو في العاشرة وهي كذلك ،قال _ الشتاء ٥٠ علي أن ادخر تقودي _ انت اغلى من عيوني الاعلسي

وتجنف انها ستحب ولدايهن الحارة الفوقانية ١٠ نكنها لاتفعل ذلك ابدا ذات يوم عاد من المدرسة ، وكان

جاراتها ٠٠ وينفصل فاروق عسن على الضفة الاخرى بكت في ذلك اليوم ، كان شعور غيسر مهذب تجاه المطر ، والسيل الذي يشكل خدا بيئيا بغيضا بينسه وبين سامية ، يتداخل في بُفسه .٠

كانت تبكيا ٥٠ق البدء ظــــن

- لن اشفق على هذا السيـــــــل يكبر ٠٠ يكبر ولما راها على الضقة عندها يكون عندكا ، ماويـــــا في الصيف القادم • في الوهل ، أحس بنشوة من نسوع الموقف معين تجرف ذلك الشعسور الاول الجوع ٥٠ الحزن ٥٠ الألم الطين حتى وتبعث في جسده نكهة دافئة رائعة السيل ١٠ كل هذه الاشياء كانست فمسة أمتار ١٠ فقط فمسية تدفع أحمد لان يتخذ موقفا هجوميا تقدم منها بحيث نم يبق بينهما هن الفقر ١٠ ولقد ازداد هماسا حين تنكات فارغة يتقانفها الماء الموط وجد الياس ۽ قاطمة ۽ سامية ۽

اعله بامكانكم ان تتصوروا تلك الجدران التالقة وهى تتنفس لهاث اجساد محومة خلال عناق متعب ء الجدران متراصة ، متصلة تتقادئ عن قصد عيون انغرباء ، تبـــدو القرية ككتلة هرمة تجمعت فوق تلة صغيرة ، بينما الاجساد طريط ولزجة ، وفي أنشعر راثمة الدهسن كل شيء يقبع في مكانه ، الا

وروث البهائم • • انت ، تتحرك بين ماهو مؤلم وها وما هو عابث رغم وداعك الافيسر لكامي ، وهين تنتهي اوجـــاع الرياح الباردة الإتية زحفا مسسن السفوح المدودية ، تسكن فيسي الاعصاب بعض مخلفات التأمل ء ء لتجرب الجري بين ما يمكن ومـــا ينبغي ان يكون ، فتمسك كتنــة الجامد ، يسبل في كل قليــة مــن اشواك في الوادي ويتمزق القميص الطريق تتنفح المشاهد الطاغيية وتلعن شيئا لاتراه ، ثم تمضى في وتصرخ ، فيرتد صوتك اليك أي ، وتصرخ ، فتشعر بنشوة هفاجئــة تفسر من فلالها تمزقالقيمص تبرر استطالة الشعر وانتعال خذاء علب ووقع خطى جميلة قوق العصسى والاعشاب انبرية والفطريات ، ، الموقف كلسه ٠٠٠

يقول ويلصق وجهه بكتاب ، ، تهتف انها انجازك الحضارى ، ،

له قاعدة ، لكن ما هي هــــ القاعدة التى يستند اليها المنطق الرومانسي ، اطرق قنيلا واردف ، ايها الصديق ، آن الجبال لاتعرف المنطق ولا تعرف الرومانسية ، ، انظر الى تلك القرود ، انها تعرف طريقها ققط ، هذا هو منطـــــق الجبال ، اعتلى احد القرود صفرة في قمة الجبل وراح يندرج المجارة ويطلق صيحات متقطعة ٠

أن تستند الى جذع شجرة اراك تتضح المعالم الداخلية ، تجذب العلم يقوة نيدفل مسامات الارمن ولون الزهر وحواف الاوراق الابرية ينتشر البرتقالي حولك ك يشاركك جموح الشمس وبدائية المسدران ذلك كله يقودك الى التعامل المهل هع الاشياء ، يتسلل الواقع ، يقتحم مع الاشياء ، يتسلل انواقع ،يقتدم هذا التوحيد ، فتأبى أن تستلم يصبح في داخك فتضرب مسجرا هنا وهجرا هناك ، وتصير المشاهد بلا لون وتختار لعنة معينة تقذفها في الهواء ، وتقرر المشي حتسى الهلاك ، عبرت الاسلاك الشائكلسة فالتقيت بوجه سميح القامسسم ، انتشرت على رمل الصحراء فعاءك نداء ـ راهبو ـ واستظلت حتى قاهه السرو فعانقت ـ سيف اللهب ـ لعلها النار فانا المهووسة سسيدة وع شقت الصمود في قبضة من اهب سئوار سې وقنت اه ۽ نم تساعلت

كل شيء له قاعدة ، وهذه الجملة من الين تأثي البراءة ٠٠ هي ذاتها قاعدة افرى ، سمعتسه تدعيها البراعة ، تهتف بها البراءة واتغذت انت هيئة العبر وقست تتنفسها على شكل رسالة لاماكن المسافة بين جبلين بنظره خاطفة أبلا عناوين ولاسماء الا اسفاص ، حتى استة ت على ظلين متقاربين تنذرقه فنعدد الى الرض البسور جمعتهما التسدفة قلت : كل السبيء حيث تجاعيدها النافرة التي تدلس

ك العامره

على بداية العياة ، تتكون العساة وتستمز وتشيب وانت جالس تحيت ظَل اراك عجوز ، او تمشى وسيط ترقب ظلك ، لكنك تصدو على هذه المسالك المدهشة الغامضة واقع افر يتمدد ثحت افق ظاهبيء اليك ۽ هناك حيث الاهاكن بعناوين والاسماء باشفاص ۽ تغفـــــــ

ثانية وتتحول الى كتلة ثقيلة معدومة الدركة وفي العينين شيء من الذكرى تلقها كاية واضحة ، ، ولكي تستعذب هذه البراءة التي تصر على ان تعود بدائية كمـــا ينبغي عصرت ـ قارض ورق الكتب انك فوق الطريق الترابي والكتساب في يدك وفي الكتاب خطيئة ، ، والغطيئة بدايتها حجر هوى قبوق رأس هابيل ، وعيسى النامسري يهتف في الجليل ، من كان منكم بلا خطیئة ، من كان منكم ، من ، الخطايا المتعددة ، الكل بريء قبل الشروع بأي خطيئة من ، صرفيت صحسوت و و و

تشعر بظمأ ، تناولك حقنة ماء رنت ضحكة عذبة وقوية وكانست مياه الينبوع صافية تشف عسسن حجارة بيضاء وهلساء ، وعسسن سيقان عارية ، فيل لك أنها لاجمل ثعبان ناعم بين عظام الظهر ، ، ادراد صادفتها في زمانك ، تحرك تريد أن تشرب ، قنت ،وسمعتها تقول - الدنيا خصرا فلم الماء . :

هدهشة لاشيء غير ثوب فاريء مدهشة لاشيء غير ثوب سميك وفضفاض ۽ وکنت تشعر انك تحت الثوب قارىء تتصفح البس البدائي ، غير ان عيون رجالاً القرية كانت مثل البنادق المشرعة نظرت الى بيوت القرية المعلقة ؟ وسقط طرف الثوب المرفوع السوا الخاصرة : سقط في الماء ، رفعته المرأة ثانية ، وهي تناولك أناع صدئا ، خيل انيك انها تصفعك ا تدركت نحوك رايتها تمسكنا تذهب ، رأيتها تفعل ذلك وهجيا كتبك ، تمزق رسائلك التي لــم تبتسم ، وكان على نسانك مجموعة من الجمل الجرينه التي تعلمتها التكن متحضرا في الظرو فالصعبة والدرجة ، تلاشت الجمل ، تلاشت اهامها ۽ وشعرت پوچم ما في عقلك المتحضر جدا ، شعرت بفطأ وانعقد لسانك وعبر الثعان السحا الجبال وشجر العزعر المتناثر بالأ متجاورين جمعتهما الصدفة

عبد الرؤوف شمعون

لم تفهم ، امرأة مكتنزة ، صغيرة

لدة - أدر - من قرئ محافظة الكرك والحديث ين مطالبها وحاجاتها يقودنا الى مطالب وحاجات الريف الاردني يشكل عام • • وكما هو وأضح من اللقاء بمجموعة من نساء مشابات البلدة ا، فان المطالب تتلخص في ا: ١ ـ الاهتمام آكثر بفتح صفوف ثانوية فـــي القرى لكي ننهي ألتيار الذي يوافق على تعليم

وعميل الفتساة ٠٠٠ ٢ _ إجهون المرأة في الأرياف مبعثرة ، ومسن الفروري أن تمتد نشاطات الاتحاد النسائي تشول هذه الجهود وتنظيمها وتباورها الا

او_الخدماتي - المناسب لتتفرغ للعمل . ٣- المرأة في الريف ، لا تجد الظرف الاجتماعي بالاضافة لمشكلات عامة آخرى تنعكس على فسع المرأة ••

> السيدة نور مدانات: ي لاربعة اولاد قالت : هنساك ل عديدة تواجهها المراة في وذه البلدة فهناك مشاكل لة في البلد ، غاكوام الزيالة ماخ متراكمة في كل حارة ، يرجع الى الغمال البلديةوعدم الما بنظافة البلدة علما بان ية تستوي رسوم نقايات عن ال بعقسادار كا عائلة شهريا وقد قامسټ بة بشراء قلاب زمالة وعسده ستعبل في مصالحتكمية لسائح البئدة ايضا البلدة مشاكل اخرى مثليالمواصلات بإن النسائية والنوادي ودور

نة الاطفال •

لا مدانات

أِنَّا فِي الثاني الثانوي. علمي

سكلة تونجهها خاصة نعن

اله من القدم وجود منفوف

تعتار في أكمال دراستها كما ان اغلبيه الطالبات لايكمان اليراسة، لاسباب عائلية وهذا شيء مؤسف ولا يتوافق مع الحركة العلمية التي يأتمهدها الاردن الان وبقاصة في ممال التربية والتعليم ، ايضا نعانسيمن مشاكل المواصلات الس مدينة الكرك هيث تبدا الدراسة في الساعة السابعة والنصـــــف صباها وجميع هذه المشاكل صعبة على الفتاة • فالشباب متوفرلهم الثالث الثانوي البي ۽ علما ان الشباب يتحملون كللالصعوبات راسه الدانوية فيالبلدة مهما كانت فاتا لا أقول يجسب يفطرنا الى أن نكمــــل اغلاق مدرسة الذكور ، بـــل ،

المهم أن يقطها في الكان التأسب

الله مدينة الكرك التيتبعد المساواة بين الطلاب والطالبات •

هوالي عشرين كيلو مترا عن ادر : ميننعاني الصعوبات والشقات من البندية أفتتاح مكتبة عامة ١٠٠ اهِلُ الوصولِ الي المدرسةِ ومتابعة للمطالعة والتفقيه اوقات القبراغ النراسة ، اتنى اتوجه الـــــى المسؤولين في مديرية التربية في الفتاة في هذي البلد خاصة وفي الكرك او في وزارة التربيةوالتعليم المافظة بشكل عام معرومة من بافتتاح صف ثاني ثانوي للبناآن كل المقوق التي تتمتع بها الفتساق لان الفتاة عندها تكمل الاول الثانوي في باقى المافظات لان الفتاة

عى المعاقظات الافرى متوفر لها کل شنسیء ۱۹۰۰ كما توامه البلد مشكلة تافسير الرسائل البريدية ومشكلةايتصال الهاتفي مع مدينة الكرك فاذالم يكن الفط مشغولا يكون الصوت ، غير واضح ٠٠٠٠

هريم الحوراني تواجه الزأة وخاصة للرأقالعاملة في البلد مشكلة عدم وجود دور حضانة للاطفال لرعاية الاطفال ع اثناء دوام العهات ، هتى تكون الايم مطهئنة على طفلها وتقوم باداء واجبها بشكل جيد ، فمثلا انا ام للاثة اولاد وعندمـــا اود والنشاطات في المدرسة وايضا تواجه

بسمه سلمان الفتاة في هذه البلد توأهشه مشكلة شعل وقت القراغ ء نحن الان في عطلة مدتها ثلاثة التبهر نعتار في تقضية هذا الوقسنت لو کان هناك نواد او مراگز، او مراكز ثقافية ورياضية للفتاة من أجل انتمارس كل قتأة موايعهما التي تتمتع بها ، كما نطلب من

في البلد وهنا توجه مؤال السير اجل الانارة والتزفيت واقدر أن ا

الشوارع غير منارة ٠٠٠

صفاء مدانات البلد تعاني بالاضافة لما نكر من عدم توفير روضة عطـــفال لان المدارس المكومية لا تقبل دون ،

هالة الكواليت

والتطريز العياكة الاوا

هذا مم "العلم بأفقًا قابلتـــا السيد تيسيرا فسمورا وهو يعملفي الجمعية التعاونية في الكرك وذلك من اجل افتتاح مركز مهني لتعليم الطالبات وتدريبهن وفتح معرضس لتسويق انتاج طالبات المركزونكر لنا انه كان قد قام مشكوريتقديم مِينَعُ ٢٠٠ دينَار لَدُعمَ الْعَمَلُ فُسِي الركز لكن لعدم وعي اهالسي البلدة أصبح هناك فريق عارض افتتاح هذا المركز والان الفكسيرة موقوفة ونحن نطالب باقتتاح مثل هذا المركساز علما بانه يوجسد هوالى 10 طالبة تقرهن فــــــي السنوات الماضية مكدربات علسي الغياطة والتطريز • ايضًا هنساك فوج سوف فيتفرج في الوقت القريب لا يقل عددين عن عشرين طائبة فاننا نطلب مساعدة الشسوون الاجتماعية التي طرعت علينسا بنع واكتات فياطة باسفار رمزية من نول حمارسة العمل لكنالاسف لحد الان لا ترى شيء فكل مسا نرجوه ان تعاد فكرة الماكنات . هِذِهُ وقد قامت الشؤون في _ُـت سلهق باقتتاح مركز لكن نكمقه لم يكن عليه اقبال لانهم وضعوامعلمة فياطة وتطريز غير قادره علىهذا

المركز تم قاموا باغلاقه •

اطفاني واكون قلقة عليهم فسي ساعات العمل ، فاقوم بتأمسين اولادی عند الجیران ، مما یسبب

مشاكل لهم لان جارتي تسود ان ترعى ايضا اطفائها أو فانتـــ بأسمى واسم جعيع الأمهات في البلد نهيب بالمسؤولن بافتتاحدار حضانة وذلك لتقوم بتزيية الاطفال ميث يوجد عدد كبير من الامهات العاملات ويتجاوز - ٥٠٠ - ٠ منال سلمان

نواجه مكلة عدم الرزةالشوارع البلدية التى قامت بجمع شرفيات من العائلات المعاورة للشارع من بعض العاكلات قام بدفع ٣٠دينارا وهو اقل شيء ٥٠ لكن للاصف ان

. وهناك مشكلة في المدرسة وهي عدم ممارمة الناشاط الرياضي في المدرسة هيث ان حمة الرياضـــ تستبدل بها ای حصة افریببب عدم اهتمام مدرسة المادة بهاايضا عدم وجود صور جول المدرسةيميب التدرج من ممارسة المركسي الرياضية المدرسية ۽ هڏا ويوجد معلمة رياضة لكن للاسف لا تهتم في الرياضة بالشكل المطنوب ،، فأنها لا كشرف على التدرينسات الذهاب للعبل اهتار راين تضبع الزياضة مشكلة عدم ترفر الملآعد

مِئِنْ كرة الطاولة وكرة السلة في

فافتتاح روضة يعل هذه المشكلة،

ربة بيت قالت باسمي وياسم دميع المهات في البلد يطلب فتح جمعية نسائية من أجل أن تتعلم فيها المرأة على اعمال الفياطـة

سن السادسة وهذا مما يفلسسق

مشاكل للطفل قبل دخوله المدرسة

الطالبات في هذه البلدة ملسى العمل مما اتى إلى عدم اقيسال





اعملى واكسبى وانتى منزنك بالقرب من اولادك ايتها ايخت العزيزة ، يا هن أتشغلك المهمات المنزلة والعنايسة بالتطفال عن الخروج للعمسل

والمشاركة في تنهية بالسدك والمساهمة في دخل المنزل ، ما هو الاتماد النساكي في الاردن يوفر لك الفرصة للعمل وانت فيعنزلك بالقرب من اطفالك 👀 وحسب ها لديك هن فنون ومواهب مسواء كان ذلك بالنسبة التطريراليدوي او التفصيل والفياطة وخاصفتياب التطفال او الاثواب المنزلية او الشراشف واغطية اللمسف او المياكة او شغل الابرة او رسم يطاقات معايدة ولودات او عمل المربيات والمكابيس المختلفة عكل هذا سيعرضه لك الاتعاد النسائي في الإردن للبيع في مقره: بالسعر

الذي يناميك ه اما شروط الانتساب فهي كالتالي ـ يجب ان يكون العماما ونظيفا ليجد الرواج اللازم ،

ح ـ تشترين بنفسك المواد الاولية فصنع الغرض وتضفى اليه الاهسر الذي ترتاينه شرط ان يبقي معقولا ٣ ـ أتصلى بالاتماد لعرضس نماذج او الاستغسار من الساعــة التاسعة صباها وحثى الثانيسة عشرية ظهرا كل يوم ما عدا ايام الجمعة اما تلفونيا رقم ١٤٨٢٠ او للزيارة في مقره الواقع في جبل اللوييدة شارع منارس ايقسمني تحت مقر جمعية ـ انعاش الريف

الاردنى ٠٠ كلما كان الغرض المصنع متقنسا ومعقول السعر ومطلويا فيالسوق کلما منهل بیعنده بر استغلی اوقات فراغك بما هسو مغيد وشجعي جاراتك وصديقاتك الانتساب لهذا المشروع القيسم ولسيك الشكسر وو الاتماد النسائي فالاردن

مجال تقديم احصائيات دفيقة . فعلم السكان همو من اقل علومنا دقة ولكس البعلى يقترح بعض الاسياب ، وواحمد او اثنان من هذه الاسمياب لهما اصول في الحياة الواقعة ، اما الاخسرى فهي اقبل واقعية ولكتها عثنما عرف العالم لاول عرة قيسل

السكانية _ كان رد فعله يتصيف

بالاثارة والفرع روكان يبدو انداك

ان الساول الجنسي البشسري قب

اختاد يجير منه خطير الفجياد ..

واعيد احياء اراء القِّسِ بُوِّماس مالثوس

ونظرياته الفؤعة حول تكاثر سكسان

الارض طيقا لتواليات هندسية ومسأ

يجسر معه هذا التكاثير من مسياس

ومصائب . وبدا الوضع وكانه لم يعد

من المكن السيطيرة عليه ، واعتبرت

دول مثل بنقلادش مانها بلدان ميؤوس

غير انه في هذه الإجبواء الشحوتا

حاول صوت او صوتان هادئان از

يضعنا الامبور في تصابُوا وان يخفف

من الشعور باليّاس ، فقد اقستر-

جوناس سالك في كتابه .. بقاء الاكتر

حکمة ــ الله على تكسّ حيوالـــــات

اللامنهج ألتي تقفز الى اليحر في

جماعات عندما يحدث نقص في الواد

التي تتفلي عليها اقترح بان الكائنات

البشرية أيي معرضة لحتمية اختيار

اسلوب الانتحسار الجماعي . وقسسال

عالم احياء اخسر هبو ربئيه ديبسو

بان على الانسسان أن يختار بين ان

یکبون حیوانا او ملاکا . وعلیسی

عكس مالثوس ، بعتقد هذا الماليي

بان البشسر قسادرون على اتخسساذ

سلوك اجتماعي مسؤول ويميل كسل

من سالك ودييو الى الاعتقاد بــان

التغرى القيم الاجتماعية والسياسية

والبيئية اللازم للتاكسد من بفسساء

الجنس البشسري هو في متنسسساول

بعبد هذه الفنجية الصاخيسية ،

اخذ يتضع مؤخشرا بان تسبة الزيادة

في عسد السكان العالم اخلة فيسي

التناقص . فقد اشارت رسومسات

النحنيان تتعبف بالثبات . ولكسن

كانت هناك فروق بين منطقمة واخرى

وحتى داخسل اجسواء من النطقينية

تفسهما كما همو الامسريق الهند . وبالرغسم من هذه النقائص ، فقسيد

اليأس كانوا على خطأ ، فسكـــان اشسارت الاحصائبات بان دافي طبول

المالم لم يعودوا يتزايدون بشكل

مغجم وعشوائي ، وظهمر أن فنبلة

أأما اسباب الجضاض الخمسوبة

البشرية بشكل كأف للدلالة عنسنسي

ان تضاعف الاعداد البشرية كل بضع

ستوات لم يضد صحيحنا ، وان عدد

سكان العالم فعد يبدأ يوما مسسأ

يعترف علمساد الاجتماع امتسسال

جودج ستولنيتس مسن جامعة اتدياثا

بوجسود مثل هذا الواقسع في المألوف

ف التاريخ البشري ولكنهم يمتنصون

عن تقديم الأسباب لذلك ، خاصة في

السكنان فند تنم تفكيكها ،

بالتناقص ؟

الاخت رى تسأل عن صلاحيات المأذون الشرعي

وسبب السؤال أن المأذون رفض أن يتمم اجراءات

عقد الزواج لان الزوجان اشترطا أن تكون العصمة

بينهما . واصر المأذون ان تكون العصمة في يـــد

المحامي الضرعي بلال محمود شطارة ــ مستشار

الاصل ان عقد الزواج دسب الاصول المتعارف

عليها شرعا ٠ أن العصمة تكون في يد الرجل ٠ ألا

انه يجوز الاتفاق على ان تكون العصِيمة بيد المراة.

وقد شرع الاصل العام على ان تكون العصمة بيد

الرجل باعتبار أن الرجال قوامون على النساء .

وعلى اساس ان الرجل اقدر على التحكم بعواطفه

وانفعالاته اكثر من المرأة ، ويحكم العقل والمنطق

اكثر هن الدأة لا زحسب التكوين الجسمانيي

والخلفي أيضًا • الاانه كما قلت سابقا انـــــة

يجوز أن تكون العصمة بيد المرأة ، وكلمة يجوز

من باب الاستثناء , وفي رأيي أن المأذون المشرعي

عندها دعي لابرام عقد الزواج بوصفه منابا عن

القاضي الشرعي بالمحكمة الشرعية بعد تحويل

المعاهلة اليه ، انه اهجم عن ذبك بعد ان

وضع الاعتبارات السابقة و

الزوج وحده • هل تصرف هذا المأذون شرعى ؟

سابق للحكومة السعودية

قسدرة الانسسان على التطور .

الخصوبة المغلوطة

من القبائميا ,

فالمالم كريشتان من الركز الهندي لدراسات التطوير في كيرالا يعيزو الانخفاض الحاد في الخصوبة في ولايت الى التغيرات الاجتماعية العميقسة بالاضافة الى الساواة التزايسة بين الرجال والنسساء وهده الساواة جملت النسباء يستغدن من التعليم الحسر ، كما يعزو المالم هسسبدا الائخفاض الى الإقبلال الملغوس فيسي نسبة الوفيات عند الاطفال _ من ١٨٠ بالالف الى ٥٠ بالالف في اقل من عشر سنوات _ وذلك نتيجة لانتشـــار العبادات العسسحية . ويعتقسمه البروفسنور كريشتان بان تعليم الفتيات كان الغامل الحاسم قالوالدان اللذان كانا في السابق ينجيان اعدادا كيبرة من الابتاء الذكور لكي يعملوا ويراوهما ف كيرهمــ أخذا الآن يكتفيان بانجاب اعداد افسل بكثير وذلك لان الينسات اخلت بالتعلم والعمل وبالتسالسسي بامكانهن مساعدة الوالدين على العيش كمنا أن الانخفاض الجناد في نسية الوفيات عند الاطفال قد اقتسم

التساكد من أن عسددا كافيسا منهم سيبقى على فيسد الحياة . وليس بعيدا عن كيرالا وفي ولايسة میسبوری ، وجهد الدکتور آمیسولی ربدي بان هناك علاقسة مثيرة بين حجم العاتلة القروية والمبواد الغذائيسسة

الوالديس بانهما لم يعبودا بحاجة

الى انجاب عددا كبيرا من الأولاد

المتوفسرة محليا . فحيث المسساء وحطب الوقسود متوافسران ، يكتفي الوالدان بصدد فليل مستالابناء كها هبو الحال في كيرالا او سري لاتكا ." ولكسن في مناطبق قاجلة اخسري مسن شمسال الهند امثال اوريسسا وبيهسار يجب البحث عن الماء وحلب الوقود في مناطبق بعيدة عن مناطق السكسن لذلك ، فيان المُحْرَوْن من الأطفيال اللازم لجلب ألباء وجمع الحطب يبقى مكتظها ومرتفعها أ

موانع الحمل يقول دعاة الحد من التسميل بالطسرق المستاعية بان رد الانخفاض ل الزيادة السكانية الى عواننسسل اقتصادية واجتماعية ثيس الا مجهرد مهرَّلة . ويتولون بان تخليض هــده الزيادة بالتغيرات الاجتماعية بطيء لدرجة أنه لا يؤتى ثمارا ملموسـة غير ان لدي بعض التحقيقات حسول هذا الرآي . لماذا لا يجب الربط بين التفسير الاجتماعسي والتخطيط الماتلى كماملين متكاملين يؤديان مسوية الى تخليض نسبة الزيادة السكانية باتباع اسلوب واحمد .

ويبدو يوضوح ان لعبة الطبيضية تتبع قراعد لبقة ودقيقة ، فقد قال السيد موريس كيندال الذي يتزهنم حركة مستح الخعلوبة النالية لأف شيشا ما يحمدت لا يمكن ان توقا الى العوامل الاقتصادية والاجتماعية المالوفية _ وهذا الشبيء دفينسيع النساء في كل مكان الى انجاب عبدد اقسل من الاطفسال . ويقسول السيسد كتيدال ايفسا بان الكائنات البشرية المنفسوعية من قيل دافسع لا شعوري ربما اختيارت أن تلعب لعية الطبيعة وبدأت تتزاجيع عن حافة الهاوية .



وانولادة بجامعة القاهرة ان هذا

ففى نهاية الشهسر السابسع يمبسخ الجنين اقل من ٢ كيلو بينما في نهاية الشهر الثامن يزيند حنوالي كيلنو غرامين ونصف وفي نهايسة الشهسر المتاسع يسزن حسوالي ثلاثسة كيلسسو غرامات ونصف ، ونظـرا لاعتبـارات كثيرة منها احتمال الخطأ في الحساب

عن القدماء ان فرصة الحياة للمولود ابن سبعة اكبر من مثيلتها بالنسبـة لابن ثمانية ، ولكن الطب الحديث يعارض الاعتقاد السائد ، ويقول د ، "سمير يونس استاة امسواض النسساء

اعتماد خاطيء ، فالواقع ان كل يوم يقضيه الجنين داخيل البرحم قبيل ولادته يزيد من فرصته في الحيساة ، فعلى مدى حياة الانسان باكملها ، لا توجد غسرص ينمسو فيهسا الانسسان بالسرعة الستي ينمسو بهسا داخسل

يعتمد الاطباء على وزن الوليد في

تخطيط طرق رعايته ، فلو كان وزنه اقل من كيلو غرامين ونصف يفضل وضعه في حاضنة اما اذا كان وزنه اكثر من ذلك فيمكن رعايته في



البتى تحدث قبيل نهايية الشهير التاسع ، فالجني الذي يزن اقل من كيلو غرامين ونصف يعاني صعوبات كشرة من ناحية التنفس والبلع وفي ثيات درجة الحرارة ، وللاسف فان ٦٠ ٪ من حالات الولادة العاجلة لا يعرف لها سبب وبالتالي لا يمكن منعها — اما باقى الحالات فبعضهنا أيمكن علاجه وبمضها لايمكن تأجيل موعد السولادة - ومن الاسبساب المعروفة عن الولادة العاجلة بعض الامراض التي تصيب الام مثل

ويغيف د ، سمير ان الطفسل المبتسر يبدو كالرجسل العجسوز فالصوت ضعيف والجلد مجعد وبسه بعض الوحمات- ويعتريه خمول شديد مع انخفاض في درجة حرارته واصفرار في جلده وقلة ادرار في

الحميات والتهاب حموض الكملي

وارتفاع ضغط الدم والنزيف قبل

والمكان المثالي لرعاية هؤلاء الاطفال هو المؤكسز التخصصة وليس مجرد وضعه في حاضنة ٠

اليهود الخالص - أ -الدكتور عبد الوهساب المسيري

ولما كانت العتمية الصهيونيــة لا تختلف عن مثياتها النازية في هدا في كتاباته الى الربط بين النواهي المضمار فقد وجدت انه منالمتعذر عليها المضي في استخدام تعريــف بيولوجي لطبيعة المرء او استخدام علم النماذج الشخصية على النحو الذي بشر به غوبينو وتشاهبرلين وزلشين وروبين ذلك لان الدفاع عن النظرية البيولوجية تبدي في منتهى البساطة خاصة وان للصهاينة مالم يكن للنازيين وتعنى بذلك دياسبورا هشتتة على ارسع نطاق ومنطوية على تعددية عرقية وثقافية فتبنى التعريف العنصري من شأنه انينفر يهود الشتات والذين هم بلا شــك غير متمانسين جميعا من ميب الاصل والعوامل أوراثية فلو وضمع والوراثة لاستلزم الامر استثناء غانبية اليهود من احكامه وقد كانت لهرتزل تجربة شخصيةقىهذا المغمار عندما التقي باحد زعماء اليهسود السود المدعو اسرائيل زانغويلوالذي كان من اصل زنجي وذا انف طويسل يشعر صوفى كثيف اسود انهرتزل النهسوي لما راى ذلك قال علىيى سبيل الدعابة ان مجرد نظرة واحدة تئقى على وعليه تكفى للقضاء على الممج العنصرية وهكذا فبدلا مسن سعى الصهاينة وراء تعريف افسر السعى وراء المتمية التاريخيسة لهوية جماعية مشتقة من الاثنيسة لا منالوراثة ولكن حتى مع استبدال المسغة المعقدة نصبيا للثقافية او الكنية بالميغةالبيولوجية التبسطية فان المتمة تبقى على مالها بعيدة عما ينطفها فالنظرة المتواترة السى اليهودي هي اته انسان عدد الاطار التاريفي والدغناري الفذ صفاتسه سرهدیا ، بحیث انه لایستطیع ان

> أن العنصر والامة والحضارة تقدافل فيما بينها الى حد حمل كانسب سيرة سوكولوف على القول بان المرء عندما يقراء المقاطع التي استخدم فيها سركوارف كلمة عنصر يلاسط بانه استخدامها في معنى القوميسة اي بمعنى ان الشخص قد ولــــد يصفته عضوا في مجموعة ذات تراث

يتواجد بصورة سلمية خارج هسكا

الطار كما أنه مطلقا • وعدّابالطبع

ليس شيئا خاصا لان العديد هــن

العنضريين يرون العضارة نفسها

تعبيرا عن ال قولتنشونغ اي النظرة

الفلسقية للعالم عن امة تم تحديد

طابعها بيولوجيك ١٠٠

ان الحتمية البيولوجية للثقافــــة والعلاقة المتبادنة بين الامةوالعنصر قى الادب الصهيوني اتفذت شكلاً

لايسع القارىء معث الا ان يلامظ ان طبقات الأمة او العضارة بالمعنى الديني او العرقي تتدافلهم طيقة المنصر بالمعنى الوراثي ووكما سبق لنا ان اشرنا فان موسى هس

للرموز فنقرأ عيارة ـ الشعـــــي اليهودي _ على انها تعني _ العنصر اليهودي - أو أن نتذكرعلى الاقسل نظرا ، للتوجه العنصري للفكــــــر الصهيوني ـ ان كلمة ـ شعب ـ او

بيولوجيـــة ٠ . ٠ الذي ينبت عليه تصريحات العديد

هرتزوغ الذي قال ــ آن المثالـــــى الصهيوني يقوم على روابط فريدة هن نوع لايمكن قصم عراة تمتد في التاريخ الى ابعد من ـ.٤٠٠٠ ـ سنة وتربط بين شعب الكتاب وارضس الميعاد _ وهو عبارة مقولة المشل

يعبر عنهما في العديد مــــــن المصطنعات والمفاهيم الصهيونية ء غكلمة - اسرائيل - نفسها ، استعملت لتوعي بالاستمرارية التي التي لم تنقطع وبالتوارث المتواصل الصهيونية على انها _ الكومونونث وهناك من يشير الى الدولـــــة الصهيونية على انها الكومونولسث أى انها طقة في السلسة انتسبي بدأت بعهد داوود ثم انقطعت مؤقتا لدى احتلال الرومان ننفدس وعسادت للظهور في عام ١٩٤٨ ، ويعضي الصهاينة اني ابعد عد تي بعسث الحياة في _ متحفهم _ هذا ، فيسمون برلمانهم كنيست ، كما أنهم ينوون أن يطلقوا على عملتهم اسم شيكل خذنك غأن الكتير مــن المؤرخين والعلدء الصهاينة يطلقون اسم - يشوف - على المستوطنات الصهيونية التي نشأت فبل عام الكاد ، وذلك احياء لذكرى _ ال _ يشوف - الدينية انقديمة والايماء باستمرارية الاستيطان في صهيون

تبرر لها وجودها المتفرد وهو يتحدث عن اليهودي فيصفه بانه يمثل نمطا راقيا للمضارة الانسانية • وان المرء ليستشف هذه العلاقسية المتبادلة لدى قراءته البيان السدى صدر عن العافام جواشيم برنسسز

نظر الى التاريخ العالمي على انسه

هيدان لعنصر ين تاريفيين عالميين

ثم اردف بقوله ان الهدف النهائي

للتاريخ هو تحقيق التعاون بين جميع

الامم اي بينجميع العناصر البشرية

كذلك فان روبين عمد اكثر من مرة

العنصرية والثقافية مؤكدا أن القيم

العنصرية والمضارية لامة ماهيالتي

الى ان اننظرة الصهيونية للتاذ

هبنية على ــ امس قومية وعنصرية

محضة ـ ، فهي لذلك ـ تعنــــي

التافي مع اليهود علامع العرب - ،

وهى النظرة آنتى نمت وتوعرعست

في مناخ هركة التنوير الفلسفية في

القرن انكامن عشر واعتبرت جميع

الناس سواسية ، فأن الصهيونيــة

انبثقت عن المثالية والرومانتيكيــة

الالمانية وما انظوت عليه هذه من

تركيز على ال _ قولك _ اى المعب

والاتصال العضوى بتربية الارض ،

وقد اشار الدكتور هانس كوهيسن

الى أن الصهيونية ، لرى تعريفها

الهوية اليهودية ، استعارت مسن

الافكان الالمانية القرمية التعابيس

التي تشير الى انعضوية والعتميسة

هثل _ علاقات الدم والمصير والترابط

بعضا من اميدقائيه الصهاينيية

يعتقدون ان اليهودي المتعدر عن

اباء واجداد يهوذ وله تراث يهودي

هضنرى فائص ، لايمكن قط آن

له أن ييقى غريبا في كل مكن الا

يكون يوما ما المانيا أو ايطاليـــا

او فرنسيا او فوننديا ، فهو مقدر.

كوهين أن هذا المعهوم معوم

القرمية والفائم على اسأس الحتمية

على تربة ابائه واجداده ، ويرى

البيراوجية يتنافض هع روح حركة

التنوير الفلسفية المشار اليها ادا

واثرت نفس النقطة الدكتورة

ارنوت في بحثها انقيم - اعسادة

النظر في الصهيونية _ فقــــــد

تحدثت عما وصفته بالانعزإليسية

ذلك الى أن الصهاينة تقبلوا روح

اتقومية الالمانية دون تمحيص ،

واجملت المؤلفة استنتاجاتها حول

المرضوع فقالت انها وجدت ان ذلك

التقبل قد بنى عنى اساسالاعتقاد

بأن الاعة هي ـ جسم عضوي ازلي

ناتج عن اننمو المتمى فلصفيات

الملازمة له ... وكما هو واغبح ، فــأن

هذه اننظرة تحدد الشعوب لا مسن

ـ حيث التنظيم السياسي ، وانهـا

من حيث اشتمالها على الدصائص

البيولوجية المتفوقة ـ وربما كان

ازاها علينا ، عندما نقرأ ادبيسات

المنونية لدى انصهاينة ، وعزت

العضوى للامة _ ويقول ايضا ان

وبعكس النظرة الفرنسية للقومية

ان هذا الانكار للتعقيد والتنويمع بالنسبة لتركيب اليهود وهسسنا الاصرار على الديمومة والتبسسات في تاريخ تطورهم ، يجد ان هــا

بل ان المعاقين الاسرائيليين العسكريين نم يترددوا في مقرنة . سابات الجيش الاسبرائيلــــــى بوحدات الفرمان ايام داوود وسليمان وقد كان بن غوريون في مقدمــة هن سامروا بهذا الاتجاه اني ابعـــد حد ، ففي كتابه _ الميلاد انجديد والمصير - عدد الى توضيح دالدية الشرق الاوسط بارجاعها اني ما اعتقد أنه حوادث عشابية لها في الماضي ، نذا فأنه لم يتورع عــــز

التعدث عن عرب اليوم واصفا أياهم بأنهم الاشوريون والبابليوز العراقيون او الفيئينقيون او الفراعنة

الصهيونية ء ان نقوم بعملية فــك ـ امة ـ تدل غسمنا على متميـــة _ مخففة _ تكون فيمعظم الاحيان

ان هذا المفهوم الصهيوني ــ من المسؤولين الصهاينة كالسفيسر مالامة اليهودية والعنصر اليهسودي اما بارنیت لیتفنوف ، فقد اشسار بلاشتك اصدق تعثيل المفهو

هذه التي يتعلى بها ، اجـــاب مؤكد! انه جاد في كل ما قاله ، وهكذا فلا يسع المرء الا ان يقسول ماهي فترة الفين او ثلاثة الاف سنة في مخيلةد دماغ هيفني نئيسيي المصريون ، واسترسالا معامتمرارية يستطيع أن ينتهم أنف عامبيماطة الصهيونية التي لا تمت الىالتاريخ متناهيـــة ، ، بصلة ، فأن بن غوريون الهساب هرة بعراسل صحقى ان يتعدى الاكفاء ، يدور تفكيرهم مسسول عبد الناصر أن يتكلم بلغة ابنساء البدايات الافتراضية المجردة لما

للواقع وللتاريخ على ضوء

الاستمرارية الصهيونية العجيبة

لافيما يتعلق بالمستوى المعنوي وبعد

النظر وانما من وجهةنظر الاعتبارات

الجغرافية ، فالكوهونولث الثالثــة

بمناطة كلا من المعيط الاطلسسي

والمحيط الهندي _ وهده حقا نظرة

ال صهيون تجعل المخلص قـــــى

حيرة من امره عندما يأتي الـــــي،

عده الارض ، ويعضي بن غوريــون

وذلك بعكس العودتين الاولييسين

اللتين تمنا عن طريق البر ، ولها

عربية معادية _ وهذه نقطة نفصيلية

لم ترد في السيناريو الألهي ـ فلم

الشتات _ والا عجب من هذا كلمه

واسطة اتصال بين صهيون الثالث

ان هذه التنبؤات وردت جميعا قسى

منفر اشعبا اذ يقول _ وصار اليـــم

العميق ظريقا يعبر عليه المفلص •

اعلاقطعة ليس مقصورا علي

فغى اعقاب الانتصارات التي

بل يشمل ايضا الارساط الاكاديمية

الايديولوجيين عن اهتال بنغوريون

مققها الجيش الاسرائيلي عناه

١٩٣٧ ، علق آهد آساتدة الا يخق

الجامعة العبرية على نبيجة تلك

الحرب ققال : _ أن الجنــــود

الاسرائيليين شاهدوا أمن جديد البحر

الاهمر لاول مرة بعد غياب استمير

- ٤٠٠٠ - عام ، اي منذ المهـــد

الذي عبروا فيه ذلك البصر بقيادة

- الجنزال - هوسی ، واسترستالا

في ذلك ۽ فان هذا البروفسور وصف

الجنرال دايان بأنه موسى الثاني،

كذلك ، فأنْ احد الاساتذة الصهاينة

- وهو استاذ في الفانون الدولي

اكديمية انستم في نيويورك ،

قارن ، انناء مناقشة جرتفيي

عودة انيهود الى فلسطين بعسودة

الامريكي الى بلده ، انتانى بعد

غياب استمر عامين أو ثلاثـــــة

اعوام والاول بعد غياب استمر الفين

أو ثلاثة الأف عام ، وعندما هنأت

أن الصهاينة ، وهم المهطليون

يعتبرونه التاريخ اليهودي الفذ ،

فلك البروفسور على روح اندعابة

وهذا الالتزام بالاستمرارية غير

يبق سوى البحر واسطة الصحال

بين صهيون الثالث وعالم ــ

كان صهيون الجديد محاطا بدول

الالماني للامة اليهودية هو الاساس والذي طالب فيه بالاستعاضة عسن الدمج العنصري بالاعتراف الكامل

بلده ، _ وهو يعنى بذلك لف____ة المصريين انقدماء ـ كما لو أن ذلك

وهم كذلك يقترضون نهايسسسات ألزعيم القومي أنعربي ليس عربيا سعيدة مجردة لذلك التاريخ تماثسل قط ، كذلك ، فأن تفهم بن غوريون بدایاته ، لقد اجمل نوردو هـــــــده النظرة الصهيونية الهيغلية عندما طالب بأن ـ تعاد فلسطين وسوريا التي يراها ۽ تبلغ به احيانا حدودا الى اصحابهما الاصليين ـ دونمـــا مضمكة ، فهو يتحدث عن - العودة الثالثة انى صهيون ــ اي الاستيطان التفات الى فترة الالفى سنةالماضية بعثل هذه الاعجام المصغرة هسسى الصهيوني في قلسطين ، مهيــزا ان ما يجعل التاريخ ينكمش الي ذلك عن المرطنين السابقتين في تد كالهوية العضارية الثابتـــة هجال الاستيطان ـ وهو يقعل ذلسك

للفرد اليهودي ء ان المعاججة الاثنية ، مثلها مثل المعاججة انعنصرية ، تهدف الــ فأن هرنزل يتبجح في يومياته بد ان تثبيت ليس فقط النقاوةالعرقيا بل ايضا التغوق العربى لليهـــود يمتنكها شعبنا _ ويضيف قولـــه هشيرا إلى أن ال _ عالية _ الثالثة - كم هي الهية الاشياء التي علينا عن طريق البعر من ناهية الفـرب ان ندفلها في رؤوس الشعــوب الافرى ـ اما روبين ۽ قيظ بعض التواضع عندما يقول ان الشعوب الافرى قد تمثتك بعضى جوانب التفوق _ ثم يستدرك قائلا

ولكن فيما يتعلق بالمواهب الذهنية فاليهود شعب لايعلى عليه _ وقـد اشرنا أنفأ الى مفاخرة برانديسس بالمساهمة العضارية التي قدمهسا - العنصر - الذي ينتمي اليه عاما السفير هرتزوغ فقد زود منظفه الامم المتحدة بقائمة من المفكريين اليهود الذين بزوا غيرهم في شتى المجالات ، وكأنما يريد ان يقول _ ان يهوديتهم ۽ لا آي شيء اخر ۽ هي التي جعلت منهم افذاذا _ وقد سارع مناولو السامية اني استغلال حالة وجود مجرم يهودي عبادي ء هذه النظرية فاعتبروا اله فيسي فأن يهوديته تن ين سيء افر ،

التعريف الديني كالقوهي ان ما هو وارد في هذا البحث هــو جملة تعاريف وافتراضات مهيونية حول هذه الهويةاليهود يقالافترافية وهي جميعاً مستقاة من العالسم الاعتيادي للاغيار ، وهناك قسي الوقت نفسه صيغة دينية مهيونية تتقبل تعريفا دقيقا وهرقيا للفرد الدينية ٥ فأن هذا التعريف هو دو طابع ديني قومي عميق مع آصفاء عفات بلاغية خاصة على الجسزء

هي ،سبب الرئيسي في سلوكــــه

الاجرامسي ٠٠٠

الاول هنسة ه ان المؤسسة الصهيونية لا تجد اى مانع في التماون مع الاعزاب الصهيونية الدينية ذات العريكة اللينة _ لقد سيق هرتزل ان بارك قیام هز بصهیونی - دینی - ع ذلك لان نظرتها _ لليهودي _ لا تختلف في جوهرها عن النظييرة الصهيونية ، من حيث أن ما يعدد لا ای شیء افر ، انهم بعدهــــا الفرد اليهودي هو تقاليده اليهودية يتفقون على مغهم ــ الشعب

اليهودي ـ شعب غريب عن غيسره وفريدة غي نوعه ومقدس فيسسى طبیعته ، غیر آن مصدر هـــــده القدامة يختلف من فئة الى افرى غهو الهي بالنسبة للمتدينين،وذاتي

صوغ حياة الشعب اليهودي وققت النشأة بالنسبة لغير المتدينين وهذا لخاجاته ولقيمة وتمشيا مع طبيعته التفاوت ضمن اطار الهوية يقسسر لنا الانسجام العاصل بين العافام وروحه وتراثهفي الماضي وتطلعاته واذا كنت هذه - النقاوة اليهودية الاكبر والقائد العسكري الاكبر قي في المنتقب . • اسرائیل ۽ فعندما قال دایان ۽ وهو الشفص غير المتدين ، أن مــن

يمتلك التوراة وشعب التوراة ينبغى

له ان يمتلك أيضًا آرضُ التوراق ،

بادر العافام تسيم ۽ اني آرسال

العميق للتورَّاة ـ وفي خضم هــده

التأويلات وهذه الثهاني لا نسي

كلاهما مقيقة رئيسية هم أن دين

يتجرد عن الالتزامات المعنوسية

ولا ينطوي على احترام وجود الغير

هو مجرد ورع مصطنع ومتكلف

وفطر ۽ او آنه تدين يضفي ليسس

فقط انصيغة الشرعية بل ايفسي

نوعا من القدسية على ما قــــد

يكون ندى المرء من تعرات سيئة .

القومى ، والتعريف العنصري يبدو

واضعا في النداء الذي وجهتـــــه

غولدا هلير الى يهودي ثبت آنسه

هن اصل تتاري ، تناشده فيه _ ان

أسم تضعية كبيرة لندوله بأن

يتشول الى الديانة اليهودية _

ولاء مزدوج او متعدد

الاطراف ؟

التوفيق بين التعريفين المتضاربين

أن اليهودي آكان يهوديا بالعرف

او بالميراث التاريخي الثقافي :

العناصر مجتمعة ، فأن التريكـــب

الصهيوني لليهودي ـ النقى ـ الذي

لاتشويه شائبة من تقاليد الاغيار

التاريخية ، او من - تربتهم ي هو

النقطة الاساسية انحيوية فسسو

الجدل الذي تثيره الصهيونية حبول

الاسس المنطقية لهذه النقياوة

المزعومة هو جدل هامشي ، قعندما

ينادي ليفي اشكول بدياة يهودية

ـ متعدة ـ لتعزيز اسرائيل فأنه لا

هذا التواجد أنوحدوي المفترض

وأن من هذا المفهوم للطبع اليهودي

النئي تتفرع عدة مفاهيم وافكسار

صهيونية ولا سامية مثل اتقوة

والاصوات الانتفابية لنبهود ، ،

اليهودية ، وانختلة اليهودية ، ،

اليهردية ، ونكن كما يومي كسلام

أشكول ، قأن الدولة اليهوديةاللقية

المنفرية هي الاسلوب السياسيي

النقاوة اليهودية ، نقد اكد بـــــن

غوريون ان من المتعذر ، خارج كيان

اسرائيل المستقبل ذي السيادة ،

والعبقريسة اليهودييي

الصهيونية ، ويمكن انقول ان

ان انتداخل بد نالتعریف الدینی

برقية له يهنئه فيها على _

مذهلة ومستحيلة لدي تطبيقها على اللاحياء ، فأنها تعد مضمكة حقيا عندما تطبق على الاشياء انجامدة فأن بن غوريون في هذا بأنصد ،

يتحدث علن ۔ انكتاب اليهودي ، ، والمختبر اليهودي والبعث اليهردي وبعقل اليهودي وبطريق والمستسم والمنجم وبالطبع الجيشيسس اليهودي ـ ويصف بارنيت ليتفنوف المستوطئين فيقول انهم يعيشون نه على الخبز وينشأون على التربة أليهودية التي تمميها بانطبع البندقية اليهودية

افريقيا اسيا الفرنسية

لماذا المقضت فرنسا مشروع الصواريخ الالمانية في داسين

منذ بناية بيسمبر عام 1970 الدول المجاورة لزائير لم تكن بدأت شركت أوتراغ الالانيسة مرتاحة لوجود عقل تجارب ثيس الفربية تجاربها الصناروفيــة فى من الاكيد أنه ذا طسابع مدني زائير فوق مساحة من الارض قرب حدودها • ورغم المسالحة توازي مساهة ألمانيا الغربيسة بين زائير وأنغولا ، ظل موضوع ذابها وتقع خول بمسيرة كبيرة أوتراغ يعيق تحسين العلاقات وسسط زائير تدعى بمسيرة

بين البلدين ، وهاول موبوتو أن تتجانيقا ١٠ وفي البداية عاولت يصرف نظر أوغستينو نيتو ، المكلومة الزائيرية تكنيب فيبر الركيس الانفولي ۽ عن خطورة الحقاق وانكاره بأي ثمن أمسام عمليات أوتراغ وعرض عليه أن موجة من التساؤلات بدأت تنشر يأتي لزيارة مقر الشركة بنفسه في السفارات الاجنبية في أو أن ينتدب وفدا من الفبراء كينشاسا وأمام ردود فعلسلبية للتعقيق في الامر ، كما عرضت راهت تتوالى في الاجزاء التي أوتراغ نفسها أن يتم وفسع توجد فيها أنظمة حكم تقدمية مساحة التجريب الالمانية تعت مراقبة من الامم المتحدة • كل في افريقيا ، وهتى العكومــة الفرنسية انتابها القلق منعهلية هذه العروض لم تؤد الى نتيجة مثيرة وأصرت انغولا على أن من شأنها الأنتفاق على أتقاقات الحل الوحيد هو أن يتم ايقاف بوتسنام عام 1920 (بعسد

> هزيمة ألمانيا) والتي تمنسع ألمانيا هن حق التسلح النووي وللتأكد من طبيعة عمل أوتراغ أوكلت المغابرات الفرنسية الى طيار هنئي فرنسيمهمة تصوير المنطقة الخاضعة لاوتراغ من

الجو • فماذا كشفت عمليات التصوير هذه ؟ ، لا أحد يعلم . ونكن عقب هـــده العملية طلب الرئيس الفرنسي من مسديقه موبوتو ، رئيس زائير ، خلال زيارة هذا الاخير افرنسيا أن تقوم زائير بالغاء التفاق مع أوتراغ من جانب واحد رغيم أن الاتفاق يعطى الشركة الالمانيسة حق العمل حتى نهاية سنة ٢٠٠٠

● أنغولا تحتج ٠٠٠

الالمانية قد بدأت تتحقق مع مرور الوقت بأن العمل في زائير مع استخدام أجهزة متقدمة جدا فى مجال التجارب الفضــالية يمكن أن يكون بالغ الفرر على الشركة • فرغم أنها تستورد كل شيء تقريبا من المانيا ور^{غم} انهــا دربت عدة بشـات (ن الزاكيريين بشكل متقن على العمل معها الا أنها لم تتمكن من وقف عمليات التفريبالجزئي

نشاط أوتراغ كليا داخل زائيد "

من جانبها كانت الشـــركة

ما کان یصل الی دد ســـرقة الادوات اللازمة تلعملي

الناجم عن الفساد الذي يتصف

يه هؤلاء الزاكيريون والذي غالبا

ية الففرية للجمعية ، ينكر أن جمعية رعاية الصم برية تاسست عام ١٩٧٥ بهدف ية المم في مختلف مراحل العمر، يا وثقافيا واجتماعيا ورياضيا . كبا رعست جلالتهسسا يتفال بيوم النشاط الذي اقامته يس وكالة الغوث بالاردن قسسي ي تدريب عمان اليوم بمناسبة

يم الدولي للطفــل • راست بجولة في اجنحة المعرض ي اقامه طلاب وطائبات مدارس يَّ الفوث في المملكة •

التلمل الاحتفال على اقامـــة ون التربية الفنية والاشفال ينية يعرض الوسائل التعليمية يعاب والإبعاث والمشروعسات ربوية وكتب الاطفال ومسسيرح

يند اد سدن غيب اد رد بي الكويتي

تعانوالدور الدائم شماه البحر . 11 - بند تقد النجاد المراجات

الشهيد فيصل الثائى

ماهم العرسعات

كه تضمن عددا من المسرديسات والرفصات والاغانى الشعبية التي تمثل الفولكلور الاردني ومباريسات رياضيــة ٠ ومضر الاهتفال وكيل وزارة الانشاء

بدالمباحثات

الطفل الدولية •

مصدره على أرضه وعدم التفريعة بهذه الحقوق والوقوف امام جميع القوى والاتفاقيات التي لا تحقق هذه المطالب المشرّوعة م واعرب السيد رثيس البوزراء

عن أرتيامه لتطور العلاقات الثنائية بين الاردن والجمهورية العربيسة اليهنية ودعا الى دعمها وتوسيعها

المسرأ - و سين ها ي الطالب في حل ها ي و الدوار الثاني فر بيس فرقة مساحة مثال الليفون 4- 422 و 222 م 422 و 423

ـ المؤسسة الاستهلاكية العسكرية بعاجة الى صنع وتركيسب

صناديق همولة الى سيارتين نقل نوع مان همولة ١٨ طـــــن

وحسب المواصفات المبيئة ضمن شروط المناقصة المومسودة

على المتعهدين الراغبين الاشتراك بهدّه المناقصة تقديـــم

عروضهم بالظرف المفتوم خلال شاعات الدوام الرسمي السى

رئيس اللجنة في مبنى مديرية المؤسسة الكائن خلف كليـــة

٢ - تقبل المناقصات اعتبارا من صباح يوم السبت المواف --- ق

استياووه ولغاية المناعة العاشرة صباح يوم الخميس الموافق

الدربيسة اليهنيهة وشكر المكومسة الاردنية والشعب الاردئى علسسى المفاوةالنيقربال بها والوفسة المرافق خلال زيارته للأردن ٠٠ وقالَ أنْ حكومته تؤيد الموقفة والتعمير ومدير وكالة انغوث الدولية الاردنى ازاء قضية الشرق الاوسط ومندوبون عن اللجنة الوطنية إسنة

والسياسة التي تنتهجها الحكومة الاردنية بقيادة جلالة الملك المسين خاصة قيما يتعلق بدرص جلالته على توحيد الموقيف العربي في وجه التحديات واشار الى الوساعــــة الاردنية _ السورية _ العراقى__ة الناجحة التي انت الى تصقيسة الاجواء بين شظري اليمن ٣

واعرب السية رئيمن السوزراء اليمني عن امله في زيادة التعاون اليمنى ـ الاردني في مجالات التربية وانتعليم وفاصلة فيها يتعلق يتزريت اليهن بالمدرصين الاردنيين وأساتذة وزيادة التعاون بينهما في مغتلف الهامعات والغبرات التربويسسة

Gr.

13.4.

1131 · ·

وبعد ذلك تحدث السيد عبدالعزيز وابدى رغبت في توسيـــــع

11,700 11,700 1,010 1,010 1,010 1,010 1,010 1,010 1,010 1,010

مجم التبادل التجاري وزيادةمادرات عبدالقني رئيسن وزراء الجنهوريسة الاردن من الادوية والمجسسوب

الرضى اليعنيين 🛪

المجالات المعروضية ع

ومضرها عن الجانبِ اليمني الثيخ عبدالله الاهمر رئيس مجلدهس الشورى سابقا والسيد على لطفي النور وزير التربية والتعليسم ــ رئيس الجهاز المركزي للتفطيحط والدكتور أحمد الاصبحى وزيسسر

البلاستيكية والمواد الغذائية المعلبة والطازجية وتوسيع التعاون فسي ممالت المدة وتبادل الفبسرات الطبية ومساعدة الاردن الينن أن تأسيس كلية للطب في جامعة مبنعاء ءوتفصيص عدد من الاسرة في المستشفيات الاردنية العالمسة

كما عرض زيادة التعاون فيالمجال الموامى وتزويد اليمن بالدراهيج التلفزيونية والاذاعيةالاردنية وتبادل الفيرات في هذا المجال والتعاون في مجالات الاحوال المدنية والجوازات وتبادل المعلومات المتعلقة ببراميج دورات الامن العامقُ مجالات الشرطة الميدانية والسير ومكافعــــ

رئيس الوزراء استعداد الاردنالتآه لتقديم كافسة المعونات الفنية والبشرية للجمهورية العربية اليمنية في ضوء الامكانيات المترفرةواقترح تشكيل لجان ثنائية من مسؤولين ق البلدين لتدارس أسس التعاون في

التلهوني رئيس مجلس الاعيسان

والسيد أعمد اللوزي ركيس المجلس الوطني الاستشاري وبيادة القريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المساعة الاردنيسية وعدد من رؤساء الوزارات السابقون والسيد عامر فماش وزير البلاط الملكى الهاشمى وسماعة الشيسنخ ابراهيمالقطان قاضي القضاة وعدد من السادة الوزراء وركيس هيكة

اقراب النعلام

الصعة والسيد حسين اللوزي كاثب

وزير الاعلام والمقدم محمد العلقبي

نائبي رئيس الاركان لشسوون

التدريب والمقدم محمد الانسي قائد

وأقام السيد عبد العزيز عبد

الغني رئيس وزراء الجمهوريسة

العربية اليمنية مساء أمس مأدبة

عشاء في مدينة العسين. للشباب

تكريما فاسيد مفبر بدران زنيسس

وعضر المأدبة السيد بهجست

قوات العمالقــة 🛪

الدولة للشؤون الفارجية • كما يمنع النظام الجديد علاوذ ٥ دنانير جديدة لمماريك وقسود السيارات النسبي يقتنيهسسا

عمان وأركن السفارة والسفير

الاردني في الجمهورية العربيسة

الدبلوماسيون وذكر مصدر مسؤول في وزارة الفارجية أن النظام الجديد هو في صالح الموظفين من حيث الزيادات والعلاوات الافرى •

وينتظر ان يطبـق اننظام العديــد اعتبارا من تاريخ نشره في الجرينة الرسمية لبعض اجزائه واعتباراهن ر_٧_٩٧٩ لاجزآته الافرى •

ادوهسوده

اوضح السيد الوزير سبب عسدم

اشتراك الاردن في المفاوضات

المترتبسة علىي هنده الانفاقيسات

فقال ان السبب يعود الى نقطتين

اساسيتين اولاهما ضبرورة تحديد

خط النهاية الذي يجب أن تسعى

المفاوضات للوصبول الينه ممشلا

بالانسماب الاسرائيلي المنسسى

والعسكري الكامل من الارامسسي

العربية المحتلة بما في ذلك القدس

العربية والاهن لجميع الفرقاء فسي

زالت تعاول ان تنسف المسلماديء الاساسية الواردة في قراري مهلبس اعلالت مين بلدية اربيد الامن ۲۶۲ و ۲۳۸ من خلال ادعاکها بان المبادىء مارهي الا شسيروط السي السواطسين الكسرام ودول اتفاقيات كامب ديفيسد

تعنن بلدية اربد للمواطنين الكرام أنها قررت منح خمسة وعشرين كيس نفايات بلاستيك مجانا لكل من يدفع رسوم النفايات لصندوق البلديـــة وذلك اعتبارا من تاريخ ١-١٩٧٩ ٠

والبلدية تهيب بجميع الاخوة المواطنيــــن للمبادرة بدفع الرسوم المستحقة عليهم ، وابراز الوصول للمستودع لتسليمه كمية الاكياس • رئيس بلدية اربــد

حسسن المومنسي

وقد آبدي السيدَ مضر بسدران الإركان العامة والسقير اليهني في اليهنيسة وعسدد مسن السفراء العرب في عمان وخبار المسؤولين •

> وفي نهاية المحادثات قدم ركيس الوزراء اليمنى المبيد بدرانالدعرة الزيارة اليمن هيث تم قبولهسنا وسيجري تحديد موعدها في اقرب فرصــة ه

ومفير المباحثات عن الجانب الاردنى السيد عبدالرؤوف الروايدة وزيسر الصحة ، والسيد سليمان عسرار وزير اليافلية والدكتور نجم الديس الدهائي وزير الصناعة والتجسارة والصفير الاردنى في اليمن ووكيسل وزارة الاعلام وسكرتير وليسسس الوزراء و

احتلال جنوب لبنان وتصفية الثورة الفلسطينية 🛪 177 - 14 175 P. 25 استمراح الفتال الرئيسية في كورامشهر * وان مئة شخص على الأقل قتلوا

النطقة فاظار سلام دائم د

وقال إن النقطة الثانية . هـــي

غبرورة مشاركة سائر الاطراف فسي

هذه المقاوضات بما في ذلك منظمة

وبين السيد ابو عوده انسدور

الذي يمكن ان تلعبه مجموعة دول

السوق الاوروبية المشتركة في

الاسهام بالعفل على التوصل السي

تسوية سلمية على اساس قرارات

ألامم المتحدة وملامح التصحور

الاردنى لمثل هذا الدور الـــــدي

يأذذ بالاعتبار عددا من المقائق

وكان الوفد قد وصل صباح آمس

في زيارة قصيرة نلاردن بدعوة من

صرفانت

يضف فيه اقامة دولسة فلسطينيسة

مُقْتَمِلَةً بِأَنْهَا قَوةً عَدَمُ اسْتَقْرَارُ فَي

الشرق الاوسط ، وبين الهجنسات

الاسرائيلية الافيرة على جنسويه

لينان واستطرد عرفات قائلا : أن

هذا المفطط الاميركي يهدف السي

مجلس الاعيان •

محتملا في هذه القضية الدولية -

التحرير الفلسطينية ١٠

فيّال الاشتباكات مع أن العسدة الرسمى توقيق عند واهلا وعشرين قتىلاً , ٧٣ جريماً ٣ وذكرت مصادر أيرانية في الاهواز أن رجالَ الميلشيات استولوا على المركز الثقافي العربي في المدينسة عباح امس ۴

واضافت المصادر ان بضع طلقات اطلقت في المدينية ولم يعلن عين وقوع اصابات 🔻 وقامت مظاهرات معاذية ومؤيسدة للمكومة الايرانية في الاهواز اشترك فيها القرس من تأحيسة والعرب

من ناهية ثانية • وقال مسؤونون اليعبدان أنه لم تقع ايةموادث وان العرب أن يؤثرواعلى انتاج النفط في اكبر مصفاة للنفطة فايرانموجودةفيعبدان لان عددهم

لا يتجاوز 8 بالمئة ٣ وذكرت مصادر تبلومأسية قسى خور اهشهر ان العربات العسكريسة التى كانت تدفل المدينة لتعسزز قوات الثورة الايرانية كانت تحمل اشفاصا برتدون فلآبس مدنية تحير ان ضابطا كبيرا اوضيخ أن جميع هؤلاء الاشفاض من الجنسوة

النظاميين 🕷 وذكرت المصأذر الدبلومآسية أثجنيح حقول ومنشات النفط في المناعمة تفصع لفراسة مشددة 🕶 وابلغت المصادر الدبلوماسية وكالة رويتر قولها ان قريقا هكوميا تي

ظريقه آلى متيتلة قورامشهرين امل عقد ممادئات مع العرب ١٠٠ عير نه لم يكن بالامكان المصول على تأكيد فورى لهذا النبأ ٠ وتكرت صحيقة بآمآد الآيرانية ان

ق فورامشهر مما أدى الى اصابسة

اربعة عشر من رجال البدرية، لكر

مصدر آخر آنه قد تمثقلهم الـــى المستشقى العسكريّ للمدينة ٧ واذعالراديو الايراني أمس القميمن بيانا للمحكمة التورية للاهواز حدر قيه المعارضين للتورة منأي ممامي بعقوقالشعب وطالب سكان المدبئة بالتعاون جع حرس الثورة في القاء

القبض على مثيري الاضطرابات،

محكمة صلح حقوق عمان رقم الدعسوى - 1 -113_29_ع مل

اسم المدعى عليه وشهرته ومصل اقامتــه جاسر محمد جاسر ، سكان

عمان يوم الاثنين الواقع فسي ٨ ٢٩_٣ ، الساعة التاسعة صباها النظر في الدعوى التي اقامهـــا عليك جميل هيخائيل قعوار ، ركيلاً ه المحاميان سامي عباسي وشقيق

من ناهية ثانية صرح ابراهيم يادزي وزير الخارجية الإيرانيية أمس بأنه اذا استمرت الولايسات المتعدة الامريكية في التدمل في الشؤون الداخلية لايران فسسمان الثورة الايرانية ستضطر الى قطع جميع علاقاتها معها ١

الا أن وزير الفارجية الإيرانية صعيفة الانباء الكويتيسة أن لاحتمال قطع العلاقات مع واشنطن لا يعنى على الاطلاق أن آيسران يؤيد التقارب مع الكتلة الشرقية وكشف الوزير الايراني قسي النهاية أنه في حالة المُنرورة قان بلاده ستشتري أسلمة من أيسة دولة لا تقرض شروطا مسبقة ولا تتدخل في الشؤون الداخلية لايران وصرح لايـة الله عبأدق فلفلي أحد أثمة السلمين في أيران أمس بأن الحكومة الإيرانية على استعداد الامارات الثلاث ظومب الصقرى وظومب الكبرى وآبو موسى التي

احتلها نظام هكم الشأة منسسة تعانية أعوام ٠ ونشرت صعيفة الرياح القطرية الاسبوعية هذا العديث لاية اللحة خلفلي في عددها الافير ٢

لبشان يطالب الموقف السلبى لاسراكيل يبرر في هد ذاته ادانـة المجلس اهـــا واللجوء الى وسائل اخزى للعمل نص

عليها ميثاق منطلق الامم المتحدة ، اي انعقوبات الدولية الالزاهية • وإضافت المذكرة ، أن المكومة اللبنانية ترى انه مان الوقتالذي يتعين فيه على مجلس الامسن الافتيار بين السماح لاسرائيسل بالاستمرار في تصعيد نائرة انعنف المزعومة وبين وضع هد بقوة وبدون تردد لتطورات تسفر هتما عزموقت يتعرض فيه السلام والامنالدوليين لفطر كبير في الشرق الارسط وفيما

وقد توقف أمس لاول مرة مند ستة ايام القصف المدفعي الاسرائيلي انطقة صور ١٠٠٠ وواصل سكان منطقة ينسسوب لينان وفاعثة عبور تنفقهم الي الشمال هربا من القصف الاسرائيلي الذي استهدف المناطق المدنيسة ويلغ عدد القازمين ١٠٠ ألف شفعى وذكر مراسلو الصحف في جنوبابنان ان المقاتلات الاسرائيليــة هلقت،على ارتفاع منخفض مخترقة حاجز الصوت فيق المنطقة الجنوبية •

مشروع اردني سوري عراقيت مشترك لتجميع السياريت

> عمان ۔ وأأ ۔ اختتمت هذا امس اجتماعات مجلس ادارة الشركسة السورية الاردنية للصناعة القـــر خلالها عدد من الانظمة المتعلقة بسير الشركة ،

ومبرح الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة يان التبركة ستقوم بدراسة الجدوى الاقتصادية للشروع تجميع السيارات المشترك في كل من الاردن وسوريا والعـــراقي تتغطية احتياجات اسواق الاقطسان

الثلاثية ١٠ وقال أن رئيس مجلس أدارة الشركة والمدير العام سيقومان بزيارة العراق قريبا اوجرأء مباحثات مع الجهات المسؤولة بخصوص هذا المشروع و

ومن جهة أخرى ذكر المهندس فالد

النجداوي المدير العام للشركة ان المجلس استعرض خلال اجتماعاته انجازات الشركة والمشاريع المزمع انشاؤهـــا • وسنجري الشركة انصالات مسع

عدد من المؤسسات عيستيشاريسة، المتفصصة في صناعة السيسارات . والكيرات الفولاذية تمهيدا للبدء في اتخاذ الغطوات العملية لتنفيـذ. هذين المشروعين • واشار المهندس اننجداوي الهانه

تم افتيار عدد بن الشركات المؤهلة لتنفيذ مشروع الاسمنت الابيض • واضاف بإن الشركة بصدد دراسة الطلبات المقدمة من الشركسسات المتغصصة المتعلقة بانشاء مشمروع والمبيدات العشرية

اللؤيبية للمغادرين عن جسر الامير با

معهد في حين تصرف التصاريح. :

لسكان مناطق الزرقاء واربــــد،

والسلط عن مدريات الشرطة فـــى :

وقائت مصادر المديرية أنسه

يمكن شكان المناطق التي لا توجد

١٢ طائرة ف ٤

الحصول عليها دن. همان ٠

فيها مراكز لاعطاء النصساريسيح

هذه المناطق ٠

للمغادرين إلى المضفر الغريبيري

عمان _ وأأ _ قررت مديريــة الامن العام المباشرة باعطـــاء التصاريح الى المفادرين للضقــة الغربية اعتبارا من صباح الاهــد القادم لتنظيم عملية السفر وذكرت مصادر الحديرية أنهه

سيتم صرف التصاريح للعاصلين على جرازات سفر مؤفنة لغايات العبور الى الضفة الغربية الممثلة من مكاتب الجرازات عند نت ولهم

وسيتم عبرف التصاريح لدادلي وثائق السقر الفلسطينية والهويات في منطقة عمان مـن مدرســـة بنت الازور في جبل عدـــان للمقادرين عن جسر الملك حسيسن

هن اهريكا لمصر واشنطن - أفاب م أسالا مصدر حكومي اميركي امسان ئن الولايات المتحدة على سنعداد لتسليسم مصر ١٢ طائرة فأنتوم فع قبسل شهر تشرین الرل

بأحديث المبتكرات





هذكرة دعوة اولى يقتضى مضورك للمكمة مقوق صلح

فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلاً عملة تجرى بعظك المعاملة القانونيــة رئيس قلم محكمة صلح عمان

احر التعبازي أمس طوى الموت عددا من ابناء هذا البلد كسان عن بيدهـــم: اربد : انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

محمد علسسي الطراونسة انتقلت الى رحمته تعالى المرادومة سهيرة الباشسا

بليلا : انتقل الى رحمته تعالى المرحوم عيسى مدمد فلاح المقابلة عن عمر يناهر الثالثة والعشرين • معان : انتقل الى رحمته تعالى المرحسوم محمد احمسد اقليل ـ ابو سلطان ـ

في المفارج : في ابو ظبّي : انتقل الى رحمته تعالى المرحوم أحهد محمد صالح الخليل

ابو رشاد ــ من سلمــة _ والاخبار _ تتقدممن ذويهم بأحر التعازي وترجو لهم المغفرة والرحمة انا لله وانا اليه راجعون

ا حدث المنشورات التربية فخيرے مصر



غة لاكتشاف آلة الترطان

و تبدأ قصة الة الكشف عين السرطان بشكل نادرة أو رواية جزلية ، أجل لقد كان أحسد المتقاعدين من سلك التعليسم يشعر بعلل وضجر ويتو قلسق دائما على صحته • انها فــــ الواقع طَاهِرة عَأْدِية ، غَالِساً ما تتولد عن عدم المركسية والنشاط بعد سنوات عديدة من

تبدأ هذه القصة بالصسورة التالية : في يوم من أيام سنة اربع وسبعين بينها كسسان المتقاعد المذكور _ أندى بوتيرا يفكر كي مرقن السرطان ويعبر عن تخوفه منه خطرت بيالسه فكرة عجيبة ، وجني ، ، بنها أن الابداث التي يقوم بهـــــا الاختصاصيون لنسير ببظسى كبير ولم تسفر هتى اليوم عن نتيجة مرضية كفيلة بالتصدي لهذا المرض ، قانه هو بوتيرا سوف يعان الحرب على تسسقا الداء النبيث ، ترى كيسك يستطيع بوتيرا فوض غمار هذه الدرب وهو المعلم المتقاعد المتواضع الذي لا يملك القدرة العلمية الكافية ؟

للجواب عن هذا السؤال قرر ان يجمع الزجاجات الفارغسة التي ترمى في النفايات بعسد الاستعمال وبيعها لصناعسة الزهاج • ولم تمض سوى أربع:

فبلغا ماليا قدره مائة ألسف فرنك • فسلم هذا المبلغ السي السرطان وهو الدكتور دوماغوج سابولوفيك التابع للمعهسد الوطنى للصعة والإبعاث الطبية بمعافظة _ لي فوج _ وطلب اليه أن يقوم بأبحاث لأيجساد الالة الكفيلة بالكشف عسس السرطان كي يتمكن الطب من استدراك هذا المرض قبيل أستقماله ، وهكذا بقضل هذا المبلغ آلمالي استطاع الدكتسور سابولوفيك أن يصنع الة هي اليوم بصدد الافتبار ، انسه جهاز بسيط مهمته الاطنالاع على الخلآيا المسابة بالسرطان ومن اللاحظ في هذا الصدد أنه بينها تتطلب الوسائل الطبيعة العالية مدة أربع وعشريسسن ساعة لدرمن وتحليل ماكتسي رفلية دموية ، ومعرفة ما اذا كانت مصابة بمرض أم لأ يمكن اللجهار الأنف الذكر أن يحلل ويدرس آلفي خلية من كريات الدم البيضاء في عَضــون يقيقتين لا أكثر ، انه تقييم باهر وهام جدا في ميدان الوقاية من السرطان واستدراك أمره قبل استقداله ٣

سنوأت حتى إستطاع آن يجمع

وفي هذا المجال عبرح الدكتور سابولوفيك بأنه يملك اليسوم بفضل هذا الجهاز الاسلسوب

الذي ولد في مخابر المهــــد الوطنى للآبهاث الطبية تجتر الأشارة الى أن منظمات رسمية أخرى تهتم في أيضاً بقضيــة الكشفة عن المعرطان ، وهكذا

الذي يستطيع أن يكشف بكـن تأكيد عن وجود الغدد الساكرة في خمس. ومنبعين بألماثة منن العالات ، ذلك أنه يكفى كما قال ، ايصأل كريأت الـــدم البيضاء بمادة معادية للفلآيا فاذا بأدرت الكريأت الى انتآج مادة مضادة للمقاومة فذلسك يعنى أنها تعرف هذه الأسأدة المعادية التي سبق لهــا أن قاومتها ، وفي هذه الدالسية ينبغي اجراء قحص شامل عميق المريض التأكد من وجود المرض وذلك لان مقاومة الكرويسات البيضاء للمادة المعادية للخلآيا لا تعنى هنها إصابة الكرويسات بعرض السرطان ۽ اڌ اته مسن المحتمل هدا أن تكون قد تغلبت في السابق على الفدد الماكرة ، ولكن ههما يكن من أمر ، يمكن القول اليوم أن تراسية الفلايا المريضة قد أفدت مكانا : كَبِيرا في الكشف عن المرطان خلال السنوات الافيرة ، كمسأ أنه من المؤكد أن الكشيق السريع عن هذا المرض الفبيث يساعد علي مكاقعته والقضيآء عليه في الوقت المناسب و وفضلا عن هذا الأكتشـــاف

تنظر طويلًا الى لون سيسارة

الرجل قبل أن تتورط معمه في

ذكرت ليلة أهس _ فاختلجت لها والليل سكران بساكلي تنزس عاليا فكرة سحت السحب _ ذكرتها غير أن _ الشك _ ۹۶۸ ـ خاصتی تمقيق أجهزة وأسأليت كقيلة خالجنى ان ـ النساء اذا راوغن ـ لا ـ عجـــب مالكشف عن الفلايا البشريسة انت بالانكليزية _ انت بالانكليزية فهن من جنة الفردوس _ امزجة يثور _ فيهــن \$103،01 - مدينة لبنانية الممآية بالمترطان ، والى كأنب ذلك تجرئ عسسدة افتبأراث من _ اعقابها . . عصب . ١٥٠٤٤١٤٨٤٢ ـ مدينة فـ وتراسأت لقعص الفلآيسسأ جنوب الاردن بصورة اوتوماتيكية نأجعة ، 自己例 ¥ ويريد لمية مشابهة لها تماما . . هل تستط ترشيده إلى اللمية الطلوية ؟ فؤلاء سبعة ١٠٠ ولكل واحد منهم طعامه المفاص

المه سنابلا ٠٠ سنابلا ١٠٠م تحصد

يا شعرها على يدي شلالٍ ضوء اسود

لا تربطيه واجعلى على الماء مقعدي

ومررته من شريط اصفر ٠٠ مغرد

وفر نهر عتمة على الرخام الاجعد

تقانى ارجوحه سوداء حيرة المقصد

هناك طاشت تحصلة كثيرة التمرد

تسر لي اشواق صدر اهوج التنهلا

اعداد

مونت علم مؤنث

١٢٠٩٥١ - مجمع رياضي

١٠٩٤١٠٥ - مكاني منافقف

اعداد غاندي عويس

بكتشف الدوره الدموية يتألف

اسمه بن مقطعين وتسعة هروف

۴c۲ce _ من المقاييس

١٠٥٠٤ ـ اسم علم مؤنث

۲،۹۵۸ _ من الميوانــات

ـ صاعب التقويم المالي يتألف

المام (۲۰۲۰۵۰) - اسم دول

٧٤١ - اهمسان

عمر مرفــــا 🗸

فان الممالح الاليكتروتية

التابعة باركز الدراسات النووية

عمان

20 - 9c1 rc1

مروان عبيدات - أربد

. مجاهد اسلامي يتألف اسعه بن اربع مقاطع و ١٤ هرف

تستقطر النبيذ من لون فـم لم يعقد

قد ناتقي في نجمة زرقاء ١٠ لا تستبعدي

تصوري ٠٠ ماذا يكون العمر ١٠٠ لو لم توجدي

شعر: نزارقباني

7 1 6 5 1 6 5 1 6 5 6 6

1 4 9 6 1 8 0

ل ش ف ۱ س ب ب ع ف س ف

1 1 0 1 8 8 0 7 0 1 1

1 0 00 1 5 0 1 2 8 5

1 9 1 9 9 4 9 6 1 1

مطرب عربي يتألف أسمه من ثلاثة مقاطع و١٣ حرفا

الحل السابق _ عمر بن ابي ربيعة

مالي ارى القلب في ـ عينيك يلتهب ـ اليس النار

يا اختت - الشقا سبب - بعض القلوب ثمسار -

ما يزال لها _ عرف الجنان ولكن _ بعطها حط_ب _

6 1 1 2 0 1 0 9 1 0 0

10 48 8 0 18 5

200038815

2 5 2 2 5 0 2 4

7 7 8 4 5 1 8

توزع الليل على صباح جيد اجيد

من عمرنا على مخدات الشدّا لم برقد

واستفرقت اصابعی فی ملعب حر ندی

صطاري

مواليد اليوم الحظ يقول لهم الاعتماد على النقس هو الا الوحيد الذي يضمن لك تقيم ملموساً في حياتك المهنية وذلك لانه يكسبك ثقة زؤسار ويجعلهم يحملونك كل المسؤوليا اعتمد على عقاك وانت ستك الرابح في النهاية . ان كثرة التنقل من علاق عاطفية الى اخرى هو السز افسد عليك كل علاقاتكالسايا اقلع عن هذا العمل ألف واهسم القضية بينك وبي

يد ذهب أحدهم الى عمله وه في أشد هالات الفرح والسير ولما سأله زميله عن السيــ ق ذلك أجاب : _ لأن حماتي نعبت ال__ طبيب الاسنان ٥٠ وبدلا من ا يخلع لها أسنانها ، قطع لهــا

ايشارات

وادركت انها دبور ــ حطت على قلبي العاشــ بمنان وكأنها نحلة تعط عل زهرة تدعوها طيها لتمثي رهيقا تضعه للناس عسب يأخذوا منه البلسم والدواء واكن قلبى يجود عليها كماتبهر الزهرة على النطة وتعنص الرهيق ٠٠٠ منحتها العطف والحب والعنان

منحتها الشوق الرفاق والعسر المفروس في نقمس لتأظ بن ماتشاء ۱۰۰۰ وافذت منی کی * * * * * * واستفقم على مفططاتها ألي فوات الاوان بلعظات وا وادرکت انها دبور لا برید ، الزهره الا الايذاء وقتل الثمر فطردتها شر طرده ۰۰ والقيتها بعيدا عن زهرةقلبر التي تبحث عن نحلة دالهب لتفيد وتستفيد ٠٠٠ تری ۵۰۰ هل انا فاطیء ۵۰ صالح صلاح شباته

صدق او لا تصدر

لم يشرب الماء منذ عشر سنوات العالم كثيرة ١٠ بقاصة في هذا القرن ١٠ حتى قال الناس القرن العشرون قرن العجائب من هذه العجالب أن رجلا أ عمان يدعى رشيد ، ۾ ، يبلا الان من العمر. ٣٠ سنة لم يشرب الماء منذ اصبح عمره ٤٠ منا قط 🗝 وقد اكد له جميع الاطباء الموضوع أن حياته بدون مكا يحوطها خطر كبير ٠٠ وابلغوه ان لاعلاج لمالته نديهم ١٠ قمادًا امام المرء ان يقول أمام هذه الظاهر سوى : سيمان الله القادر على ان يقدر الميأة والموت وهو على كل شيء قدير ال سعاد محمد باكير

أستراحه لقائ

غريب الانسان غريب الانسان الذي يشعر لك السيجارة ليقتلك ثم تنعنز له لتشكره ٠ _ غريب الانسان الذي يبتسا لك وينعنى لك أكثر من الـلازم ثم يطعنك عند الأفرين " ـ غريبالانسان الذي يصاعب اكثر من صديق ولا يستطيع

ان يعطى القليل من وقته لهم

_ غريب الانسان الذي يبكر

ويبتسم نك في أن واقد "

عاندي عويس _ عمانا

وذكرت الدراسة أن السراة

اللون الاحمر هو لون الرجال # قالت دراسة فاصة نشرت وأن نسبة كبيرة من النساء في بلجيكا أن المراة الاوروبية لا تلجأ اليه الا عندما تنقطع تشتر يسيارتها لسبب واصد هو تعلقها بمبدأ المساواة مع الرجل ووفقا لظاهرة المعاملية

> وأشارت الدراسة اليي أن المرأة تحب اللون البيضيس وتفضله على أي لون اخر عندما تشتري سيارتها لانه يرمز الى . الطهارة والانوثة ، ونكيبرت الدراسة أن المرأة تعتقد أن

أية مغامرة خاصة اذا كانــت من المؤمنات بعلم الفلي كل الالوان الافرى • والعطوظ و وأشارت الدراسة الني أن المرأة الاوروبية تنظر الى اللون الاهمر على أساس أنه ليون الغطورة والأجراه والازرق لون

هدوء الاعصاب والعياء والاغضر

لون الشاعرية والروهانسيــة

والاسود لون العزن الشديد ٧

وأشارت الدراسة أفيرا الى أن 10% من الأوروبيات يفضلن الرجال الذين يعلكون سيسآرات خاصة بهم ، أما الباقيـــات شواء قاد الرجل سيآرة أم أي شيء اقر ٠٠

في السطور الثالث الافقى كاتب اردني راحل ٠٠٠ تستطيع اكتشاف اسمه بنفسك اذا تمكنت مسن تعبيسة الربعسات المعودية فقط!

به ٥٠٠ لكن الجرسون اخطأ في توزيع الطفام ٨٠٠ هـل

تستطيع أن تعيد توزيع الطمام لهم ؟

. 1 - اخر الاسياء ٢ - من اسماء الرسسول معكوسية ٢ ـ يشكـر ٤ ـ عتاب . ٣ ــ مرتفع معكوسـة ٧ ــ لفظ الجلالة معكوسة ٩ ـ بين جبلين معكوسة ١٠ ـ اكبر من نبل ١١ ـ من الاعضاء ١٢ ـ والتي

O OC. 0.000 3 30 o توجب اربعة آختلافات بسيطة بين هذين الاعبين هل يمكنك معرفتها ؟



زد نانسي-يني شاب في العشريــــــن عمري اهببت فتأة عمرها يرو ة في بلد كنت اعمل فيــــه ياني جي ڏنگ انحب حتي واطيق الدنيا واراها مظلمة نم ارها واجتمع بها يوميا كانت كذلك وهاول الحساد

> يريبنا فلم ينجحوا وتقدمت اللها فوافق أهلها لكن أهلي بهافقوا بحجة أن اللتي تحب اقد تعب مجموعة وكانت ية بالنمبة لي اقعدتني في

اش مدة شهرين وبعد شفائي ن الى عملي وعدت لاجــــد يتي آد تغيرت هاولــــت عا فلم اقدر هاولت عن طريق فاتها فلم افلح ويعد مسدة ن بن احدى صديقاتهــــا ما ينب تند اصحابي. ورأيتها و بمائنه بطريقة غيـــر يرة فأفبرني حرفيا بأنسم ه عليها هاولت نسيانهــــا افلح لكنى هاولت مع فتاة

وأن باستطاعتهم انيسألوا عنها مادمت واثقا منها ١٠ ولا اعتقد ان اهلك كانوا سيرفضـــون خطبتها نك ٠٠ لو اتبعت ذلك من البداية ١٠ اما الان وقسد شاهدتها مع احد اصدقائسيك فاعتقد انه لاداعى للمماولة معها مرة ثانية ١٠ فهي كما يبدو فتاة لاهية والا لكانت جافظت على علاقتك معها ٧. امابالنمية الفتاة الثانية ١٠٠ قبامكانها ان تنسيك حبك الاول دا دامـت



البحر

جراذينا

لاذا كثرت المراذين بالعاصمة

_ عنى يكون لدينا اكتفاء

أشكى بعدك لالله وطلسول

_ اسكتى ليمسمعك توفيـق

النمري ويعملها سرقة فنية ٠

ما سر تعلق الفتيات بك ؟

_ فليها بسرك ٥٠ مشـــن

ها الفرق بين القفمرالذهبي

ـ الاول مؤيد والثاني قايسل

اتاميال القن ٠٠ بمانا تزودني

_ روح تعلم شعاد أوقرلك •

تلعقو ، وان اغتلقت الاصباب ،

ناقصنی مسایب ،

والعديدي ؟

من نصائدات ٢٠٠٠

بعدك

ئاتي هڻ **ال**حم •

سالم - الماجرين

جزار ۔ عمان

حماة _ عمان

فاطمة _ للقرة

مقبل على الزواج

وتناق

هاري فن

نو رأيك بالعيب ؟ ابرائيم حسنات ـ هـــى نزال و عضة الكلب

نظرة من عيونك ٠٠٠. قايزة _ عمان ·

الليل أ ا ومن هن الما بنام اليل قفبرة _ عمان

يننا أفذوك الى الغابة عند فبالهم لك ؟

فعلوني لك ملاّمة وتسيك الفتدات

زواج نئي أرهلة تزوجت فسسي

عمالح _ عمان حلسم الم فيك ١٠٠٠ أنا بحلم فيك راقت _ عمان

الظاهر أبوك مش مربيك المميسر

اشمر نحوها بأي نوع مـــــن

- مشكلات ليست صعبةبالقدر

الذي كنت تتصوره ١٠ كــان

باستطاعتك منذ البداية معاولة

اقناع اهلك بحبها لك وحبك لها

الماطفة اتنى احب فتأتسي ولا اقدر على نُسيانها هتى بت افكر بها ليل نهار ولاتفكير لي الا بأن تضعي لي العل ولسستُ جزيل شكري . ابو الخلود عزيزيالاخابو المخلول

، كد مرحت لي يحيهــــا

الامور يستمسن تمكيم العقيل وليس العاطفة ٥٠ مع امنياتي الإنا الرسائل لكني لـــم لك بالتوفيق .



الدب ال شِفتك عشقتك ٧ أبراهيم _ القويسمة _ لا يا شيخ ١٠

شايف البعر شو كبير ؟ نظرة - وظله ماني شايقة تحسير

على الله .

^{ئيب} نامي بالنهار * القرود

فَنْكُ الْقُرودَ ، كَيْفَ كَان عبد اله عنلاً ح ـ حـــي

يا أربعة رجال وماتوا ع هل أن تكون القامس ؟

العدر تحب مثل البصر؟ عادل آربد امأل نفس لتواهكياسي

كنت اسير في بلدة جميلة في بلدنا العزيز وبلدتنا. هــدُه مدينة اربد ١٠٠ اذ كنت في عمل دراسي _ دراسة اجتماعية _ وبينما كنب اسير متأمل جامعتنا _ جامعة اليرهـــوك العظيمة _ استوقفني غريب عن بلدى وقال لى بلغته الانجليزية هل تتكلمين الانجليزية فقلتمه على الفور نعم ٥٠ فقال انسا سائح واريد التعرف على بلدكم الجميل الاردن ٥٠ فهلترافقيني فنظرت بوجهه متقعصة قممات وجيء 🗝 وقلت له ۽ المستثرة عادات وتقاليد خاصة بيفقال القهم من ذلك ان عاداتــــك وتقاليدك لا تسمح لك بمرافقتي

فقلت له لا استطيع قول نلك

لهن اكتسب

لاجل عينيك

إن أكتب وأنثر شعري

ان أنسج صفعات كتابي

التقرأه شفتيك

ان أزرع الورود والزهور

تن اشقى راكد واتعب

لاقطفها لوجنتيك

من أجل سعادتك

لاحقق أملسك

لن أعلم قلبى الحب والحنان

لأبنى مستقبلا لك

ان أعيش ، إن أديساً

ساعدینی قرومی لو طلبتها

طُلَالَ تُوفِيقَ الْبُوابِ _

ىمسا قديتك

لا تنظر من خلف الباب

التعد لم أعد أطلق العدَّا ب

أخاف ربما تفلق الأبواب

القلب الصغير يملآه العتأب

بملاة شرق الإحباب

لا تبتعد ١٠ لا تكثر طـــرق

الأبواب

سأقلم الأبوا ب

ني عين لا تري ٥٠

لكنها تخترق الابواب

فوق الغيثم

ذرعا من هذه الارض ٠٠٠

فوق الغيم انصب خيمتنا

او بيتنا في خطر

فاطمة أبو طوق الزرقاء

قالت : این نسکن وقد ضقت

لا تقولي ارض بلادي اجمل رض

فوق الفيم احلى مكان 🕫 مجلى

ولتا بعض امان ٥٠ لا اهدموانا

ندعو معا يارب ارع هواتا ً

وامنحنا الامسان ١٠ يا رب ٠٠

ارضنا ما عادت تصلح لليبكن

منئت تيها وكبراءه ظلما وفجرا

والطيبون كالفراف ينبحون ٠٠٠

من اجل من يقافون من الانمان

باسم خوفهم ٠٠ يقتل الطبيون

وتزرع الارض شرا ٥٠ لا شجرا

في كل مكان ٥٠ يغثون ٥٠ ٠٠٠

المهزوم في كل مكسان ١٠٠٠

على وقع انين الانمسان ١٠٨٠٠

فاتخذت وحبيبتي من الغيممقرا

قدر لنا ما شلت والظف بناقرا

وخلص النسان ٥٠ من وحشيته

محمد جلال محمد النجار

یا رب ابت بنا ادری

اليك رنيا وافرى

وشكـــرا ٠٠٠

قامنعنا الامسان ١٠

يطربون ٠٠٠

ومصانع للشقساء ١٠٠٠٠

وينددر الانسسان ١٠٠٠٠

لا تقترب ، لا أستطيع رؤياك

القلب الصغير

لبلدنا الجميل ، ترجل مــن

واكننى سأهاول ان اساعدك ٠٠

وصفة المساعدة وتقديمها لمن

فابتسم وقال لي ١٠ أنا هـا. زلت انتظر الجواب فنظرتهن حولي واذا بسيارة قادمة مــن البعيد ٠٠ سارة صغيرة زرقاء اللون ، جميلة المنظر ، عندما نظرت اليها من بعيد ثفيلتها تبتسم وتسير بين السيارات، وكفراشة جميلة تطير من زهرة الى اخرى ۽ او بالاحرى كفتــاة مغرورة ترد ابراز جمالها ١٠٠٠٠ ومتباهيه بهذا ١٠ وما انوصلت ميارتنا الجميلة الزرقاء ١٠٠٠لى جانبي وجانب سالحنا المصب

النظرة الاولى شاب أردنسي يحتاجها مهما كان نوع التخص يعمل صفات الاردن العربي موهودة عندنا نحن العرب ١٠ العزيز ، فالِقى تعيته وقال هل الوضع وقال انآ مستعظر افقته الاعطيزية ٠٠ فقدم نفسهالسائح ووضعه في سيارتهالني تجعلك عزيزي القارىء تنشد بنظرك اليها ۽ فأخذه ابن بلدي العربي المامل لصفاته العربيةالأصيلة من كرم واخلاص وحسن نية ٠ وودعتهما وسارت السيسسارة الجميئة تحمل ابن بلديوابنها السائح بالتبنى وعادت الميارة تسير بسرعة وتدفل منشارع

شعرت براحة نفسية عندمارايت وشكرت ربي وهمنته علسسي اننى اردنية عربية الصل ٠٠ فاتممت مشواري وتورات سيارتي

الجميلة عن الانظار في طريق الى جرش ١٠ هيث ألائـــار. والاشجار الجميلة واتممـــت مسيزي لانهاء عملي الاجتماعـي في بلدني العبيبة وعدت الى

عاصمتنا عمان وكنت في اوج السعادة ٥٠ فهل استمتعــــت عزيزي القارىء بنزهتي الجميلة ارجو ذلك ، واتمنى لك نزهــ آ مثلها في ربوع اردننا العبيم حلمية هاني الكرمي -معمد الخدمة الاجتماعية الاردنسي

الاسم : محمد رباح دحبور العمر: ١٩ سنة المهنة : فني تبريد وطالب مدرسة في نفس الوقت البسرج: العقرب الهواية : المراسلة والمطانعة ومشاهدة مباريات كرة القدم رأى في الصداقة : أجمل ما الكون اذا كانت خالية مسسن

المصالح • رأي في الحب : لا يوجد ما هـو أجمل منه ٠ راك في الفتاة : نعمة في بعض الدقات ونقمة في أوقات أخرى

آحب : التواضع ، المعرفــة ، الصدق ، الاخلاص أكره : الغرور ، الكذب الفتاة التى لاتعرف قيمة الحب

المكمة : لا تكن صلبا فتكسر ولا تكن رطبا فتعصر الامنية الفاصة : أن أنال ما

الإمنية العامة : استرجـــاع المراضي المحتلة وأن أقع شهيدا على أرضها ،

رد على مقال ـ كتب الاخ عبد لله هول تسكع بعض الشياب في الشوارع وذلك بتاريخ ٢٢ ـ ٥ ـ ٢٩ وملاحقتهم للقتيات واما هنا لاأقف موقف ان أبنى هياتي طّوال السنين المنافع عن هذه الفئة هن الشباب لكن أود ان-انبه السيد عبد الله أنه لائنب لهؤلاءالشباب ولايوجد شيء يحولهم عن ذلك امام كل المفريات خصوصا بنطلون الجينز الذي يكاد ان يكون كل شسىء

من تحته مكشوفا ناهيك عــن ياقى. الالبصة الفاضحة إلتـــى تتعمد فتياتنا لبسها وتمساول ان تكون آكثر فضحا بل انهسا تنافس الفتيات الغربيات • ولو عدنا يا اخ عبد اللـــه الى عهد الرسول صلى الليسة عليه وسلم لاكتشفنا أن الزنسا كان موجودا رغم اللبــــاس المعتشم ولكن كأن هناك عقوبة واني اسألك ماهو مستسبوي الزنا في هذا العصر فنعن لـم نسمع بجلد شخص قط او حتى سجنه سجنا رادعا لانه زنسسا فكان الاجدر بك ان تنصيح

ئنا شرف ديئنا الذي اعزنا بـــه فايسز مطسسر

الفتيات وتتوجه بكلمة السي

الشباب من خلال ذلك ، وبادىء

نى بدء نضرع آلى الله انيعيد

رطة تجوى الآبدية قصدت بيتكم وعلى الشفساه سؤال

وعنىاللسان كلمة كادت أن تقال في العين لتنك الكلمة معنى رئها فالقلب صدى

بقوة صبري كنت سأقولها بكبر عبي كنت سأنطقها فالغربة كائت مظلمة قاتلهة وهطمت قيود غربتي وأتيتك

واذا بالثياب السوداء تنطق وإذا بالدموع غزيزة

ئم تعاهديني على الوفاء وأقسمت ألا تلامس بدك غير

واذا بك راهلة

وأي زهلة يا حبيبتي

فلما أتت يد القدر مصرعة واختطفتك مني كنت كالزهرة بروعتك

> كالعيد بجمالك كانعطر برائحتك

نجوى أن يحب القلب سواك

موضل عبن - عمان

وتسير بادر وهي ثبتسم وكم

السيارد شاب جميل وقبل كل

شيء عربي ۽ نعم عرفته هُنْ

الابتسامة غير من * أو هاول أهدنا أن يسأل هل

دموع المرأة تؤثر في قلب الرجل ولو سألنا السؤال التالي : هـل الابتسامة تؤثر في قلب الرجل أيضًا وأيهما أنه أثر أكبر ؟ ٠٠ يقول بعض الفلاسفـــة وعلماء النقس أن دهوع المسرأة تمس ضمير الرجل وتحدث فيه بعض الاحساس وتشعره يالاثم ويغتلف هذا الاعساس مسن شفص الى افر ۽ وقد لا يكون في صالح المرأة أحيانا ٠٠٠ ان كثيرا من النسأة يمسين أن دم عهن قادرة على صنيع المعجزات في افضاع الرجــــلُ واستسلآمه لرغباتهن ولتعقيق ما يرغبن ۽ ولکن الواقسع آن كثيرا من الرجال قد يعملون أئ شيء ليوقفوا بكأكهن ٠ ولكن ليس بدافع العب ، بلّ بالرثاء لهن ولتلآفى المشاكل والأبتعاد عن تعقيدات ومشاكل المسرأة التي قد تثيرها لعدم هضولها على قستان معين أو أداة زينــة

أو أيّ شيء آخر قد يكون لهـا مهما في تد الالقدرة ، تــم لا يلبث هذا الشعور تجآه الرجال وكراهية ونظرة تقليد أعمسى وهلوسة ، لكن الابتسام الملوة والكلمة الطيبة مست الماأة تؤثر على قلب الرجال أضعاف أضعاف ما تؤسسر الدمعة ، الابتسامة تشعـــر الرجل بالاعل والمشاركة والمصير الواحد ، فابتسامة حلوة وكلمة طيبة أفضل من جالون مسو الدمع ، فاذا أردت الأستفادة يا سيدتي فالى الابتسامــــة

فليصل صالح السعودي معهد آلمعلمين ـ عمان

الى وطنىوامى فلسطين الى التربة السمراء • • الـــى الحب الجميل ١٠ الى الارفس الطهور ١٠ الى المكان الجميسل الى الزمان الفالدووه السيي التراث الابدى ١٠ الى كُلْ شيء جميل ١٠٠ أزف ألف تكبيرة متكسرة ٥٠ ممالة بالله أكبرم، موهدة بالله أكبر ١٠ أزفها ١٠٠ لاممس في أذنك كلمة صغيرة _ عائدون _ ٠٠ تعم عائدون ٠٠ وندن نحمل علم الدريـــــة والاستقلال ٥٠ ونفرس أشجسار الأهبة والوفاء ٥٠ ونقطف ثمار الصبر والثبات ١٠ لنكون أمة بمعنى الكلمة • ونعيش فـــى ظل السعادة وننعم بها بافلاص فندن عائدون ٠٠ يا أم التربة

حلمية هاني الكرهـــى معهد الخدمة الاجتماعية

اذار ١٠ تختلف عن كل الاشهـر لان الشمس فيك تعانق قمسم الجيال •• البيضاء •• المعراء ٠٠٠ كل العيون تهرب من اشعة شمسك ١٠٠ لانها عيون السبب ليس هذا ١٠ بل لان تلك العيون لاترى النور أبدنا ١٠ لان شمسك يا اثار يعشقونها •• لان المب فيك ٥٠ اروع من نعظة غروب شمسك ٠٠ شهمك تكون همراء يوم السابع وانعشرين لكنهسا تهبط وترتفع وتبقى القلسوب نابضة ذاك النبض العشواثى

المعب في اواخر اذار

كل عام ازداد شراسة فيكيا

لتستريح القلوب من ذلك المشوار الدائم •• هشوار العب ••,•• والعشق عشق الظلام الدائم •• بعيد مغيب شمس السابسبع والعشرين ٠٠

عشق السير بين الغايسات الكثيفة ١٠ الممتلئة بالنساب البشرية ١٠ التي تفترس كـلُ شىء يصادفها ء لتعلمي ياشمس اذار ١٠ اننا

ان، نموت هتى نشعر بالدفء نن نموت لانك شمس الملايين البائسة ١٠ شهس العاشقيـــن يقولو نان الامل لهؤلاء تسن يتحقق ١٠ بل انه امل ضعيــف كما تكونين ياشمس اذار بين الغيوم السوداء ء. لكنهــــم لايعرفون أن الغيوم ستنقشع فها دينت آئت شهس المسب

> فنن نموت ۳ كامسل النجار

قريتي المبيبة لعل المديث عن الوطــــن الصغير لا يتنافى مع الاضلامن

والمحبة للوطن الكبير الام و لذًا فأسمعوا لي أن أتحدث عن قرية رائعة الجمال يحتضنها البحر المتوسط وتقف بين الجبال

كأنها مهرة عربية أصيلة ، تك القريسة هي _ جيوس _ الجميلة ، غذاؤها كلناظـــر الخلابه وانفاسها تعبق برائشة الزهور ، تلك القرية التسي

يشترى هواؤها بالدراهم 🕶 🔻 كثيفة ببيارات البرتقال والاشجار الاخرى ، في بلسدي فيها الصلابة والزينون ، وفي

ارتفاعها الشموخ • وقسسى بساتينها تغرد الطيور ، وعلى جداولها ينسح العنكب وت

أسطورة العياة • وفي أهـراش. تلك القرية تعيش هيوانـــات: الجبال من ماعز وضأن وهسي تغنى كل يوم مواويل المسب والعطاء على نأى ذلك الراعسي

فلسطين ، ترى هل سمعتـــــم بها ۰۰۰ انها _ جيوس _ ۰

الذي يحمل في رأسه خارطنسة

هممد احمد داود الجيوسي _ عمـــأن

لنقدم الحصاري

كلنا يعرف ان ازمة السكن وغلاء الاجور مشكلة تشفل كثرا من الواطنين في الوقت الحاضـر ، فلايد لنا مـن ان نلقى الضوء عليها كمشكلة واقعية تبحث عين حل . فاذا نظرنا لها من منظار المسلحة العاميية نجها منا فيه للمصلحة العامسة ، كما هو واضسح لدي جميع الناس لان كل صاحب يبت لا يهمه سـوي نغسسه ومصلحسته الخاصة وينسسي او يتناسى واجبه الوطني والانسساني وينعت نفسسه بالتقسدم والرقسي واذا ما سساله عن السبب في مفالاته بطلب الاجسسرة اجاب بأن الانسان يتقدم ولا يتأخس . فهل مسن المعقسول ان اتأخسر عن ركب التقتم الحضاري والتطور والغسلاء الحاصل في كل شيء واجسر بيتي بنفس اجرته السابقة ؟

طبعا ٠٠ لا هــدا جوابه ٠٠ لان التطور والتقسيم الحضارى يغرضان عليه ان يؤجس بيته بضعسف او اضعاف اجرته السابقة . فهنا لابد لنا من وقفة تامل لهندا الانسان الذي لا يعرف من التقدم الحضاري

فهل هــدا هـو مفهوم التقدم والتطور ؟! لا . . لان معظم بلدان العالم المتحضس تقسمت الايجار بنسبة ٢٠٪ من معدل الدخل السنوي العام للفسرد . بينمسا هنا نرى بان هذه النسبة معدومسة تماما اذ تصل في بعض الاحيان الى ١٠٠٪ او اكثر من مستوى دخل الفرد • فكيف يستطيع المواطسين ألعيش وتأمن المتطلبات الاخرى للحياه .

هل يسرق ؟ هل يرتشسي ؟ هستا أن كانت وظيفته تساعده على ذلك . فاين التطور والتقدم الحضاري بل أين المنطق واين نحن من العالم . اين اخلاقنا وحضارتنا العربية التي غيزت العالم باسره بسبب تعاون اجدادنا الاولين ثم اندسرت بسبب انانيتنا وتمسكنب بالقشور الخارجية للحضارة وما يتمشى مع مصالحنا

الشخصية منها فبالتعاون البناء ما بين المواطن والمسؤول تستطيع حلّ أصعب المشكلا توأخيرا نخلق مجتمعا متكامل في جميع النواحي واعيا لمسؤلياته!

محمود العسقلاني

السماد الجديد

معاناة

يجد نفسهيلهث وراء خيالزائف فيال يستنزف منه اجمل لعظات العمر ، لعظات الشباب ٠٠٠٠ وبعدها لا يترك هذا السراب الا الحيرة والقلق والارتباك ٠٠ والقلق لا يأتي الا بمثله ، لا يأتي ال بقلق جديد ٢٠٠ فالبحث عن المستقبليطريقة لا ثمار لها يؤدي آلي الصراع فتتحول حلاوة المياة وجانبيتها الى تضارب في الاعماق وينتهي المطاف الى معاناة معالنفس والوجدان لذلك يشعر الانسسان دوها بالخوف من خفایاالمستقبل الذي ينتظره لعظة بلعظة ٠٠ ويريد ان يسابق عجلة الزمن ئيري مستقبله على حقيقته ٠٠ يا لها من مشاعر رقيقة اذاتحول الى حقيقة رائعة •• ومستقبل

قالوا : يخاف الانسان ان يتعرفــــــن تغيرت الاشياء لواقع وينبهر بمظهره ويجري عم القساد خلفه باحثا عن خفاياه وافيسرا اتعدم الحيساء

الخوف ألى اهل يمتد ليوصلنا واضع ، نعم هذا هو النفسم الذي يتردد في حياتنا ٠٠

ماجد شاهین ــ مادبــــا

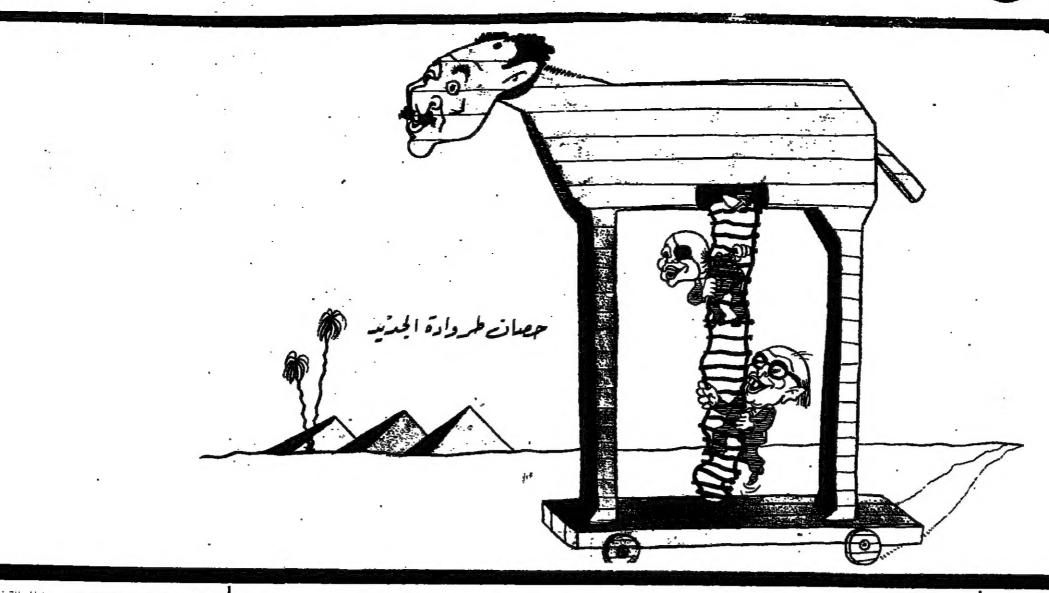
لاشيء يكبر ينمو بقير ماء ماء الرئيلة يهطل بغزارة هاء السماء به مسرارة وماء الحياء اوشك على الانتهاء رغم هذا اشياء كثيرة تكبر تنمو تتكاثف ككثافة ماعالرنيلة وتكبر ٠٠٠٠ اكثر بفعل السماد الجديد ٠٠٠ اللحياء ومكايا كثيرة تذكر عن العمارات ١٠٠٠ عن النسوة وقلقهن العظماء عن الرجال القيلة ١٠٠٠ في غاب القرن العشرين كل العمارات مومسات ٢٠٠ هذه الهياكل كل دنسة فعتى المصاعد معترفات بغاء الكل هنا ١٠٠ يتألم

يرى نقسه وسط العاصقة

وعجثة الزمن تصدر عليهم انين

محمد جلال محمد النجار

بين ارض وسعاء



القنبلة النووية العربية

اعلن مسؤول اميركي انه باستطاعة اي شخص ان يصنع قنبلة نووية صغيرة ، فالمعاومات الفنية اللازمة لصنعها متوفرة بكثرة في الكتب التي تبيعها المكتبات ، ولا يحتاج من يبغي صنعها الهندسيــة ••

وقال المسؤول الأميركي ايضا ، أن هنساك صعوبة واحدة فقط وتكمن في كيفية الحصول

على قدر كاف من مآدة البلوتوينوم • فاذا أتيح لمواطن عربي تجاوز كل عقيستة وحصلٌ على ما يشاء من مادة البلوتونيوم وتمكن من صنع قنبلة نووية فماذا سيفعل بها ؟

ومن المؤكد أن أول قرار سيتخذه هو أن يستخدمها من آجل القضاء على اعداته الذين يحولون حياته اليومية التي انقاض ورميم ٠

ومن المؤكد ايضا انه سيستعرض اعداءه في الفارج والداخل ، ولكنه لن يستطلع استختوام القنبلة النووية اذ سيخضع لحيرة ظأغية مبعثها ان اعداءه كثيرون ومختبثون خلف اقنعة متنوعة وقنبلة واحدة أن تكفى لابادتهم ، ولذا كسيبان الاسلم ترك مهمة تصفية الاعداء للاعلام المعربي وهو اعلام قادر على ابادة الحيوان والنبات والانسسان ٠٠٠٠



سينا الخيام الكبوحث

لمشاهدة قمة الأفلام العالمية

السحم الالحاله

GREASE

بون تراثولًا * اوليفيا نيوتن جولت

ا ليوَم موعدكم في

في اهداداتـــ 🛪 باسم دول اوبيك ان عمليسات جنى الإرباح غير المشروعقلشركات النفط العالمية وعفليات التفرين في البندان الرأسماليـة كاتاالسبب

تل ابيب _ وكالات _ يؤفذ هن

كتاب نشر اهس في تل أبيب أنمصر

واسرائيل فرضنا سنارة من السرية

على وفاة مفاجئة لاحد حراسالركيس

انور السادات خلال زيارته للقسدس

وقال الكتاب وهو بعنوان ــ سنــة

السلام ـ وقد وضعه ثلاثة صحفيين

اسرائيليين ويتعدث عن الملابسات

والمفارقات والظروف التى اهاطست

بمبادرة السادات أن حالة مسسن

الميرة والعذر نشأت عندما وجسيد

المارس الشاب الذي كان يعتبر في

عالة عبدية جيدة ميتا في قرادسه

في الفندق عندما بلغ الانقعال الذي

الثارته انزيارة أوجه عند هذا الحارس

وقد اتفق اطباء مصريسون

واسرائيليون على أن الرجل توفسي

كما يبدو من نوية قلبية وقررت مصر

وقال الكتاب ان جثة المسارمي

نقلت في تابوت رضع في منسبه

كبير يتضمن وثائق الوفد المعري

وقرر الجانبان المصري والاسراكيلي

في ذلك الوقت التكتم على انبساء

المادت ملى لا يؤثر على _ بريـق

الفرحة ألتى أحاطت بزيارة الساطح

ان الخطوة الاولى من عملية السلام

المِبرية الاسرائيلية ، تعققت في

تشرين اول عام ١٩٧٦ وقام يهسا

أسحق رابين رئيس الوززاعالاسرائيلي

في ذنك الحين عند زيارته المغسرب

فقد طب من الملك الحبسن الثانشي

السلام ولكنه لم يتنق ردا ١٠٠٠

وارضح الكتاب من نادية البرق

عدم اجراء تشريح للجلة ٠٠.

ونقل في طائرة السادات ٠

وقال عدنان الجنابي رقيس دائرة المَانيـة والاقتصاد في أوبيك في مؤتمر صعفی ان انتاج - اوبیك

المامة مدرون من النفط كان في الربع الاول من هسته والبترول قبل الشتاء المقبسل ادي السنية اعلى منه من الفترة نفسها الي نقص مصطنع ورقع اسعار من العام الماضي على الرغم من السوق وفي الوقت نفسه جلسبه توقيف صادرات النفيط الايرانية، لشركات النفط الركيسية ارباها وقال ان قرار البلدان المستهلكمة تينغ الوف الملايين من الدولارات

من شراء النفيط ياسعار ــ اوبيك الرسمية وبيعها في السوق باسعار

وق تشرین ثانی ۱۹۷۲ اقتسرح المستشار النمساوي برونوكرايسكسي على رابين بذل مساعيه المهيسدة

والتوسط ادى ممير ولكن رابيسن رفض انعرض قائلا أن اسراليسل تقوم باتصالات اخری ١٠

موقيع اتفاقية تقافيت بيناالأدن والجزائي



ثور سنوات تجدد تلقائيا •

وتنص الاتفاقية علسى تنفية العارقات الثقافية والعلمية بيسن البلدين وتبادل التجارب والانجازات في ميادين التربية والتعليصم والفنون والتربية البدنية والرياضية

والشياب • كها تنص الاتفاقية علــــــى تعريب المناهج التعليمية فيسي البلدين وتبادل المنح الدراسيسة ووضع نظام للتعادل بين الثهانات الاساتذة والمعلمين في مختلف

· عمان ب واأ . تم بعد ظهـر أمس في وزارة التربية أ والتعليم التوقيع على اتفاقية للتعسساون الثقافي بين الاردن والجزائر مدتها

إن يمنأل المبريين عن هروطههم وايجازات الدراسية وتيسادل

ا لحفلات :

1, Y. 1 Y.K.

مساتح

لجمعة والأحد.

مغلة اخاضية

لشاك مغتوج من



المطفعات في مختلف الميانيسن وتسهيل- عملية تبادل المؤلفات والمجلات بالاضافة الى تصهيسل اقامة المعارض الدورية والمهرجانات ٠٠ وتبادل الافلام السينمائيسية

والثقافية والتربوية •

ورقع الاتفاقية عن إلهانسب

الجزائري الميد عبد المي برارهي

وزير التعليم العالى والبعست

العلمى الجزائري وعن الجانسب

الاردني الدكتور عبسد السسلام

المجالى وزير التربية والتعليم ٧

التربية والسقير العزائري فسي

عمان وعدد من گنار موقفی

وزارة التربية ويد

وعضر التوقيع وكيسل وزارة

المسلمون السوفيات يدينون اسرائيل

مرتفعـة چدا ند

شقيص أقر ه

العالم العبناعي لا لا

واضافه يقول أن كل تاهر في مجال

اللفط تقريبا يثرى علىي هساب

ومضبئ يقول ان بلنان اوبيك بعيونزز

الضمايا الركيسية للتشفع في

وبين عام ١٩٧٤ وعام ١٩٧٧جمدت

اسعار الفضط على الرقم مسسن

الانفقاض المومري في قيمة الدولار

وقال الجنابي وفي سنة ١٩٧٧

وسنة ١٩٧٨ انخفضت قيمسسة

برمنيل النقط ٢٠ بالمئة ، وكسان

برميسل النقط يباع بثلث او ربع

وقدر ومثلت اسعار النقط فسي

السرق المباشرة الى ٢٠ دولارا

اميركيا البرميس في الاشهر الاخيرة

بالقارنية مع سعير أربيكالإساسي

الرسمي الآن الذي يصل إلى 11

إما اسعار الموق للمنتهات الكررة

فقد ارتفعت إلى اكثر من ذلك ء

ها كان عليمسنة ١٩٢٢ ه

دولارا تقريبا ه

موسكو ۔ أَبِقُ بِ ۔ قَـِتَالَ المفتى معمود بكتيف الزغيبيم الدينى بمسامي القوقاز الجمالية ان مسلمي الاتفاد السوفياتــَــــُـيُّ يدينون يشدة امراكيل لضهمها اراض عربية ع تاس السوفياتية أن مسلمسي

وقَالَ فِي تصريب المَاعِنهِ وكَالَةُ الاتماد السوفياتييرون انالملام في الشرق الرصط لن يستتب دون اشتراك جميع البلسدان العربية في المنطقة ومنظمسة التدرير القلصطينية 🕶 🔻

كان غلاف مجلة تايم هذا الاسبوع عن كاتب ساخر يكتب زاوية « مراقب » في جريدة نيويورك تايمز ثلاث مرات في الاسبوع ولا يزيد طـــول الزاوية كل مرة عن سبعمائة وخمسين كلمة •وهذا الكاتب اسمه راسل بيكر ٠

غلاف تايلم

وقد ظل بيكر يكتب هذه الزاوية منذ سبعــة عشرة عاما وتقوم الان بنقلها حوالى أربعمائلة

جريدة عن نيويورك تايمز • وقد نال هذا الكانب جائزة بوليتزر للتعليقات اذ أن كتابته الساخرة قد اعتبرت في باب التعليقات •

وهو حينما بدأ كتابة زاويته لم يقصد أن ينبع اسلوب السخرية كما أنه لم يقصد أن تكـــون زاویته مضحکة وانما هو اراد ان یکتب شیئا بن ذاته بلغة بسيطة يفهمها اكثر الناس ويعاليج بها شؤون الحياة الملتصقة به عاديا أو الملتصقة به فكريا • وهو لم يصل الىكتابة هذه الراوية الا بعد ان سلخ سنين عديدة في الدراسة الجامعية أولا وفي العمل الصحفي ثانيا في جميع مجالاته فجاءت زاويته قطعة أدبية من الحياة تعكسس تجربة واسعة وحكمة وتعاطفا كبيرا مع الانسان

لعــــادئ ٠ رواصبحت زاویته ساخره ٠ احیانا تکــون مضحكة واحيانا تكون محزنة واحيانا تثير شعورا بالضياع أو العبث • ولكنها دائما صادقة • فهو لا يمثل ولا يحاول ان يسترضى حدا أو يستسفط أخدا وأنما هو يعكس الامور كما يراها •

البعض يعتبره اهم كاتب فاميركا ، وبعض قراء نيويورك تايمز التي تطبغ اكثر من مائــة صفحة لا يشترون الجريعة الامن أجل زاويته • ومع أن قراءه يعدون بمثات الالوف أو بالملاييسن الا أنه يقال أن الذين يفهمون كلامهم علمي حقيقته ويعرفون مراميه لا يزيد عددهم عــن أثنسي عشراء

ويظهر النقاد دهشتهم وأعجابهم بالكاتب راسل بیکر لانه یستطیع ان یکتب زاویته ثلاث مرات في الاسبوع • انه لا يفعل شيئا غير ذلك • . نوجه الدعوة الى بيكر للعمل في الصحاف الاردنية لمدة ثلاثة اشهر فقط على ان يستضيفه اصحاب الصحف • ونحسن متأكسدون انسه سيستغنى عن خدماته بعد اول اسبوع بسبب قلحة الانتجاج ٠

اليوم سينمافؤساي تقرم الفيلم لبعاطبني الكبير فسماكن أنساك PYARKA WADAH لساعة ٢٠,١٠مهاماً لطولة: برارة شريف * شاهندمان قصة حت لاتنسى لساعرلها شرة حساحاً

مواعيرا لمغلات: 1 - 0,4. 4 مسا گ الجمعة والأجر حفلترا جنافيتر الساعر ٢٠٠٣. صباحًا

